

— Волчонок! Не думай, что раз ты стал патриархом, я не посмею тебя проучить! — Старик, с лицом, покрытым грязью, подпрыгнул, словно его задели за самое больное место, полностью утратив обычную сдержанность и достоинство.

Несмотря на мучительную боль, разрывающую сердце, Чи Юэ не смог сдержать смеха:

— Тогда поторопитесь, у меня осталось не так много времени.

— Чушь! — Хуан Баньшань, разочарованный, ткнул его в затылок. — Если бы ты просто захватил тело этой девчонки, ничего бы не случилось...

— Дядя Хуан! — Чи Юэ прервал его. — Зачем вы меня заставляете? То, что не сделал наш учитель, я тоже не сделаю.

— Не упоминай этого Чжу! Я, как панда, от природы враждебен к бамбуку! — Хуан Баньшань раздражённо ответил. — Времена изменились. Раньше в Секте Врат Преисподней был ты, чтобы унаследовать наследие, но если ты сейчас умрёшь, кто из Четырёх великих наставников Дхармы сможет взять на себя ответственность? Не будь глупцом в последний момент, не позволяй маленькой женщине одурачить тебя и разрушить наследие нашего учителя!

Чи Юэ резко открыл глаза, его взгляд был холоден, как лёд:

— Этого не случится.

— Не случится? Тогда почему ты выбрал завтрашний день для свадьбы, зная, что Союз боевых искусств планирует действовать в день затмения луны?

— Если праведники придут поздравить меня в день моей свадьбы, разве это не покажет, что наш демонический путь достоин уважения? — Чи Юэ слегка прищурился. — К тому же, если кто-то хочет прислать подарки, разве я могу отказаться?

Подарки? Скорее, головы...

Хуан Баньшань почувствовал холод в спине:

— Я же говорил... Ты, волчонок, с пяти лет умел выть, как волк, чтобы пугать собак. Сейчас у тебя наверняка полный живот чёрных замыслов, которые, если их вытянуть, могут дотянуться до Долины Лазурных Глубин. Говори, что ты задумал?

— Человеческое сердце коварно, мир подобен шахматам. — Красивое лицо Чи Юэ то появлялось, то исчезало в клубах белого тумана. Он закрыл глаза и спокойно сказал:

— Мой ход — это отчаянная попытка, рискованный манёвр. Внешне я охочусь на тигра, но на самом деле ловлю рыбу...

В этот момент Янь Були, словно большая рыба на крючке, висел в воздухе, извиваясь и крутясь. Вокруг мерцал свет, словно бесчисленные глаза. Ему с трудом удалось распутать верёвки, опутавшие его тело.

Из-за ограниченных сил спуск по вертикальной шахте за стеной занял у него целую палочку благовоний, и к тому времени, как он достиг дна, его руки онемели, а тело покрылось лёгким потом. Недавнее омовение прошло зря.

Снова стоя перед огромной каменной дверью, которая казалась уродливой до небес, Янь Були почувствовал, что что-то изменилось. Особенно когда он коснулся головы быка с рогами, его ладонь была полна пота, и он впервые понял, что такое вина вора...

— Шесть, шесть, шесть... — Успешно набрав код, он увидел, как каменная дверь медленно открылась. Он вошёл в первую комнату, быстро начав перебирать книги на полках.

«Техника драконьего посоха», «Сердце нефритовой девы», «Полное руководство по поглощению»... Что это за ерунда? Янь Були взглянул и был ошеломлён.

Он терпеливо перелистывал страницы, пока не обнаружил, что в этой комнате хранятся не только секреты боевых искусств, но и фрагменты медицинских трактатов, путевые записки, книги по шахматам и музыке... Это было разнообразие, охватывающее все аспекты.

Янь Були перебирал книги одну за другой, но так и не нашёл нужной схемы. Когда он уже собирался сдаться, он вдруг заметил бронзовый ящик шириной в шесть чи в углу. Подойдя ближе, он увидел, что на крышке выгравированы четыре древних иероглифа: «Открыть ящик — к счастью».

...

Его чувства были похожи на чувства грабителя гробниц, который наконец нашёл гроб, но увидел на крышке надпись «Открыть гроб — к счастью». Это было даже страшнее, чем «Грабитель умрёт». Кто знает, может, при открытии вылетят стрелы или ядовитый дым?

Однако в конце концов любопытство победило страх. Янь Були осторожно открыл бронзовый ящик и к своему удивлению увидел, что внутри лежали лишь несколько стопок книг. Он быстро пролистал их и обнаружил, что это были записи и дневники предыдущих патриархов Секты Врат Преисподней.

Янь Були был шокирован.

Он и не подозревал, что эти патриархи были людьми с необычными увлечениями и широкими интересами. Кто-то любил зарабатывать деньги и написал «Биографию самого богатого человека в Секте Врат Преисподней»; кто-то увлекался мистикой и продолжил «Книгу

Перемен» с «Книгой Духа»; кто-то любил выращивать цветы и разводить животных, создав «Руководство по выращиванию плотоядных растений» и «Энциклопедию скрещивания животных»... Самым извращённым был одиннадцатый патриарх Сяо Дуань, который собрал тысячи способов убийства в толстую книгу под названием «Искусство смерти».

