

@Очень хочу в туалет: Черт, он действительно чертовски красивый!!!! Просто присутствие того парня рядом портит настроение.

Среди множества комментариев с восхищениями вроде «братик, твоя красота снова сломала мои ноги», постепенно проступает и другая, свежая струя. Супер-топик «Линь Юань Сянь Юй» кипит, будто празднуют Новый год.

@Почему зимой еще есть комары: !!! Девочки!!! Немного осознанности у шипперов, ладно?!! Это же, блин!!!! Разве не сладко?!!!! Быстрее!!!! Этот набор фото просто божественный!!!

@Кусая красоток за щечки: Аааааааа, кажется, я снова могу!!!

@Ты не стыдишься: 5555555, неужели никто не нарисует фанарт? Холодный, сдержанный, аскетичный гун × распутный, необузданный, ветреный шоу — разве это не великолепно?!!!

@Кусать надо не по щекам, понимаешь: Я уже представила, это и есть любовь!!!

@Что там поют в доме напротив: Черт!!!!!! Я действительно могу!!!! Вкладывайтесь в Линь Юань Сянь Юй, не прогадаете!!!! Они могут быть настоящими!!!

Под этим комментарием последовало несколько ответов:

□Сестра, будь увереннее, они настоящие□

Когда же вышло эксклюзивное интервью, шипперы пришли в еще больший восторг.

@Это самый патриотичный хит: Я плачу. Что это за божественная операция — Чжо Чжо ищет песни Линь Линя на телефоне Линь Линя, чтобы послушать? Зачем они так? Потому что любовь.

@Одна красотка дома поет караоке: Загадка раскрыта. Серьга-гвоздик — это не наше воображение, это правда. У них действительно есть что-то.

@Одна красотка дома пишет текст: Я рыдаю в голос. Если все настолько реально, почему до сих пор нет фанфиков от больших мастеров?!!! Я хочу увидеть Bugatti Veyron.

Когда дошли до фрагментов из середины и конца интервью, весь супер-топик «Линь Юань Сянь Юй» пережил настоящее землетрясение. Каждая активная девушка в топике запомнила этот момент, его можно было бы вписать в историю Линь Юань Сянь Юй.

@Дом напротив снова не поет: Аааааааа они смотрели наш супер-топик!!! Наш супер-топик!!! Офигеть!!!

@Заставляешь меня чувствовать себя одинокой: Это рисунок мастера LYXY «О том, как серьга-гвоздик сменила владельца»!!! Боже мой!!! Я с ума схожу.

@Для письма нужен фоновый трек: Если округлить, значит, нас официально благословили как канон. Именно так, да. Все мастера, быстрее за работу QAQ.

@Красотка, пой дальше: Дверь шкафа, я изо всех сил её держу. Для сестричек небольшой спойлер: когда Линь Линь смотрел «О том, как серьга-гвоздик сменила владельца», он слегка улынулся, и взгляд на Чжо Чжо был особенным, будто это действительно происходило.

В ответах ей написали:

□Сестра, как и говорили, будь увереннее, это действительно происходило□

Как только «ZERO» поступил в продажу, тираж побил исторический рекорд, товар раскупили до дна.

— Неплохо, Чжоэр, — позвонил Ли Чэнжуй с поздравлениями, хотя способ был довольно своеобразным, — я купил пять экземпляров, чтобы подложить под ножку стола, немного тонковаты, но сгодится.

— С каких пор у тебя стол на пяти ножках? — разоблачил его Юй Чжо. — Но спасибо.

Дун Юэцзэ тоже позвонил и сказал:

— Ааа, бесит! Эта штука еще и нарасхват! Я не смог купить ни одного экземпляра!

Раньше Юй Чжо тоже снимался для обложек журналов, но никогда не видел, чтобы Дун Юэцзэ так волновался, как на этот раз, и даже расстраивался из-за того, что не успел купить.

— Ты же живьем его видел, — сказал Юй Чжо. — Зачем тебе покупать?

— Это разве обычная обложка модного журнала? — воодушевленно произнес Дун Юэцзэ. — Это, черт возьми, свидетельство установления дипломатических отношений между семьями Хэ и Юй! Мне нужно купить экземпляр, вырезать обложку, вставить в рамку, чтобы потом удобно было вписать в историю.

Юй Чжо помолчал секунду, затем выдал два слова:

— Проваливай.

Успех «ZERO» был ожидаем всеми, но те, кто ранее первыми намекали на Юй Чжо, все еще не унимались.

@Лу Фэйбай: Неинтересно. Хотя я и не так хорош собой, как некто, но думаю, что в жизни нельзя полагаться только на лицо. Выступить в шоу, набрать немного хайпа, а потом выйти подзаработать — довольно скучно.

□Наш Бай-гэ самый красивый! Может полагаться на лицо, но всегда полагается на талант!!!□

□Бай-гэ, Бай-гэ, я купила 10 экземпляров «ZERO»!! Бай-гэ, опирающийся на умения, лицом тоже не уступает другим!□

□Как можно сравнивать Бай-гэ с теми, кто полагается только на лицо?!□

□А Юй Чжо разве только лицо и есть? (хоть мне и не нравится его тип внешности), разве только фанаты и восхваляют его выразительность, ха-ха-ха□

Это был не первый раз, когда Лу Фэйбай намекал на других артистов. У него не было с ними глубокой вражды, он просто считал свою несдержанность на языке индивидуальностью. Однако именно это и привлекло множество поклонников, которые говорили, что любят его прямолинейный характер.

