

@Надеть её чёрные очки: Я вежливо напоминаю всем, что там не один Юй Чжо, ещё и Хэ Линь есть, вы что, не видите?!!!

@Все хвалят, как красиво: ? Эти двое что, собираются продвигать пару? Слишком очевидно, что они ко всему приклеены вместе.

@Красота, вот это красота: Не может быть, Юй Чжо и Хэ Линь слишком разные, какую пару продвигать??? Пусть фанаты парочек поразвлекаются, но чтобы по-настоящему? Скорее всего, кто-то просто на крови катается, хе-хе.

Многие спрашивали Лу Фэйбая, что происходит, на что Лу Фэйбай лишь горько усмехался и деликатно сказал:

— Это я хуже других.

Силу Лу Фэйбая все видели. Он дебютировал, подписав контракт с компанией как независимый автор-исполнитель, и с самого дебюта пользовался немалой популярностью. За те четыре года, что Юй Чжо отсутствовал, он тоже не сидел сложа руки, шаг за шагом поднимался вверх, и каждая выпущенная им песня была выше среднего уровня.

В то время как Юй Чжо, с момента своего возвращения в поле зрения общественности, выпустил в конце года одну песню «XD», затем участвовал в «Сцене мечты», и даже если считать аранжировки для трёх выступлений на «Сцене мечты», всего получится не более четырёх песен — с Лу Фэйбаем и сравнивать нечего.

Микроблог Лу Фэйбая находится под управлением ассистента, контент строго контролируется, и, кроме публикации нескольких селфи, других необычных заявлений не было.

Именно это выглядит непохоже на самого Лу Фэйбая, ведь Лу Фэйбай — человек, который по любому поводу постит в микроблоге. А сейчас он ничего не публикует, как будто даже не в курсе происходящего.

Под его последним постом с селфи несколько комментариев были подняты лайками.

[Бай-гэ, Бай-гэ, Бай-гэ, если тебя притесняют, моргни]

[??? Как так, договорились же, что мой Бай-гэ сделает заглавную тему??? @Официальный микроблог Момента тишины]

[Что за бред, почему именно Юй Чжо? Лучше бы кричащего петуха пригласили :)]

[Боже! Бай-гэ, наверное, давно терпит, его уже по головам топчут, а он только те несколько постов опубликовал, даже имён не назвав]

[... Теперь понятно, почему Бай-гэ diss-ил Юй Чжо во время съёмок для журнала. У этого человека действительно плохой характер]

Дело раздулось довольно сильно, и другие тоже стали высказываться, у Юй Чжо сразу появилось множество хейтеров из числа обычных пользователей.

[Э-э, это действительно вина Юй Чжо, ведь изначально утвердили Лу Фэйбая, что это за операция — внезапная замена?]

[Кажется, раньше в Сцене мечты кто-то раскопал, что у него хорошие связи в семье?? А,

использует влияние, чтобы притеснять?]

[Спасибо, меня тошнит]

И вот в этот момент высказался Сюй Сичжэ.

@Режиссёр Сюй Сичжэ: Никакого блата, никаких закулисных договорённостей. Недавно я услышал выступление Юй Чжо в третьем туре шоу «Сцена мечты». Стиль этой композиции быстро привлек моё внимание. Я немедленно нашёл Юй Чжо, и он рассказал мне, что эту песню написал он, а доработал Хэ Линь. После тщательного обдумывания я решил пригласить этих двух исполнителей для совместного создания заглавной темы фильма «Момент тишины». Я люблю свои работы больше, чем кто-либо, и ситуация, о которой говорят пользователи в сети — пренебрежение качеством ради блата — абсолютно невозможна. С нетерпением жду сотрудничества двух исполнителей.

Если раньше у пользователей сети ещё оставались сомнения, то после объяснений Сюй Сичжэ все сомнения развеялись — даже не будучи инсайдерами, все знают, что Сюй Сичжэ один из самых прямолинейных людей в индустрии. Если он говорит, что чего-то не было, значит, не было. Более того, его любовь к своим работам — не пустые слова. Многие слышали историю о том, как он ради одного кадра переснимал более сорока раз под палящим солнцем.

Комментарии ниже были очень поддерживающими:

[Вау! Режиссёр Сюй!]

[Раз режиссёр Сюй говорит, что не было, значит, не было!! Ждём фильм!!!]

[Если режиссёр Сюй так говорит, значит, точно не было!!! Непонятно, что все раньше поливали...]

После объяснений Сюй Сичжэ супер-топик «Линь Юань Сянь Юй», и без того бурлящий, окончательно взорвался.

@Так хочется забраться в свою кроватку: Блин, sfjhgаег, что тут ещё сказать!!! Оказывается, конфетку уже давно раздали, просто мы её не разглядели.

@Спать или не спать — неважно: Если не ошибаюсь, третье выступление было с лирической песней??!! Твою ж, твою, сёстры, вперёд, держите дверцу шкафа!!!

@В основном потому, что постельное бельё слишком красивое: Докладываю командующему наверху, дверца шкафа не держится!!! У-у-у-у, совместно написать лирическую песню! Совместно написать лирическую песню!

