

В этом Дворце Весеннего Великолепия сновали императорские гвардейцы, их беспечность и полное отсутствие осторожности явно указывали на то, что дворец действительно пустовал, а усиленные меры безопасности были приняты лишь для предотвращения укрытия мятежников.

Мо Ли, глядя на потускневшие красные стены дворца, вдруг произнёс:

— Шестнадцать лет назад, когда Лу Чжан возглавил войска и ворвался в императорский дворец, устроив резню среди членов семьи династии Чу, где это произошло?

Мэн Ци сжал губы и осознал.

— Ты имеешь в виду...

Из-за того что в Дворце Весеннего Великолепия погибло слишком много людей, вскоре после основания династии Ци, когда императорский дворец требовал повсеместного ремонта, это «неблагоприятное» место было попросту заброшено.

— На самом деле во всех дворцовых покоях погибли люди, и не только здесь.

То что опасались только этого места, казалось нелогичным, но таков был привычный ход мыслей людей.

Члены императорской семьи при жизни обладали высоким статусом, и даже после смерти они казались более значимыми, чем другие.

Если люди считали какое-то место неблагоприятным, они всегда находили сотни причин для этого.

— Я, пожалуй, не подумал об этом, — с удивлением сказал Мэн Ци. — Я полагал, что Лу Чжан не будет обращать на это внимания. Династия Ци обвинила предыдущего императора в несправедливости и заменила его. Неужели Лу Чжан в глубине души боялся, что небесный мандат династии Чу ещё не исчерпан?

— Дворец так велик, где искать второго принца?

Мо Ли нашёл укромное место под крышей, где росла груша, и осмотрелся. Он заметил, что многие гвардейцы направлялись к дворцовому саду, откуда ранее бил фонтан воды.

— Если второго принца уже схватили, то помимо заключения в его покоях его могли отправить в другое место для домашнего ареста, — задумчиво произнёс Мэн Ци. — Изначально мы планировали отправиться туда, где усилена охрана. Если мы не найдём второго принца, то по крайней мере найдём Лу Чжана. Но такие места могут быть ловушками... Те, кто пытается устроить мятеж или покушение, попадут туда и увидят лишь пустой дворец и засаду.

Эту засаду лучше оставить для Старого предка Цинъю, им самим незачем туда соваться.

— Впереди — Восточный дворец.

— Наследный принц, находящийся на грани смерти, приказал спрятать что-то в заброшенном дворе. Как ты думаешь, это связано с мятежом? — задумчиво спросил Мо Ли.

— Сложно сказать. Даже если никто не планирует мятеж, во дворце всегда есть вещи, которые люди хотят скрыть.

Мэн Ци наконец привёл в порядок волосы. Превращаясь из взрослого в ребёнка и обратно, он тратил немало времени не только на одежду, но и на причёску.

Когда они с Мо Ли вышли из потайного хода, их волосы были растрёпаны. Это было неприемлемо, ведь внешний вид имел значение!

— Если врач хочет узнать, это не так сложно... Смотри, они остановились.

Те евнухи, что находились поблизости, заметили, что у Восточного дворца стало ещё больше гвардейцев. Их одежда была испачкана грязью и водой, и они не могли пройти незамеченными.

— Что же делать?! — нервно воскликнул старший евнух.

Он держал в руках шкатулку, а остальные евнухи беспокойно озирались, словно искали место, чтобы спрятать её.

Когда Мэн Ци и Мо Ли подошли, они увидели, как евнухи нашли дерево, забрались на него и засунули шкатулку в дупло, прикрыв её ветвями, а затем разбежались.

Мэн Ци уже привык к подобным секретам, которые сами попадались на глаза.

Песчанка всегда слышала множество тайн, и ещё одна не была чем-то необычным.

— Доктор, попробуй угадать, что внутри?

— Если её закапывают, значит, это не скоропортящийся предмет. Банкноты или учётные книги невозможны... Шкатулка не слишком большая, но и не маленькая. Если бы это были нефритовые подвески или золотые заколки, их можно было бы завернуть в платок и спрятать в щели, что было бы крайне незаметно и не требовало бы риска. Раз уж её специально упаковали в шкатулку и закопали, значит, внутри что-то ценное, что нельзя повредить, и что нельзя замаскировать, иначе это сразу бы бросилось в глаза.

Мо Ли анализировал всё по пунктам, и когда он закончил, Мэн Ци вдруг подумал о возможном

варианте.

— Может, это Императорская нефритовая печать?

— Что?

Мо Ли был крайне удивлён. Династия Ци долго искала Императорскую нефритовую печать, и то что она оказалась в руках наследного принца, казалось невероятной шуткой.

Судя по словам евнухов, они получили приказ спрятать что-то, и если бы их обнаружили, они подвели бы принца.

— Печать это или нет, посмотрим.

То что другие прятали полдня, Мэн Ци добыл одним движением руки.