— Так вот извратили выразительность, превратив её просто в красивое лицо, — не удержался Ван Чаовэй. — Он говорит довольно искусно.

— ...Это не совсем извращение, — поправил Юй Чжо. — Действительно красивое.

Ван Чаовэй пролистал дальше ленту Лу Фэйбая и обнаружил там особенно необычный пост.

@Лу Фэйбай: Много тех, кто бесчувствен, но я не желаю восхвалять молчание. [Фото]

К фото была прикреплена книга под названием «Момент тишины» — высоко оцененный роман, занимавший место в рейтинге литературного сайта Цзиньцзян, несколько месяцев назад права на его экранизацию были проданы, режиссером выступил известный молодой режиссёр Сюй Сичжэ.

А эта фраза, которую он опубликовал, была цитатой из оригинала «Момента тишины».

— Он что, любит почитать?

Ван Чаовэй взглянул на ответы ниже и сразу всё понял.

□Бай-гэ, ты что, будешь писать музыку для фильма «Момент тишины»? Хе-хе□

□Намекает так явно, думаю, я понял□

□Боже мой, Сюй Сичжэ + Лу Фэйбай, этот фильм обязательно будет мегапопулярным!!!□

— Да брось, — фыркнул Ван Чаовэй. — Я несколько дней назад встречался с режиссером Сюй Сичжэ, не слышал, чтобы он утвердил Лу Фэйбая.

Пару дней назад Сюй Сичжэ все еще ломал голову над заглавной темой. «Инвесторы говорят, нужно взять Лу Фэйбая, я еще не решил. Посмотрим, найдется ли кто-то получше — если нет, возможно, придется выбрать Лу Фэйбая».

Сюй Сичжэ был перфекционистом, всегда требовательным к своим работам, от кадра до декораций, от музыки до монтажа — каждая деталь должна быть доведена до совершенства.

«Момент тишины» был научно-фантастическим фильмом-постапокалипсисом, и для Сюй Сичжэ это была первая попытка в этом жанре, поэтому он относился к нему крайне серьезно, надеясь, что каждый аспект будет выполнен наилучшим образом.

Проблема заключалась в том, что стиль этого фильма был слишком уникальным. Он прослушал демо нескольких певцов, но ни один не смог полностью воплотить то, что он представлял в голове.

Если бы действительно не было другого выбора, то, оглядываясь на всю музыкальную индустрию, Лу Фэйбай действительно был бы лучшим вариантом — гонорар не слишком высокий, количество поклонников большое, и у человека есть некоторый талант. Выбор Лу Фэйбая с большой вероятностью мог привести к ситуации win-win.

Сюй Сичжэ покачал головой:

— Никто не может передать то ощущение, которое я хочу. Лу Фэйбай не подходит.

Ван Чаовэй, всегда помня о своей роли агента, порекомендовал ему:

— В нашей компании есть Хэ Линь, он очень хорош. Или Юй Чжо — его тоже можно рассмотреть.

— Хэ Линь? Он не подходит, — сказал Сюй Сичжэ. — Я слышал его песни, они хорошо написаны, но это не то, что мне нужно.

— Что касается Юй Чжо... — У Сюй Сичжэ впечатление о Юй Чжо застряло на уровне нескольких лет назад. Он выдал холодную шутку:

— Мой фильм — о спасении Земли, а от Юй Чжо у меня ощущение, будто он её уничтожит.

Вспоминая это, Ван Чаовэй все еще хотел воскликнуть:

— Такие режиссеры, как Сюй Сичжэ, действительно большая редкость.

Юй Чжо одобрительно кивнул.

— Но, к счастью, он и тебя не приметил, — снова обратился Ван Чаовэй к Юй Чжо. — Этот человек действительно ужасен, аранжировщик его предыдущего фильма чуть не сошел с ума.

Облегчение Ван Чаовэя длилось недолго, всего несколько дней, как он получил звонок от Сюй Сичжэ.

— Брат Ван, — голос Сюй Сичжэ звучал взволнованно, — я передумал, Юй Чжо действительно подходит!

Ван Чаовэй удивился скорости его изменений:

— Ты как...?

— Я посмотрел его третье публичное выступление в том шоу, — сказал Сюй Сичжэ. — Думаю, я нашел то, что искал! Он свободен? Мне нужно встретиться с ним.

После разговора Ван Чаовэй все еще пребывал в состоянии шока. Он немедленно позвонил Юй Чжо:

— Режиссер Сюй Сичжэ хочет встретиться с тобой.

Юй Чжо прибыл в условленное место, Сюй Сичжэ уже ждал. Хотя он сидел прямо, его руки постоянно двигались, иногда он поднимал чашку, чтобы сделать глоток воды, и время от времени поглядывал в сторону входа, проверяя, кто входит.

<http://bllate.org/book/15300/1359417>