

Ученица широко раскрыла глаза. Ей показалось, что она что-то услышала, но, посмотрев на двоих сражающихся, она вдруг почувствовала головокружение.

Человек в маске сразу же схватил её за руку.

— Слишком глубокие боевые искусства могут только навредить, если смотреть на них.

Они изначально были уверены в мастерстве своего учителя, но теперь врагов было двое, и этот неизвестный мастер мог сражаться со Старым предком Цинъю наравне. Сколько же скрытых мастеров привлекло сокровище гробницы императора Ли?

Ученица, придя в себя, незаметно отступила назад.

Мэн Ци взмахнул рукой, и меч выпустил поток энергии прямо перед ней. Ученица не успела остановиться и чуть не наткнулась на него.

Щелк.

Маска раскололась пополам, открыв лицо необычайной красоты.

Ученица Старого предка Цинъю сразу же сделала испуганное и беспомощное выражение лица, вызывая жалость. Она действительно была редкой красавицей, однако —

Её встретил холодный поток меча.

Ученица в ужасе упала на землю, неуклюже перекатившись три раза, чтобы избежать удара.

Она изначально не собиралась соблазнить Мэн Ци, просто привычно использовала свои преимущества. Обычно, увидев красавицу, человек замедляет свои движения, и это шанс сбежать.

Но кто же бьёт прямо в лицо?

Ученица поспешно вытащила меч, чтобы заблокировать удар. Её внутренняя сила была посредственной, техника меча — обычной, а сам меч уступал мечу Мэн Ци.

Хотя она и могла считаться мастером первого уровня в мире боевых искусств, перед Мэн Ци она продержалась всего три удара.

После третьего удара меч сломался.

— Брат, спаси меня! — закричала ученица.

Человек в маске действительно бросился вперёд, выпустив горсть скрытого оружия.

Мэн Ци даже не повернул головы, переложив меч в левую руку.

Его рукав взметнулся, и скрытое оружие, под воздействием его внутренней силы, замерло в воздухе.

— Хм?

Мэн Ци заметил, что один из снарядов, похожий на железный шар, был необычным.

Он инстинктивно усилил внутреннюю энергию и отбросил снаряд вверх.

Бум!

Железный шар взорвался в воздухе, выпустив множество тонких, как волос, отравленных игл.

Мэн Ци остался спокоен. Эти иглы не успели бы приблизиться к нему, прежде чем были бы уничтожены его внутренней энергией. Этот маленький механизм был ничем по сравнению с мощными пружинными устройствами.

Ученица не успела увернуться и получила несколько отравленных игл. Она была в ярости, пытаясь подняться, но яд быстро подействовал, и её тело начало судорожно дёргаться.

Запах пороха заполнил воздух, а человек в маске уже убежал.

Мэн Ци оглянулся на Мо Ли, но не стал преследовать беглеца, вместо этого схватил меч и присоединился к атаке на Старого предка Цинъю.

Старый предок Цинъю был заинтригован техникой меча Мо Ли, так как она давала ему ощущение «боевого мастерства». Сражаться с равным противником само по себе было удовольствием, особенно если у него такая техника.

Великий звук беззвучен, великий образ бесформенен.

Но его ученики, один кричал, а другой и вовсе бросил громовой шар из Зала Удара Грома, что разозлило Старого предка Цинъю. Затем он опомнился и понял, что дела плохи. Его метёлка отбивала удары меча и клинка, но он чувствовал, как его внутренняя энергия бурлит.

— Я вас предупреждал, зачем вы так нападаете?

— ...

Ты же сам собираешься разрушить Драконью жилу, а теперь ждёшь, что она тебе улыбнётся?

Мо Ли молчал, а Мэн Ци, помня прошлый опыт, тоже не отвечал.

— Неужели вы согласны прожить всю жизнь в посредственности? Вершина боевого мастерства — это истинная свобода! — разозлился Старый предок Цинъю.

Мо Ли подумал, что если он может говорить, значит, они давят недостаточно сильно, и добавил ещё один уровень внутренней силы!

Клинок скрылся в тёмно-фиолетовом свете меча. Их взаимодействие было не идеальным, так как у них не было опыта, и их внутренние силы не сливались, каждый действовал сам по себе. Хотя они сражались вместе, их удары шли один за другим, а не одновременно.

Но даже это доставляло Старому предку Цинъю огромные проблемы.

Раньше он сражался с лёгкостью, но теперь ему приходилось отбивать удары то слева, то справа, а иногда и сверху, и снизу.

Техника меча была изысканной, а удары клинка устрашающими, с любым из них было сложно справиться.