Он ощупал шкатулку со всех сторон, потряс её, чтобы убедиться, что внутри нет ловушек.

— Это замок с девятью отверстиями и семью секретами, один только этот замок стоит сотню золотых, — сказал Мэн Ци, играя с висящим на шкатулке замком.

Затем он повернул его и с силой сломал.

Внутри шкатулки лежал аккуратно завернутый в красный шёлк квадратный предмет.

Мэн Ци сразу понял, что это, и кивнул Мо Ли.

Когда они развернули шёлк, перед ними предстала печать с надписью: «Получивший мандат Неба, пусть будет долговечен и процветает».

Нефритовая печать сияла, её поверхность была гладкой и прохладной на ощупь, без единого изъяна. Внизу печати были изображены волнообразные узоры, а сверху — извивающийся дракон, вырезанный с такой живостью, что казалось, будто он вот-вот зарычит.

— В эпоху Цинь были такие мастера, способные создать нечто столь невероятное? — Мо Ли чуть ли не напрямую сказал, что печать поддельная.

Стиль резьбы по нефриту полторы тысячи лет назад был совсем другим.

— Не знаю, была ли это та самая нефритовая печать, которую получил император Цинь. Но это точно та самая печать, которую я видел раньше, и которую я достал со дна Лазурной реки и передал императору Юань из династии Чу.

Мо Ли кивнул и серьёзно сказал:

— Значит, это действительно Императорская нефритовая печать. Всё становится ещё более загадочным.

Собрав воедино события последних дней и услышанные слухи: наследный принц тяжело болен и близок к смерти, во дворце кто-то сговорился со Старым предком Цинью, чтобы устроить мятеж, но император Лу Чжан обнаружил это заранее. Ворота Тайцзина закрыты, гвардейцы обыскивают каждый уголок, Лу Чжан считает, что контролирует ситуацию и начинает уничтожать мятежников, а в это время наследный принц отправляет доверенных лиц, чтобы те тайно закопали печать...

— Мятежник — это действительно второй принц, а не наследный?

Мо Ли всё больше склонялся к тому, что подозрения падают именно на наследного принца.

Судя по тому что Лу Чжан отправил Цзиньвэй выследить Мэн Ци, у династии Ци действительно не было Императорской нефритовой печати. Как же наследный принц её получил? И как он смог скрыть это от императора? Наследный принц умирает, зачем он закопал печать? Кому он хотел её передать?

Императорская гвардия служит императору, и если бы они нашли печать, то вряд ли осмелились бы её утаить, а скорее передали бы императору.

Значит, наследный принц защищался от Лу Чжана.

— У наследного принца и императора явно не всё гладко, — вслух заметил Мэн Ци.

Хотя во все времена быть наследным принцем было непросто, отношения между принцем и императором всегда были сложными. Они назывались отцом и сыном, но нередко становились врагами и устраивали мятежи. Однако такие натянутые отношения, как здесь, встречались редко.

Это было не просто сокрытие печати. Поведение евнухов и их намёки явно указывали на то, что они верны наследному принцу и враждебно настроены к императору.

Как умирающий наследный принц мог заставить этих евнухов отказаться от богатства и славы, рисковать жизнью, чтобы спрятать печать, вместо того чтобы передать её?

— Если не можешь понять, спроси у самого человека, — намёкнул Мэн Ци.

— Пойти к наследному принцу? А Лу Чжан? Не обращать на него внимания?

Мэн Ци не ответил, лишь небрежно махнул рукой, словно говоря: «Успеем» или «Он не умрёт».

Восточный дворец был совсем рядом, гвардейцы охраняли его плотно. По сравнению с неизвестным местом заключения второго принца и скрывающимся императором Лу Чжаном, наследного принца найти было проще.

— Кто здесь?!

Один из гвардейцев мельком увидел тень и громко крикнул.

Его товарищи устремили взгляды в ту сторону, но там никого не было.

— Может, показалось?

— Нет, командир сказал, что в дворец могли проникнуть мятежники, обладающие высоким мастерством боевых искусств. Обыскать всё!

Гвардейцы сразу же собрались, но Мэн Ци и Мо Ли уже перелезли через стену, слегка пригнулись, легко взобрались на крышу и с невероятной скоростью пересекли два дворцовых здания, оказавшись рядом с библиотекой и покоями наследного принца.

На крыше дворца использовалась глазурованная черепица, на которой было трудно удержаться и которую легко было сломать.

Но для непревзойдённого мастера это не было проблемой, ведь помимо черепицы основу здания составляли прочные деревянные балки и камень, а на углах крыши были фигуры животных, которые можно было использовать как опору.

Если бы дело происходило ночью, Мэн Ци смог бы двигаться ещё быстрее.

Сейчас же приходилось держаться ближе к нижней части крыши, чтобы не выдать себя.

Однако неожиданность всё же произошла.

<http://bllate.org/book/15299/1351959>