

Этот вопрос задали как раз вовремя, Юй Чжо не мог не восхититься продуманностью вопросов для интервью от Оливии.

— Разве такое бывает? — Выражение лица Юй Чжо было идеально выверено, он мастерски изобразил удивление, смешанное с долей ожидаемости, и приподнял бровь. — Честно говоря, не знаю.

Юй Чжо притворялся, будто действительно ничего не знает. Если бы Хэ Линь ранее лично не застал его в гримерке, он, возможно, поверил бы в эту игру.

— Кое-что знаю, — произнес Хэ Линь, глядя на Юй Чжо, который прекрасно все понимал, но делал вид, что ничего не знает.

Оливия взяла телефон ассистента, открыла супер-топик «Линь Юань Сянь Юй» и показала им один из популярных постов.

— Какие чувства у вас вызывает ваш собственный супер-топик?

Ассистент как раз открыл тот самый пост, который Хэ Линь мельком просмотрел, но не дочитал — «Как серьга-гвоздик сменила владельца».

Тогда он лишь бегло взглянул, не успев рассмотреть подробно, как Юй Чжо забрал телефон. Теперь, получив возможность посмотреть, он сначала многозначительно взглянул на Юй Чжо, и только потом принял телефон из рук ассистента.

Камера рядом специально приблизила фокус, однако выражение их лиц практически не изменилось.

Юй Чжо облокотился на спинку дивана, расслабленно прижавшись к Хэ Линю, и смотрел вместе с ним. Он уже видел этот пост раньше, поэтому мог идеально контролировать свои эмоции.

Хэ Линь же смотрел внимательно, только когда он сосредоточен, его лицо обычно ничего не выражает.

В момент, когда он опустил телефон, полностью ознакомившись с содержанием комикса, уголки губ Хэ Линя слегка приподнялись.

— Никаких особых чувств, — отвел взгляд от Хэ Линя Юй Чжо. — Все очень талантливы.

* * *

Еще до выхода продаж «ZERO» нашлись те, кто придерживался совершенно противоположной точки зрения, постоянно предрекая провал следующего выпуска «ZERO», их аргументы в основном совпадали с мыслями Лу Фэйбая.

Профессиональные антифанаты Юй Чжо нашли новую тему для нападков, цепляясь за одну деталь и яростно атакуя.

[@Несексуальный автор в сети пишет: Честно говоря, чем Юй Чжо вообще в последнее время занимается? Мало участвует в мероприятиях, новых песен нет, так что только для журналов снимается???]

[@Смотрите, у меня действительно есть дополнительный апдейт: Но разве «ZERO» не

приглашает кого попало? Почему тогда позвали Юй Чжо?]

[@Если вы видите дополнительный апдейт: Я одна считаю, что этот человек раздражает?.. Кто вообще такой Юй Чжо, что о нем все говорят?]

[@Помните, хвалите меня: Жалко Фэйбая на секундочку, Фэйбай добросовестно поет, не устраивает скандалов, а ему только разворот, оказывается, он не дотягивает до обложки этого журнала.]

[@Выросло две язвочки во рту: Вы не могли бы разобраться получше... На двойной обложке кроме Юй Чжо есть еще Хэ Линь, почему говорите только об Юй Чжо???)

[@Призываю всех есть больше овощей: К чему тащить сюда Лу Фэйбая? Юй Чжо не тянет, Лу Фэйбай тоже не тянет = =]

Юй Чжо слишком давно не появлялся на страницах журналов, и сразу в «ZERO», да еще в паре с Хэ Линем, это неизбежно вызывало недоверие у тех, кто его не знал.

Они начали сомневаться в умении Юй Чжо работать перед камерой, в его навыках съемки, в выборе «ZERO», и даже в способностях компании и менеджера.

[@Хахахаха, сегодня я снова выиграл: Серьезно, справится?.. Юй Чжо уже очень-очень давно не был на обложке журнала, давно отвык, да и сможет ли показать себя →_→]

[@Некоторые на поверхности улыбаются: Юй Чжо — просто синоним притягивания хейта. Хэ Линь!!! Не сотрудичай с ним аааа!!!]

[@На самом деле она плачет очень громко: Блин, что плохого сделал Хэ Линь?]

Фанаты Хэ Линя всегда были очень боевыми, с тех пор как они узнали, что Юй Чжо и Хэ Линь из одной компании и у одного менеджера, они навесили на Юй Чжо ярлык «противника». Этот ярлык появился давно, самое раннее можно проследить до взаимных оскорблений фанатов обеих сторон во время Праздника Весны.

Все считали, что это происки компании и менеджера, заставляющих Юй Чжо пить кровь Хэ Линя. Началась буря, и никто не мог докопаться до истины.

* * *

Участники событий не обращали внимания на слухи в сети, это были лишь беспочвенные домыслы до выхода основного материала. Как только официальные обложки появятся, все эти сплетни развеются сами собой. Ван Чаовэй видел необработанные снимки, и хотя они еще не были отретушированы, он мог разглядеть в них мастерство и силу.