— ...Я давно изучал методы поглощения духовной энергии... Всё готово, не хватает только энергии! — Старый предок Цинъю не мог поверить, что Мэн Ци, услышав правду, всё равно останется «невежественным». Те, кто достиг вершины боевого мастерства, лучше чувствуют барьеры. Именно поэтому Чжао Цанфэн пытался убедить Мэн Ци и Мо Ли.

Он твёрдо верил, что, разрушив Драконью жилу, он станет легендарным бессмертным.

Об этом знали только его ученики и близкие.

Все, кто знал правду, либо желали этого, либо восхищались Старым предком Цинъю. Он даже не предполагал, что эти двое могут не верить.

Он считал, что Мэн Ци мог открыть способ использования духовной энергии, поэтому и сохранил молодость, а напал из-за страха, что Цинъю захочет украсть его метод.

— Не ожидал, что Государственный наставник Мэн окажется таким мелочным! — с раздражением сказал Старый предок Цинъю.

Он продолжал ругаться и уговаривать, упрямо пытаясь убедить Мэн Ци, что истинный метод поглощения духовной энергии был утерян.

— ...Глубокие боевые искусства созданы людьми. Если есть духовная энергия, кто сможет постичь методы бессмертных?

Конечно, величайшие мастера боевых искусств, ведь они уже достигли вершины и обладают невероятной проницательностью.

Старый предок Цинъю был уверен в себе.

— Тогда все великие умы соберутся вместе, чтобы постичь тайные техники, делиться знаниями и использовать их! Вот что правильно! — с пафосом заявил Старый предок Цинъю. — Кроме того, духовная энергия может сделать урожай обильным, а людей — счастливыми, это будет эпоха мира и процветания!

— Заткнись!

Мо Ли, сдерживаясь, наконец не выдержал и с гневом сказал:

— Ты что, забыл, что стихийные бедствия и человеческие несчастья — знак появления Драконьей жилы?

Он хотел упомянуть гору Сылан, но там была Драконья жила, о которой Старый предок Цинъю, возможно, и не знал. Крепость семьи Сы добывала золото десятилетиями, и это точно не было инициативой Цинъю.

— Мир разделяется и объединяется! Сейчас уже сто лет хаоса, это знак приближения эпохи процветания! Государственный наставник Мэн, разве вы не знаете, что за каждым великим полководцем — гора костей? Некоторые потери неизбежны!

— ...

Теперь даже Мэн Ци хотел выругаться.

Старый предок Цинъю так увлёкся, что его техника с метёлкой стала слабее. Его даосская шапочка была срезана мечом, а длинные волосы отрублены потоком энергии.

— Это невыносимо! — Старый предок Цинъю, видя, что эти двое непреклонны, в ярости решил отступить.

Он хотел уйти, но Мо Ли не позволил.

Клинок без лезвия был непредсказуем, и Старый предок Цинъю наконец вспомнил, что слышал о нём в молодости. Тогда он был талантливым молодым мастером, который всегда стремился увидеть настоящие боевые искусства.

— Ты ученик Божественного лекаря Таинственной Тыквы, Цинь Лу! — Чжао Цанфэн пристально смотрел на Мо Ли.

Мо Ли не дрогнул, услышав, что его происхождение раскрыто.

Белый туман снова сгустился, влажность усилилась. Мэн Ци, повернув голову, увидел, как капля воды соскользнула со лба Мо Ли, повиснув на чёрных ресницах.

Гнев и интенсивный бой заставили щёки Мо Ли слегка покраснеть, его обычно мягкий и спокойный характер исчез. Сейчас он был как обнажённый клинок, его взгляд был острым, а аура — пронзительной.

Мэн Ци смотрел, заворожённый, чуть не позволив Старому предку Цинъю сбежать.

Затем он почувствовал, как его сознание начало подниматься вверх.

Долина, ручьи, деревья — всё это промелькнуло перед его «глазами». Затем он почувствовал, как его тело окутало солнечным светом, а вокруг него клубились облака. Впереди был огромный город, а на севере дворцы с золотыми крышами отражали свет.

В ушах раздался грохот, будто взорвались десятки громовых шаров.

Мэн Ци краем глаза увидел две золотые пряди, развевающиеся на ветру.

Он инстинктивно протянул руку, но обнаружил, что это была не рука, а лапа, покрытая золотой чешуёй, мощная и сильная. В шоке он пошевелился, и его огромное тело появилось из облаков.

— ...

Песчанка превратилась в дракона.

Неужели Драконья жила — это не просто выражение, а настоящий дракон?

<http://bllate.org/book/15299/1351935>