

— Сегодня утром на горной тропе, ведущей к Храму Шести Гармоний, группа замаскированных людей напала на Цзиньивэй. Бой был жестоким, кроме оторванных конечностей, на каменных плитах остались следы от меча Бамбукового мечника. Замаскированные люди пришли со стороны Храма Полумесяца, вероятно, это были подчинённые старого предка Цинъю. Они окружили и убили Цзиньивэй, но как это связано с величайшим мечником Поднебесной? Во-первых, это первый вопрос. Во-вторых, появился слух о том, что бывший государственный наставник Мэн Ци тоже здесь, но он выглядит не как старик с белыми бровями и бородой, а скорее как бессмертный. Кто-то слышал, как чиновник Цзиньивэй назвал его государственным наставником Мэн. Кстати, рядом с ним, кажется, был врач с выдающимися медицинскими навыками. Всё это мы узнали от монаха, сбежавшего из Храма Шести Гармоний.

Услышав слово «врач», молодой господин Золотой Феникс нервно дёрнулся.

— Неужели это тот таинственный врач с невероятным боевым мастерством, которого они встретили на пути?

— Тот врач выглядел очень молодым, ростом около семи чи, и, кажется, тоже обладал неплохим боевым мастерством.

— Глава секты Ин из Школы Весенней Горы прибыл раньше, чем люди из Поместья Золотого Феникса, и уже поднялся на гору. Старейшина Сун Я был убит государственным наставником Мэн, и глава секты Ин намерен потребовать справедливости.

— Говорят, что многие уже спустились в гробницу, но до сих пор не нашли ничего ценного, только несколько глиняных статуй и лакированных изделий. Эта гробница, возможно, снова оказалась ложной.

Худощавый мужчина выпалил всё это, как вдруг с тропы впереди раздался шум.

— Что случилось?

— Люди из Школы Весенней Горы возвращаются!

Все бросились смотреть на зрелище. Ученики, которые несколько часов назад были полны энтузиазма, теперь выглядели измождёнными, их одежда была в грязи, на них висели лианы и ветки, они поддерживали друг друга, и все были в ярости.

— Прочь, что вы уставились?

Опасаясь влияния Школы Весенней Горы, люди отступили, но продолжали следить за ними.

Когда они ушли, вокруг сразу же поднялся шум.

— Тот, кто без сознания, его несут... Это глава секты Ин? Похоже на него!

— Я тоже так думаю.

Старейшины и главы крупных сект почти не приезжали, так кто же мог так сильно ранить главу секты Ин?

Первым подозреваемым, конечно, был старый предок Цинъю, вторым — Мэн Ци.

Молодой господин Золотой Феникс пробормотал себе под нос:

— Неужели мы все ошибались?

Вспомнив фигуру, которую он видел на Лазурной реке, молодой господин Золотой Феникс не мог сдержать любопытства. Какое же боевое мастерство могло обладать способностями, которые в легендах приписывались лишь бессмертным.

Увидев состояние Школы Весенней Горы, часть искателей тихо ушла. Они поняли, что дело не только в сокровищах, и оставаться здесь было небезопасно. Большинство, однако, не желали сдаваться и продолжали наблюдать.

Но подняться на гору было нелегко.

Повсюду была грязь, деревья словно выросли за ночь, лес был густым и тёмным, и многие просто ходили кругами.

Однако, после долгого блуждания, они всё же находили каменные ступени.

Некоторые участки ступеней были разрушены, якобы из-за того, что «дракон» вылез из-под земли.

Такие странности обычно вызывали бы сомнения, но сейчас никто не обращал на них внимания — дракона уже видели, так что разрушенная тропа была пустяком. Те, кто действительно боялся, не стали бы заходить в горы, а те, кто осмелился, не боялись, что на полпути их съест призрак.

— У-у-у.

Из леса доносились странные звуки, похожие на плач призраков.

Опытные искатели не боялись, зная, что это крики сов. Они лишь ругались про себя.

После долгого пути в кромешной тьме они наконец добрались до Храма Шести Гармоний. Вокруг лежали развалины, а впереди зияла огромная яма. На дне уже было много искателей, которые копали, но ничего, кроме камней, не находили.

— Это не Храм Шести Гармоний, это Храм Полумесяца!

Внезапно появился человек в маске и громко закричал.

Все замерли. Многие не могли позволить себе заплатить сто лян за информацию, и это был их первый визит на Гору Заоблачную. Они не знали разницы между Храмом Шести Гармоний и Храмом Полумесяца. Разве не говорили, что к Храму Шести Гармоний ведёт только одна дорога?

— Вас всех обманули, здесь ничего нет! — человек в маске с гневом сказал. — Снаружи долины стоит Искусство Таинственных Врат и Скрытого Цзя, вас завели в соседнюю долину!

