

Он «увидел» тёмный лес и хаотично расположенные горные вершины.

Казалось, нужно опуститься немного ниже.

Здесь, вероятно, находился на высоте. Мо Ли долго ощущал себя, пока смутно не почувствовал присутствие своего «тела».

«...»

На самом деле, истинное тело Чёрного дракона тоже немаленькое.

В исторических книгах и легендах говорится, что драконы именно такого размера, иначе, как в случае с драконьей жилой Тайцзина, они бы обрушили весь город! Реки и озёра просто не смогли бы их вместить! Как бы тогда люди поклонялись храмам Драконьего царя?

Думая об этом, Мо Ли почувствовал, что быть Чёрным драконом всё же имеет свои преимущества.

Например, сейчас его никто не видит.

Даже он сам почти не может увидеть «себя».

Драконья жила — это не настоящий дракон, она состоит из тумана и облаков. Хотя у неё есть глаза, на самом деле, когда «дракон» открывает глаза в темноте, люди не ощущают источника света.

Драконья жила Тайцзина однажды позволила Мо Ли, находившемуся на горе Цимао, увидеть истинное тело Золотого дракона.

Тогда Золотой дракон внезапно открыл глаза, и его взгляд был подобен палящему солнцу. Над Тайцзином ночь мгновенно превратилась в день. Если бы это действительно произошло, столица бы давно взбудоражилась.

Сейчас преимущество Мо Ли заключалось в том, что «дракон» мог видеть всё, а его самого было трудно заметить.

Он внимательно осматривал окружающие горы, постепенно сравнивая их с картой, нарисованной Мэн Ци.

Долина была покрыта лесом, и он временно не мог точно определить, какая из них была целью.

Чёрный дракон решил спуститься и «посмотреть» сам.

Ощущение, когда тело скользит по верхушкам деревьев, было весьма странным, особенно из-за беспокойной духовной энергии, которая постоянно окружала его.

Мо Ли всё время чувствовал, что эта энергия тянет его назад.

Она словно цеплялась за дракона, не позволяя ему двигаться.

...Мэн Ци тоже не обращает на это внимания!

Хотя он так думал, Мо Ли не мог «вернуться» и попросить помощи у Мэн Ци.

Потому что никто не мог сказать, как долго продлится это «драконье тело». Возможно, стоило Мо Ли отвлечься, и его сознание вернулось бы в человеческое тело.

Чёрный дракон неловко пошевелил хвостом, пытаясь оттолкнуть эту духовную энергию подальше.

Ему не нужно было становиться больше, и не нужно было скрываться в облаках.

— Погодите, кажется, в лесу появился туман!

Чёрный дракон замедлил движение, и Мо Ли услышал голос.

И тон этого голоса показался ему знакомым, словно он слышал его где-то раньше.

Хотя у Мо Ли была феноменальная память на всё, что он видел и слышал, голоса — это не слова, которые можно просто прочитать в уме и вспомнить их источник. Невозможно было сразу понять, чей это был голос.

— Брат, ты шутишь? Здесь такая тьма, что не видно собственной руки, а ты говоришь о тумане... Ой, седьмой брат, не отпускай мою руку! Я потеряюсь!

Мо Ли: Хм, этот голос тоже кажется знакомым.

Затем последовал дружный окрик:

— Восьмой, заткнись!

Тот, кто говорил, замолчал.

— С самого начала перестали слышаться звуки насекомых, — снова заговорил первый голос, и в его тоне чувствовалась настороженность.

Эти слова напугали всех, и они замолчали, выжидая. Через некоторое время восьмой дрожащим голосом произнёс:

— Старший брат... ты говоришь о тумане, потому что чувствуешь ствол дерева? Роса уже стекает по стволу. Здесь всё в порядке? Может, нам стоит бежать!

— Чушь! Сколько раз я тебе говорил, что слепой бег приведёт только к гибели!

К этому моменту Мо Ли уже разглядел внешность говорящего. У него была густая борода, и выглядел он довольно обычно. Рядом с ним стояли семь человек, среди которых восьмой был самым молодым и выглядел как задира.

А, это Восемь тигров из Восточного Юя.

Они встретились в заброшенной деревне в провинции Юн. Тогда Мо Ли, держа в руках песчанку, первым вошёл в храм, а Восемь тигров пришли позже. Кроме восьмого, остальные были вполне разумными людьми из мира боевых искусств. Восьмой, хоть и задира, но слушал своих старших братьев, и Мо Ли оставил о них неплохое впечатление.

Восемь тигров ничего не видели и, ощупывая путь, начали отступать.

Один из них наступил в ручей, мгновенно промочив ноги до икр. Он тихо выругался, и тот, кто держал его за руку, тут же спросил, что случилось.

— Ничего, ничего...

Голос внезапно оборвался, и он неуверенно произнёс:

— Мне кажется, что мимо пронёсся ветер.