Действительно, открыть ящик — к счастью. Из всех этих патриархов ни один не был нормальным.

Предыдущий патриарх Чжу Можань тоже был необычным, ведь он почти достиг просветления. Тонкая тетрадь была полна рассуждений о дзэн, и можно было подумать, что это работа какого-то просветлённого монаха. Янь Були пролистал пару страниц и почувствовал, как глаза слипаются, — это было даже лучше, чем «Дао Дэ Цзин».

По сравнению с этим книги Чи Юэ казались поверхностными и беспорядочными. Например, «Мои годы на Пути Демонов», «Дневник карьериста Малыша Юэ», «Вкусы Долины Лазурных Глубин», «Ловлю не рыбу, а одиночество»... Янь Були с отвращением закрыл эти книги, думая, что то, что Секта Врат Преисподней просуществовала тысячу лет, — настоящее чудо.

Он перешёл к нижним полкам и заметил несколько старинных книг, лежащих на дне ящика. Взяв одну из них, он увидел, что края обложки были слегка потрёпаны, на ней не было ни названия, ни подписи, и он не знал, что это за книга.

Янь Були из любопытства открыл её и тут же ослеп.

В книге были изображены эротические сцены! Обнажённые мужчины и женщины, обнимающиеся в страсти, мужчины в различных позах, забывшиеся в удовольствии... На каждой странице были подробные комментарии, а в конце — строка изящного каллиграфического почерка: «Потомкам Секты Врат Преисподней, эта книга — плод моих многолетних трудов, всё прекрасное содержится в ней. Перед тем как вознестись, я оставляю вам этот подарок, надеюсь, вы будете стараться». Подпись: «Цзи Ань».

Янь Були не мог сдержать проклятия: основатель этой секты — настоящий извращенец.

Но, честно говоря... книга была довольно интересной, гораздо более подробной и богатой, чем те, что он видел раньше.

Он перевернул последнюю страницу и увидел, что на пустом месте были оставлены заметки последующих патриархов:

«Спасибо, учитель, за вашу доброту, я обязательно постараюсь на практике! — Ваш ученик Фэн Чжи».

«Добрый учитель, пусть ваша жизнь будет мирной, теперь я со своим учеником! — Ваш

внучатый ученик Си Мэнь Чуй Дэн».

«С древних времён второй этаж — для идиотов». — Аноним.

«С древних времён третий этаж — для троллей». — Лу Жэнь Цзя.

«С древних времён четвёртый этаж — для прохожих». — Шестой патриарх Ге Тай Шуай Дэ Бу Яо Бу Яо Дэ.

«С древних времён пятый этаж — для тех, кого ударит молния». — Седьмой патриарх Секты Врат Преисподней.

«Я здесь, чтобы разрушить строй, спасибо, автор, целую, я верю, что однажды я смогу...» — Чжао Жи Тянь.

«Заявляю, что я не знаю того, кто написал выше». — Лун Сяо Тянь.

«Куча отбросов, у меня есть сто способов уничтожить вас». — Е Нянь Чэнь.

«Ха, у меня есть тысяча». — Сяо Дуань.

«Сяо, ты короткий, не спрашивайте, откуда я знаю». — Человек, чьё детство достаточно мрачно, чтобы покрыть всю Долину Лазурных Глубин.

«Уважаемые предшественники, мирская жизнь полна страданий, море страстей безбрежно, повернитесь к берегу». — Чжу Можань.

«Эта книга действительно удивительна, я попробую все по очереди». — Чи Юэ.

«Чёрт возьми, ты попробуешь всё, что оставили твои предки?» Янь Були наконец понял, откуда у Чи Юэ такие извращённые навыки в постели, — видимо, сексуальное воспитание в Секте Врат Преисподней было на высшем уровне...

Он с отвращением положил книгу, полную эротики, и взял из угла ящика свёрнутый в трубочку лист, который уже почти превратился в бумагу для травления. Ему с трудом удалось найти обложку из неизвестного материала, на которой углём были выжжены четыре иероглифа: «Нерождение и неуничтожимость».

На первой странице были написаны размашистые иероглифы Цзи Аня: «Нерождение и неуничтожимость, высшая демоническая техника, не имеющая аналогов. Тот, кто овладеет ею, обретёт бессмертие, вырвется из круга перерождений, станет божественным демоном и будет

властвовать над миром».

Ну и врёт же он, почему бы ему не... О, этот парень действительно вознёсся.

Янь Були с пренебрежением продолжил листать, но постепенно погрузился в чтение.

Методы тренировки «Нерождения и неуничтожимости» были крайне необычны: ци текла в обратном направлении, меридианы переворачивались... Все методы шли вразрез с обычными, на первый взгляд это казалось невероятным, процесс тренировки был особенно трудным, но в итоге давал удивительные результаты: лепестки цветов и листья могли стать оружием, трава, бамбук и камни — мечами.

Дойдя до конца, Янь Були наконец понял, почему Секта Врат Преисподней доминировала в мире боевых искусств и догадался, почему Цзян Мочоу покончила с собой.

Но судьба сыграла злую шутку, и никто не мог представить, что он, Янь Були, случайно вселится в это тело и вскоре заменит настоящую Цзян Мочоу, выйдя замуж за Чи Юэ...

<http://bllate.org/book/15303/1352368>