

Юй Чжо обнаружил эти конфеты совершенно случайно. В те годы, когда его в баре заметили и забрали из «Гуаньяо», перед уходом он захотел оставить что-то на память тому ребёнку, который так любил писать в книгу отзывов и предложений, и снова пошёл наводить справки об этом человеке.

— Он? — Бармен изо всех сил старался вспомнить, но ничего существенного в голову не пришло, и он лишь сказал:

— Я только знаю, что каждый раз, когда он приходит, он заказывает самое сладкое вино у нас в баре.

— Какой же это ребёнок, раз пьёт вино. — Юй Чжо неодобрительно покачал головой, после чего включил «пристрастие к сладкому» в список рассматриваемых вариантов.

В то время Юй Чжо только начал самостоятельную карьеру и был настолько беден, что звенел в карманах, поэтому не мог придумать ничего оригинального и дорогого, так что решение купить конфеты было принято молниеносно.

Чтобы проявить искренность, Юй Чжо специально сходил в маленький магазинчик и спросил у хозяина, какие конфеты самые сладкие, купил семь-восемь видов, попробовал каждый, выбрал самые сладкие — фруктовые леденцы в виде губной помады, и купил целый пакет.

— Всё, я ухожу, — на следующий день Юй Чжо бросил пакет на стойку бара, попросив бармена передать его тому ребёнку, затем кивнул в сторону книги отзывов и предложений:

— Передай ему, чтобы в следующий раз не писал эту ерунду.

Бармен убрал тот пакет, через щель увидел, что внутри полный пакет сладких, но дешёвых фруктовых леденцов в виде губной помады, и даже с торжественной серьёзностью была вложена бумага формата А4, на которой, однако, были наглые и размашистые каракули: Малыш, чтобы ты сладостью подавился :).

Но в углу была ещё одна мелкая строчка: Ухожу. Подожди, когда братан разбогатеет, тогда угощу тебя чем-нибудь другим.

Бармен снова перевёл взгляд на лежавшую на столе книгу отзывов и предложений, перелистал её и увидел, что с первой до последней страницы — сплошной диалог между Юй Чжо и тем учеником. Ответы Юй Чжо иногда были очень резкими, например, фразы вроде «Ты вообще понимаешь что-нибудь в музыке?» — сквозь бумагу чувствовался пороховой запах, иногда же он был мягче, говорил «Ладно, ты прав», и даже писал пару строк из своих оригинальных композиций, спрашивая, как они.

Дойдя до последней строки, бармен внезапно замер.

Последнюю строку написал тот ученик, когда пришёл вчера, там было всего несколько слов: Завтра я уезжаю за границу, прощай.

Хотя Юй Чжо считал эти конфеты слишком сладкими, позже он всё равно время от времени покупал парочку, думая, что вдруг когда-нибудь встретит фаната с пристрастием к сладкому, и нельзя же будет дать ему слегка кисловатые цитрусовые леденцы.

— Слишком сладко, — Юй Чжо хотел забрать у Хэ Линя тот фруктовый леденец. — Тебе, наверное, не стоит—

Кто бы мог подумать, что Хэ Линь отдернул руку, сунул леденец в карман и снова повторил:

— У тебя руки грязные, не трогай.

Юй Чжо с улыбкой подумал: ОК, ладно, я не достоин.

В прямом эфире непрерывно летели комментарии, все состояли из «хахахахахахахаха», словно стая машин для смеха, без эмоций, только насмешки.

— Советую тебе эти три дня в туалет не ходить, — Юй Чжо снова натянул перчатки и небрежно произнёс. — Я злопамятный, другим — один раз за три юаня, тебе — сто юаней за раз.

Хэ Линь фыркнул:

— Тебе понравилось быть начальником туалета?

[Хахахахахахахахаха, а что плохого в начальнике туалета? Всё-таки он начальник целого учреждения!]

[Ах, Хэ Линь, как ты можешь так!! Это же первый раз, когда Юй Чжо стал чиновником!! Нужно дарить ему любовь и поддержку!!]

[Объявляю, что это самый ценный вопрос интервью за всё время интервью!!!  
Хахахахахахахаха!!!]