Как будто в подтверждение его слов, деревья слегка зашумели.

Это был не обычный шум ветра, а скорее что-то, что прошло по верхушкам деревьев, приближаясь, а затем удаляясь в одном направлении.

Восемь тигров замерли от страха.

Такая же ситуация произошла и с другими заблудившимися людьми из мира боевых искусств.

Они и так уже считали эту гору странной, а теперь и вовсе были в замешательстве, пытались уйти в противоположную сторону. Однако магический лабиринт не позволил им найти правильный путь.

Блуждая, они попали в долину, где находился Храм Полумесяца.

Там уже собралось множество людей из мира боевых искусств.

Они разожгли костёр в укрытии от ветра. Из-за ливня в горах почти невозможно было найти сухие дрова, и те, кто обладал высоким мастерством в боевых искусствах, не хотели тратить внутреннюю силу, поэтому все вместе смогли разжечь лишь небольшой костёр.

Те, кто выбрался из леса, с перепугу рассказывали о своих приключениях, а люди в долине, сначала удивлённые, начали смеяться.

— Монстр в лесу? Ха-ха, это вы просто трусы, приняли ветер или что-то другое за монстра.

— Точно, в горах всегда есть кролики или олени.

Говорящий облизал губы, явно голодный.

— Чёрт, только сухой паёк, во рту уже сухо как в пустыне! Если эта штука попадётся мне, Восточногогорскому мастеру меча, я её зажарю! Ты зачем меня дёргаешь?

Человек напротив широко раскрыл глаза, его лицо выражало ужас, и он не мог вымолвить ни слова, только показывал пальцем за спину говорящего.

Тот, кто называл себя Восточногогорским мастером меча, недоумённо обернулся и увидел, что в свете костра над лесом, казалось, затаилась огромная тень.

— Это просто крона дерева, не надо паниковать...

Последнее слово застряло у него в горле. Ветер пронёсся мимо, но крона не шевелилась.

Её форма и очертания явно напоминали дракона.

Всё больше людей обращали на это внимание, и долина погрузилась в мёртвую тишину.

Кто-то вскрикнул, и тень внезапно выпрямилась. Теперь уже невозможно было обмануть себя, что это просто тень от кроны дерева.

— Дракон!

— Это действительно дракон!

Люди кричали, смешивая возбуждение и страх.

Некоторые даже не понимали, что кричат, просто орали во весь голос.

Дракон, которого они потревожили, не убежал, а направился прямо к ним.

Чем ближе он подходил, тем ярче его освещал свет костра.

Это был Чёрный дракон, окружённый облаками, его форма была настолько реалистичной, что, если бы не свет костра, его было бы трудно разглядеть.

Кто-то бросился бежать, а кто-то, с горящими глазами, схватил оружие и бросился навстречу дракону.

Скрытое оружие и брошенные клинки пролетели мимо.

Дракон был уже совсем близко.

— Ааа!

Многие не успели увернуться, почувствовав порыв ветра, который сбил их с ног.

Когда они снова открыли глаза, дракон уже прошёл мимо, но они были мокрыми, словно только что вышли из воды.

— Это дракон, точно дракон!

— Быстрее, догоняйте!

Люди кричали, не обращая внимания ни на что, разобрали костёр и, держа факелы, бросились преследовать дракона.

Дракон, казалось, был тяжело ранен, он то шёл, то останавливался.

— Он ранен, это точно тот Чёрный дракон, который сражался с Золотым драконом днём!

Люди из мира боевых искусств не задумывались о многом, они только знали, что это дракон, и, возможно, умирающий дракон!

Шум в долине становился всё громче.

Чёрный дракон не скрылся в лесу, а направился к Храму Полумесяца.

— Там есть пруд! Быстрее, не дайте дракону войти в воду! Говорят, что дракон, попав в воду, может превратиться в любое водное существо и сбежать!

Все изо всех сил бросились в погоню.

Чёрный дракон остановился на вершине отвесной скалы, куда могли подняться только те, кто обладал выдающимся искусством цингун.

По странному совпадению, тучи в этот момент разошлись, и лунный свет осветил тело дракона, который поднял голову.

В этот момент сбоку выскочил человек, который чуть не столкнулся с драконом.

Дракон внезапно рассыпался в облако тумана, и человек едва не врезался в скалу.

Этот мастер, придя в себя, протянул руку, но схватил лишь горсть воды. С мрачным лицом он взмахнул своим посохом, используя внутреннюю силу, чтобы разогнать туман, и открыл своё лицо — это был Старый предок Цинъю, Чжао Цанфэн.

Однако люди у подножия скалы не заметили его, а смотрели в небо с криками.

Старый предок поднял голову, и его зрачки сузились.

В просвете облаков виднелась огромная золотая лапа дракона.

<http://bllate.org/book/15299/1351952>