@От одного взгляда влюбляешься: Всё-таки сами каноничные персонажи умеют, я оглянулся на фанфики, что для них писал, — просто дерьмо какое-то 555555

Идея Сюй Сичжэ сработала не совсем так, как задумывалось, направление развития событий несколько отклонилось от курса.

Новые идеи были, но они были подобны кока-коле, налитой в стакан: жидкость устремляется вниз, пузырьки рвутся вверх, находясь в одном пространстве, но двигаясь в противоположных направлениях.

Они снова пошли на съёмочную площадку, но результат был минимальным.

— Так не получится, — Юй Чжо отложил ручку. — Пиши сам.

После этого они прямо начали холодную войну.

Под холодной войной подразумевалась определённая Юй Чжо холодная война: он в одностороннем порядке отказывался общаться с Хэ Линем, даже взгляда не достаивал. Хэ Линь и так был немногословен, а если Юй Чжо не говорил, у него и вовсе не оставалось возможности говорить.

Эта война длилась чуть больше часа, и первым сдался Юй Чжо.

Конечно, он сам не признавал, что сдался. Он нашёл себе идеальное оправдание, красиво назвав это «не буду ссориться с ребёнком», и неспешно побрёл к двери комнаты Хэ Линя.

— Не голоден? — Юй Чжо постучал в дверь, демонстрируя два пакета лапши быстрого приготовления. — Давай помиримся.

Хэ Линь на самом деле не был голоден, но всё равно вышел за Юй Чжо.

— Вот в чём недостаток работы на дому, — с чувством произнёс Юй Чжо и, увидев, что Хэ Линь молча смотрит на него, добавил:

— Чего уставился? Я говорю правду.

Юй Чжо разорвал упаковку лапши, вынул брикет и положил в кастрюлю.

Хэ Линь редко ел по ночам, особенно такую еду, которая лишь утоляет голод, но не имеет высокой питательной ценности. Он уже рылся в холодильнике Юй Чжо, там было не много продуктов, и хлеб, который он презирал пару дней назад, здесь считался едой среднего уровня.

Хэ Линь нахмурился и сказал:

— Побольше такого не ешь.

— И то хорошо, что тебе даю, — Юй Чжо бросил на него взгляд и, подумав, всё же разбил в кастрюлю два яйца. — Ещё и привередничаешь.

Не то чтобы Юй Чжо специально угощал Хэ Линя лапшой из-за скупости, просто эти два пакета лапши были почти последними запасами в его доме. В холодильнике тоже осталось мало продуктов, через пару дней придётся идти за покупками, а сейчас приходится обходиться тем, что есть.

Когда лапша сварилась, распространился насыщенный аромат. Юй Чжо палочками переложил лапшу в миски и отнёс на журнальный столик в гостиной.

Они сели вместе перед журнальным столиком. Юй Чжо выловил яйцо из своей миски и положил в миску Хэ Линя.

— На, ешь побольше, растущему организму надо.

Действие было совершенно естественным, он даже не осознавал, что тут может быть что-то не так.

Хэ Линь смотрел на него, не говоря ни слова.

— Перешёл границу? — Юй Чжо на секунду задумался, затем снова протянул палочки, намереваясь забрать только что отданное яйцо обратно. — Извини, забудь. К тому же ты уже взрослый, теперь не вырастешь.

Как только палочки коснулись супа, они встретили сопротивление. Юй Чжо посмотрел вниз — палочки Хэ Линя заблокировали его палочки, не позволяя им продвинуться ни на миллиметр.

Хэ Линь даже не опустил взгляд, но смог точно найти то яйцо и надёжно его зафиксировать. Он глубоко посмотрел на Юй Чжо, его тон был спокойным, без намёка на эмоций.

— Забери обратно.

... Ладно.

Юй Чжо не стал с ним спорить, забрал палочки.

— Ты раньше говорил, что я не слушаю чужих мнений, — Юй Чжо едва слышно цыкнул. — Сам-то не лучше — моё мнение ты слушаешь?

— Я не отвергал всё полностью, — равнодушно сказал Хэ Линь.

Юй Чжо уже хотелось стукнуть его палочками по голове.

— А это разве не полное отрицание?

— Что же тогда считать полным отрицанием? — нарочито поддразнивая его, Юй Чжо приблизился, понизил голос и медленно произнёс:

— Малыш?

Возможно, Юй Чжо сам никогда не осознавал, что, когда он понижает голос, это звучит как бессознательное утешение, в голосе появляется лёгкий крючок, который цепляет.

Хэ Линь мельком взглянул на него.

— Не капризничай.

— ...? — Юй Чжо приоткрыл рот, хотел что-то сказать, но остановился, и слова на губах превратились в лёгкий вздох.

За всю свою жизнь Юй Чжо впервые услышал «не капризничай». Разве сейчас это не он утешает?

Тот час с лишним, когда Юй Чжо вёл одностороннюю холодную войну, Хэ Линь тоже не терял времени зря — он достал те несколько листов, на которых появились новые пометки.