Память интернета, возможно, не столь долговечна, многие забыли, что много лет назад Юй Чжо тоже был любимцем мира моды, снимался для множества модных журналов.

Высказывания в сети были сложными и разнообразными, не было необходимости отвечать на каждое, требуя замолчать. Однако, когда кто-то намеренно начал намекать и провоцировать, ситуация вышла на новый виток.

Певец, которого Юй Чжо встретил в студии в тот день, Лу Фэйбай, глубокой ночью опубликовал пост в Weibo и сразу же удалил его, но бдительные пользователи успели заметить

и сделать скриншот.

[@Лу Фэйбай: Некоторые своим внезапным появлением просто отвратительны.]

«ZERO» уже анонсировал участников следующего выпуска, обложки и разворотов. Все знали, что Лу Фэйбай будет на развороте следующего номера «ZERO». Несложно было догадаться, на кого намекает Лу Фэйбай.

Этот скриншот несколько раз перепостили сплетнические аккаунты, удаление не имело никакого смысла.

Лу Фэйбай даже не стал скрываться, снова опубликовал пост в Weibo:

[@Лу Фэйбай: Не гадайте, о ком я. Неважно, о ком я говорю. Пользуются популярностью после участия в шоу, играют в такие игры, терпеть не могу таких, популярность без способностей.]

[@Братан Бай, о ком ты? Говори прямо, мы поможем тебе его затравить.]

[@И так понятно, о ком речь, тот самый, хе-хе.]

[@В последнее время постоянно вижу новости о том человеке, везде, даже не знаю, сколько денег потратили.]

[@Почему все так мягко выражаются? Я назову имя прямо — Юй Чжо.]

[@Ха, так это Юй Чжо, а я думал, кто же смог вынудить брата Бая опубликовать пост?]

В мире шоу-бизнеса Лу Фэйбай был человеком, идущим против течения, его имидж и личность отличались от других. Внешне он проявлял прямолинейный характер, говорил что думал, был своеволен, его фанаты открыто называли его «братом Бай».

Во втором посте Лу Фэйбай хотя и написал «не гадайте, о ком я», но никак не опроверг единодушные догадки пользователей, фактически подтвердив их предположения.

Сплетнические аккаунты тут же воспользовались моментом, публикуя похожие тексты и картинки.

[@На одной лозе семь дынь: Лу Фэйбай глубокой ночью опубликовал пост, намекая на Юй Чжо, который будет на обложке следующего выпуска «ZERO», удалил, а затем опубликовал еще один, смотрите картинки. [Картинка][Картинка]]

— Этот Лу Фэйбай что, слишком увлекся своим образом? О чем он вообще думает? — Ван Чаовэй был в недоумении. — Какого черта «внезапное появление», сам-то посмотри, сколько ты вешишь, прежде чем намекать на других.

— Не обращай внимания, — сказал Хэ Линь.

Если бы Ван Чаовэй не заговорил, Юй Чжо уже почти забыл бы, кто этот человек. Похоже, кроме публикации намекающих заявлений, у него больше нет никаких других приемов.

Лу Фэйбай поднял небольшую волну хайпа в сети, реакция была оживленной, но ни один человек, связанный с текущим выпуском «ZERO», ему не ответил.

* * *

Журналы, в отличие от телепрограмм, не требуют длительного производства. Через неделю вышел новый номер «ZERO», официальный аккаунт журнала в Weibo опубликовал фотографии обложки в высоком разрешении вместе со ссылкой для покупки.

Сомнения в сети длились целую неделю, однако, как только появились официальные снимки обложки, большинство умолкло.

Как и предполагал Ван Чаовэй, слухи в сети развеялись сами собой.

Умение Юй Чжо работать для журналов не вызывало ни малейших сомнений! Съемки для журнала — это статичное искусство, застывшее на плоскости, выразить то, что хочешь, на тонком листе бумаги нелегко, ключевую роль играет взгляд, и Юй Чжо справился с этим.

По сравнению с ним, хотя разворот Лу Фэйбая тоже был на нормальном уровне, он значительно уступал.

Одна из фотографий буквально взорвала интернет, как раз та, где Юй Чжо сидит на стуле, а Хэ Линь, держа его за голову, спрашивает: «Ты можешь смотреть на супер-топик, но не можешь смотреть на меня?». Некоторые говорили, что на этом снимке видны переплетение вседозволенности и сдержанности, смешение черного и белого, столкновение рационального и эмоционального.

После выхода этой серии снимков Юй Чжо и Хэ Линь приобрели новую волну фанатов, восхищающихся их внешностью. Комментарии были полны восторженных воплей, все сумасшедше расточали цветистые комплименты.

Фанаты обеих сторон относились к этим фотографиям и с любовью, и с ненавистью: красиво — невероятно красиво, но лицо противника рядом с их любимым артистом действительно резало глаз.

[@Так хочу в туалет: Аааааааа, братик такой красивый!!! Если бы не соседний, было бы еще лучше.]

<http://bllate.org/book/15300/1359416>