Хэ Линь провёл в туалете ещё некоторое время, задал несколько похожих вопросов вроде «Ты понял, в чём был неправ?», прежде чем завершить это интервью.

Благодаря Хэ Линю, время уборки туалета у Юй Чжо заняло на полчаса больше, чем планировалось, и когда он вернулся в общежитие, Хуан Сяохуэй вежливо поинтересовался:

— Старший, ты что, в унитаз провалился?

— Хуже, чем провалиться в унитаз, — ответил Юй Чжо.

Как только это интервью вышло в эфир, у его приятелей-бездельников появился новый повод для смеха.

Хуан Сяохуэй совершенно не понимал, что произошло, но смутно чувствовал некоторую трагичность и сказал:

— Старший, в следующий раз я буду выдвигать более разумные требования.

— Не будет следующего раза.

Это интервью после монтажа было выложено в Weibo, использовался аккаунт развлекательного блогера с миллионом подписчиков, одновременно с упоминанием Хэ Линя и Юй Чжо.

[@Чжу Мэн Ша Дяо: Ведём вас в повседневную жизнь управления начальника туалета [видео]]

Хэ Линь не только отметил под этим постом в Weibo, но и сделал репост.

[@Хэ Линь: В назидание другим. //@Чжу Мэн Ша Дяо: Ведём вас в повседневную жизнь

управления начальника туалета [видео]]

[Так жестоко хахахахахахахаха]

[Почему Хэ Линь так похож на мою классную руководительницу из начальной школы хахахахахаха]

[Управлять небом, управлять землёй, управлять начальником туалета — быть наставником класса F совсем непросто!!!]

[Всем серьёзно! Сейчас время смеяться? Класс F, вы видите! Кто посмеет нарушить правила, того ждёт интервью и публичная критика!]

Повседневная жизнь управления начальника туалета принесла Юй Чжо волну симпатий от случайных зрителей, некоторые после просмотра сразу шли голосовать, и всего за один день рейтинг Юй Чжо поднялся с семьдесят первого места на пятидесятое, количество голосов продолжало расти.

На второй день после полудня количество просмотров повседневной жизни управления начальником туалета достигло базового насыщения.

До окончания голосования оставался один день, Ван Чаовэй, глядя на рейтинг, с облегчением вздохнул: сейчас Юй Чжо на сорок седьмом месте, выход в следующий этап обеспечен. Он и знал, что Хэ Линь всегда выполняет то, что обещает.

И в этот момент внезапно появился новый хот-топик, значок рядом с ним прошёл путь от синей «рекомендации» до оранжевого «хот», прочно заняв первое место.

[#Неизвестные культовые моменты концерта#]

Под этим хештегом наверху был закреплён пост развлекательного медиа.

[@Янь Дин Юй Лэ: Не вошедшие в официальный выпуск «Сцены мечты» фрагменты, Юй Чжо действительно потрясающий!!! #Неизвестные культовые моменты концерта#[видео]]

Приложенное видео — прямая съёмка выступления Юй Чжо, ракурс первого ряда, высокое качество, без размытости, идеальный звук, просто съёмка профессионального уровня, если бы не прямая съёмка, можно было бы бесшовно вставить в официальный выпуск.

Угол съёмки выбран очень удачно. Холодный белый свет зеркальных поверхностей пробегает по лицу Юй Чжо раз за разом, в тёмно-красной атмосфере сцены эти мерцающие белые огоньки подобны плавному монтажу, склеивающему падение и борьбу, погружение и всплытие, нежелание сдаваться таится в его погружающем в себя пении, между переменами эмоций тон уже сменился на несколько ступеней.

Когда он снова открывает глаза — он уже туз.

Не знающие внутренней подоплёки случайные пользователи заходят, открывают видео, попадают под обаяние содержания и уже не могут вырваться.

[@Сегодня действительно не ел лапшу: Охуеть!!! Я думал, что десять красавцев в зеркале уже потрясающие!! Не ожидал!! Что есть ещё более потрясающие!!]

[@Днём пил колу: Вау!!! Спасибо автору поста!!! Я пересмотрел все связанные с десятью



— Кто купил хот-топик?

— Говорят, новый инвестор «Сцены мечты», с размахом выложил сумму в десять раз больше нашей.

<http://bllate.org/book/15300/1359391>