Тогда из толпы раздался голос:

— Я знаю этого человека, он старший ученик старого предка Цинъу, Лю Чанцин. Это они говорили, что сокровища гробницы в Тайцзине, а теперь утверждают, что нас обманули. Похоже, они просто дурачат нас!

Человек в маске разозлился и крикнул:

— Кто смеет так говорить?

Лю Чанцин был известен в мире боевых искусств, и никто из присутствующих не мог сравниться с ним. Услышав его гнев, все замолчали.

— Какой грозный вид.

Из леса медленно вышел человек.

Увидев его, Лю Чанцин в маске отступил на шаг, сжав кулаки.

Мэн Ци держал в руках гибкий меч тёмно-фиолетового цвета. Его одежда и обувь были без единого пятна грязи, длинные волосы развевались на ветру, и его внешний вид был поистине необычным. По сравнению с измождёнными искателями, он выглядел как бессмертный, внезапно появившийся из ниоткуда.

Он смотрел свысока на копающих в яме людей, и его холодный взгляд остановился на человеке

в маске.

— Подойди.

Мгновенно меч сверкнул.

Лю Чанцин, застигнутый врасплох, поспешно уклонился.

Едва стабилизировавшись, он попытался применить Кулак, сокрушающий внутренности, чтобы переломить ситуацию.

Но Мэн Ци не дал ему шанса. Меч Искренних Чувств, усиленный внутренней силой, стал прямым, излучая холодный свет, быстрее ветра и молнии, и в мгновение ока сменил множество форм.

Лезвие меча было неуловимо, и несколько жизненно важных точек Лю Чанцина оказались под угрозой. Обычно он мог бы использовать внутреннюю силу, чтобы разрушить эту атаку, как он делал с Гун Цзюнем, но Лю Чанцин не был глупцом. Сражаться с тем, кто мог сравниться в силе с его учителем, старым предком Цинъю, было бы самоубийством.

Не заботясь о достоинстве, он катапультировался на землю и бросился бежать.

Меч не отставал, и через мгновение оба исчезли в лесу.

Искатели, стоявшие на краю ямы и готовые копать в поисках сокровищ, переглянулись. Они не увидели зрелища и не поняли, что происходит. Есть ли здесь сокровища? Это Храм Шести Гармоний или нет?

Человек из толпы, опустив голову, поспешно вытер пот со лба и пробормотал:

— Какой ужас! Почти попал в беду!

Он осторожно огляделся и, воспользовавшись суматохой, сбежал.

Но он не мог найти выход и в отчаянии бродил, пока не увидел того самого человека с мечом, стоящего перед скалой. На мече, казалось, ещё капала кровь.

Он поспешно отступил, молясь, чтобы его не заметили.

Но судьба была против него. Человек поднял голову, и его пронзительный взгляд заставил его оцепенеть.

— Так это ты, — Мэн Ци вспомнил его и с удивлением сказал:

— Тигр, сотрясающий горы из Павильона Летящего Ветра.

С таким прозвищем, связанным с Драконьей жилой, Мэн Ци не мог его забыть.

Тигр, сотрясающий горы, нервно засмеялся. Он продавал информацию и видел бесчисленное множество людей. Хотя он чувствовал, что Мэн Ци выглядит знакомо, в панике он не мог вспомнить, где видел его.

— Почтенный, я просто проходил мимо, я никому ничего не скажу...

— Это ты разоблачил старшего ученика старого предка Циньфу? — Мэн Ци прервал его, прямо спросив:

— Сколько человек из Павильона Летящего Ветра здесь? Как вы связываетесь друг с другом? Что вы знаете о планах старого предка Циньфу устроить восстание?

Услышав последний вопрос, Тигр, сотрясающий горы, открыл рот и с горькой улыбкой ответил:

— Мы торгуем только слухами из мира боевых искусств, остальное... остальное нас не касается.

— Если вы знаете, где находится старый предок Циньфу или другие секреты, вы можете сообщить нам. Мы готовы заплатить высокую цену.

— Сокровища гробницы — подделка, в Храме Полумесяца ничего нет, а Храм Шести Гармоний — ложная гробница. Сколько стоит эта информация? — Мэн Ци прищурился.

Он и Мо Ли договорились использовать Павильон Летящего Ветра для распространения слухов, выбирая из толпы тех, кто выглядел заинтересованным в сокровищах, но не копал.

Идея использовать Павильон Летящего Ветра пришла ему в голову, когда он нашёл визитку Тигра, сотрясающего горы.

Как оказалось, Тигр, сотрясающий горы, тоже был на Пике Драконьего Когтя.

— Это... ничего не стоит, — Тигр, сотрясающий горы, засмеялся.

— Вам всё равно до восстания, но восстание старого предка Циньфу угрожает вашей жизни. Он застрял в этой долине уже несколько часов, возможно, он уже нашёл выход...

<http://bllate.org/book/15299/1351945>