

Юй Чжо не знал, что у его соседа столь богатый внутренний мир, и сосредоточил внимание на выходе.

Далее выступала последняя группа участников от Гуанъяо Культура, и Юй Чжо, как и ожидалось, увидел среди них Линь Вэйцзина.

Линь Вэйцзин во время самопредставления махал рукой особенно оживленно, словно в зале были его земляки, пришедшие поддержать, но на самом деле он просто очень обрадовался, увидев Юй Чжо.

Поэтому он выбрал место номер 98 — ближайшее свободное к Юй Чжо.

— Кумир! Какое совпадение! — Линь Вэйцзин, сияя от восторга, через Чжан Цзюньцзе поприветствовал Юй Чжо. — Эй, а почему ты выбрал такое заднее место?

Объяснение Юй Чжо было простым и честным:

— А, самое верхнее место прямо напротив вентиляционного отверстия кондиционера, там холодно.

И такая странная причина!

Поклонник Линь Вэйцзин проникся уважением — так вот что значит истинная свобода сильного!

К сожалению, Чжан Цзюньцзе находился в состоянии отрешенности и вообще не слышал, о чем говорят рядом.

Когда все сто участников заняли свои места, позади них раздался густой голос:

— А теперь поприветствуем наших наставников В погоне за мечтой — Тань Вэньшэна, Сун Байчжоу, Сюй Синъяна и Хэ Линя!

В зале мгновенно поднялся шум. Четыре наставника появились перед всеми под мерцающий свет и вибрацию звуковых эффектов.

Редко увидишь так много звезд первой величины, Линь Вэйцзин был на седьмом небе от счастья, его крики могли сравниться с исступленными фанатками в первом ряду на концерте. Чжан Цзюньцзе тоже наконец пришел в себя, на его лице тоже отразилось волнение.

Юй Чжо же сохранял спокойствие. Со всеми четверыми он в той или иной степени имел дело. С Тань Вэньшэном он однажды сотрудничал — они не были близки, но могли считаться шалочными знакомыми. Сун Байчжоу был его коллегой, когда он еще работал в Гуанъяо. Что касается Сюй Синъяна и Хэ Линя, тут и говорить нечего.

Четыре наставника сели и помахали всем в знак приветствия.

Наставники не сговариваясь сосредоточили взгляды на самом дальнем углу.

Юй Чжо лениво улыбнулся им.

Первичная оценка определялась не только самими участниками. После выбора мест проводился еще один раунд оценки наставниками в формате выступлений участников. На подготовку давалось три дня.

Чтобы попасть в Класс А, участник должен был получить оценку А от трех наставников единогласно. Если же хотя бы один наставник ставил F, участника отправляли в Класс F.

Для первой оценочной сцены можно было выступать как в группе, так и соло, но по сути все объединялись по своим компаниям, а те, у кого не было компании, сбивались в отдельные группы. Трое стажеров из Хуашэн Энтертейнмент, кроме Юй Чжо, сформировали группу, Линь Вэйцзин тоже объединился со стажерами своей компании. Оглядев весь зал, казалось, не нашлось никого, кто мог бы составить пару Юй Чжо.

Юй Чжо неторопливо перевел взгляд на Чжан Цзюньцзе.

Чжан Цзюньцзе был из маленькой компании Ачжай Анимэ, не имевшей веса в шоу-бизнесе, поэтому отправили сюда всего один росток.

Юй Чжо спросил небрежно:

— Хочешь выступить со мной?

Чжан Цзюньцзе вздрогнул:

— А?.. А?! Я?

— Да, ты.

Чжан Цзюньцзе взвесил все: при всех, на глазах у людей, дьявол Юй Чжо, каким бы дьяволом он ни был, вряд ли осмелится совершить что-то шокирующее. Сейчас больше не с кем объединяться, а соло-выступление, кажется, нечем особо похвастаться...

Он неохотно согласился:

— Ладно.

— Так что же мы будем исполнять?.. — спросил Чжан Цзюньцзе.

Юй Чжо на мгновение задумался и высказал свою идею:

— Давай твою песню Откуда дует ветер.

— А? Правда?

Оригинальная композиция давала большое преимущество. Чжан Цзюньцзе не ожидал, что Юй Чжо уступит ему эту возможность, ведь у самого Юй Чжо тоже много оригинальных песен.

Юй Чжо похлопал его по плечу.

— Да, пусть будет эта.

Откуда дует ветер была создана Чжан Цзюньцзе в сотрудничестве с рэпером, и рэп-партии как раз можно было отдать Юй Чжо. Для двух авторов-исполнителей выучить песню и запомнить текст не составляло особого труда. Сложность была в том, что, отрепетировав вокальные партии, они поняли: сцена, которую может предложить эта песня, вряд ли будет чем-то выделяться.

— Эм, вообще-то, насчет этой песни... — нерешительно начал Чжан Цзюньцзе, высказывая свое

предложение. — В ней есть еще довольно крутые элементы локинга...

— Локинг? — Юй Чжо потер подбородок. — Я не пробовал.

Чжан Цзюньцзе почесал затылок.

— Я тоже только чуть-чуть умею...

Услышав это, Юй Чжо без колебаний решил:

— Хорошо, давай попробуем.

— Ты серьезно?! У нас осталось всего два с половиной дня, да и мы оба...

— Это же первая оценка, никого не отсеивают. Нужно смело пробовать новое.

Юй Чжо больше всего любил танцевать на грани правил, испытывать опасные пределы, хвататься за любую возможность, не думая о последствиях.

Три дня пролетели быстро, и оценка наставников наступила по расписанию.

Группа стажеров Гуаньяо, в которой был Линь Вэйцзин, представила вокально-танцевальный номер. Но что-то пошло не так: Линь Вэйцзин не смог показать себя хорошо, во время танца упал и, возможно, из-за отсутствия сценического опыта застыл на месте после падения. В результате двое его напарников получили А, а его самого понизили с А сразу до F.

Трое стажеров из Хуашэн показали стабильный уровень и все получили А.

Два стажера из Гуаньяо и три из Хуашэн уже заняли половину мест в Класс А.

Юй Чжо и Чжан Цзюньцзе выступали в середине очереди. Когда настал их черед, в Класс А оставалось всего несколько мест.

В тот момент, когда все подсчитывали, остался ли еще шанс занять место в Класс А, сцена внезапно погрузилась во тьму. Через три-пять секунд свет упал прямо в центр сцены, и в его луче стояли двое — Юй Чжо и его напарник Чжан Цзюньцзе.

Откуда дует ветер была написана Чжан Цзюньцзе, он хорошо знал эту песню и показал свой обычный уровень.

А когда запел Юй Чжо, все ахнули — его мастерство никуда не делось!

Уверенное владение вокалом в сочетании с магнитным голосом погрузило всех в атмосферу, казалось, он был рожден для пения.

— Так здорово... Если не он получит А, то кто же? — кто-то в зале пробормотал.

Вскоре были объявлены подробные оценки. Чжан Цзюньцзе получил единогласное мнение наставников — уровень В. Он был несказанно рад такому результату, ведь перед оценкой он готовился к попаданию в F, а в итоге получил В.

А с Юй Чжо вышло интереснее.

Тань Вэньшэн и Сун Байчжоу поставили А. К удивлению, Сюй Синьян, о конфликте с которым

четыре года назад ходили слухи, тоже поставил А.

И только Хэ Линь поставил F.

Остальные трое наставников тоже были немного удивлены оценкой Хэ Линя — разве они не из одной компании? Так жестко?

На лице Юй Чжо не было ни капли смущения или неловкости из-за оценки F, он спокойно ждал, что скажет Хэ Линь.

Глубокие черные глаза Хэ Линя не отражали никаких эмоций. Он, словно самый справедливый и беспристрастный наставник, вынес свой вердикт:

— Ты очень плохо танцевал.

— Лучше бы не танцевал вовсе.

* * *

[Авторское примечание: правила шоу частично основаны на реальных аналогах, но в основном выдуманы, пожалуйста, не принимайте за чистую монету.]

Уровень мастерства Юй Чжо в танцах действительно был невысок. Точнее, он просто не был создан для этого. Но он любил бросать вызов новому, каждый раз пытался ступить на эту территорию, и каждый раз реальность била его по лицу. Он сражался снова и снова, терпел поражения и снова сражался, и фанаты, тронутые таким духом, собирали по одному юаню с человека, умоляя его остановиться.

В свое время Юй Чжо был очень тронут этим пожертвованием, передал его на благотворительность и в ответ записал танцевальное видео для фанатов.

Это видео до сих пор является общим источником мемов как для фанатов Юй Чжо, так и для его хейтеров.

Поскольку Юй Чжо был одним из ключевых объектов внимания съемочной группы, кадров с ним было предостаточно. Его первое выступление полностью вошло в основной эфир и предстало перед глазами зрителей.

Вначале все, как и остальные, восхищались вокальным мастерством Юй Чжо, но после комментария Хэ Линя они стали пересматривать, и уважение к сильному вокалисту моментально сменилось насмешками над танцевальным неумехой. Более того, некоторые специально находили фан-камеру Юй Чжо, замедляли воспроизведение, и каждый кадр можно было использовать для смешного видео.

[@Я так хочу горячего: Ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха, Хэ Линь слишком жесток!!!]

[@2020 — год без единицы: Ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха, что это за танцы у Юй Чжо, умираю со смеху!!!]

[@XDXXD: Боже, столько лет прошло, а мой Чжо все еще не оставил танцы...]

[@Эх: По сравнению с ним, локинг у Чжан Цзюньцзе просто великолепен! Этот парень — мой новый фаворит!]

<http://bllate.org/book/15300/1359381>