

Особенно поразило то, что во время дворцового переворота все говорили на обычном языке, а историк записал всё в классическом стиле. Современные учёные, переводя текст, неожиданно наткнулись на шокирующую информацию, которая заставила их остолбенеть.

Неужели всё было настолько драматично?

Но ещё более шокирующим стало то, что историк честно написал, что император Тяньци лично попросил его записать эти события и даже подбодрил его, когда тот был готов умереть от страха.

Историки переглянулись, и один из них медленно произнёс:

— Я думаю, что император Тяньци действительно мог так поступить. Он был крайне эксцентричным, с явными психическими отклонениями, которые впрочем в какой-то мере способствовали его великим достижениям.

— Если так, то я готов поспорить, что пепел в гробнице принадлежит императору Тяньци.

— Я тоже.

— Ого, если эта книга окажется подлинной, то учебники истории придётся переписывать. Я уже слышу, как студенты будут вопить от восторга.

— Это всё, о чём ты подумал?

— Не отвлекайте, давайте продолжать перевод.

Эта работа не была слишком утомительной, так как в отличие от других найденных документов эта книга сохранилась в превосходном состоянии. Текст был чётким, а бумага отличалась от обычной. После прочтения необходимо было проанализировать, из какого материала она была сделана.

Затем они наткнулись на главу о подмене и теории о стерилизации.

Ошеломлённые, один из учёных вдруг рассмеялся. Когда все посмотрели на него, он пожал плечами:

— Недавно меня пригласили проконсультировать один сериал, который снимался о временах императора Тяньци. Там была сюжетная линия о том, что император не женился и не имел детей из-за того, что ему подмешали препарат для стерилизации. Я тогда сказал, что это слишком надуманно, но, похоже, случайно попали в точку.

— Какой это был сериал?

— «Ветер перемен Тяньци».

— Я о нём не слышал.

— Ну, это был сериал о путешествиях во времени.

Он имел в виду сюжет, где девушка из будущего попадает в эпоху императора Цзинтая, становится другом императора Тяньци, помогает ему избежать козней в гареме и способствует его восхождению на престол. Но, честно говоря, ему не нужна была помощь. Да и сама идея путешествия во времени была нелепой. Как могла девушка из будущего остаться незамеченной, если даже Хэ, одна из наложниц, была раскрыта как заговорщица?

— А, понятно.

Возвращаясь к теме, один из учёных в стерильных перчатках почесал подбородок:

— Здесь также видно, насколько сильной была потребность императора Тяньци в контроле. Его Служба сыска — яркий пример этого. Те министры, которые пытались действовать втихаря, вероятно, были раскрыты ещё до того, как успели что-то сделать.

— Его одержимость могла быть связана с его стерилизацией?

— В какой-то мере да. Но судя по тексту, император Тяньци не скрывал этого факта. Завтра стоит позвать психологов, чтобы они изучили это. Мы же не специалисты в этой области.

Продолжая читать, они наткнулись на главу, где император Тяньци и императрица Фэньян обсуждали вопросы сексуальной ориентации.

Все:

— .....

Насколько же они были открытыми?

— Гетеросексуальность, гомосексуальность, некрофилия, фетишизм — что же пережил император Тяньци? Ладно, дальше он объясняет, и делает это очень красноречиво. Погодите, тут ещё упоминается Дитя долголетия?

— Что?

— Дайте посмотреть!

Историки и археологи тоже не смогли устоять перед любопытством. И что же они увидели? Император Тяньци был влюблён в Дитя долголетия? Были ли его чувства взаимны? Комбинация император Тяньци, Дитя долголетия, императрица Фэнъян наконец-то получит официальное подтверждение?

Это уже не просто восторг, это настоящий прилив адреналина.

Ещё более удивительно, что эта глава не закончилась. К этому моменту они уже поняли, что это не просто «Записи об императоре Тяньци», а скорее «Дневник императора Тяньци», написанный им самим и записанный историком.

Если эта книга окажется подлинной — а её нахождение в гробнице императрицы Фэнъян делает это весьма вероятным — её историческая ценность будет невероятной.

В общем, в этой главе императрица Фэнъян больше не упоминалась. Видимо, после разговора с ней император Тяньци решил рассказать историку о своих чувствах к Дити долголетия и их истории.

Это было настолько захватывающе, что все хотели прочесть всё за один присест.

История начиналась с того времени, когда император Тяньци был ещё непризнанным вторым принцем. Он рассказывал, как они встретились и как сблизились, вплетая в повествование множество деталей о своей жизни в гареме. Видно было, что с появлением Дитя долголетия его жизнь из чёрно-белой превратилась в цветную.

Он также искренне восхищался Дитя долголетия, и его слова были полны преклонения.

Так что это была любовь?

Эта история была довольно длинной, заняв две с половиной страницы. Последняя половина страницы требовала переворота, и все затаили дыхание, читая дальше. Но на первой строке следующей страницы было написано:

«Всё вышеописанное — моя фантазия».

Оригинал звучал немного иначе, но смысл был именно таким.

Все:

— .....

Ты издеваешься?

Историк тоже оставил на этом месте кляксу, видимо, его чувства были схожими.

Все, сочувствуя самим себе, также пожалели историка по имени Се.

— Это действительно... своеобразный характер.

— Будет ли дальше какой-то поворот? Я думаю, что императрица Фэнъян не просто так говорила императору Тяньци о том, чтобы он искал Дитя долголетия. Здесь точно есть что-то ещё.

— Она сказала «искать», а не «стремиться» — давайте посмотрим, что ещё написано.

Другие:

— ...

Далее шло признание императора Тяньци, которое можно перевести так:

«Я думаю, что причина моей фантазии в том, что я искал то же, что и Дитя долголетия — знания, истину и свободу.

Моё тело умрёт, но мой дух останется вечным.

Так что если кто-то читает эти строки, я могу прямо сказать вам, что рядом с Фэнъян находится мой пепел. Я знал, что она не послушает меня и не развеет мой пепел в чистом месте».

И тут все взорвались.

— Боже мой!

— Что за чёрт!

— Вот это поворот!

— Стена между мирами рухнула! Эй, вы чего на меня смотрите? Не говорите, что не знаете, что такое «стена между мирами». Нет, это просто жутко!

— Император Тяньци был настолько прозорливым? Моё сердце сейчас выпрыгнет из груди.

— Это же невероятно! Может, кто-то позже написал это?

— Вы хотите сказать, что кто-то знал, что гробница императрицы Фэнъян будет обнаружена, использовал какие-то таинственные методы, подделал эту книгу и незаметно поместил её в гробницу? Подождите, может, это сделали люди из будущего, прилетевшие на машине времени? Только у них могли быть технологии, недоступные нам.

— Слушай, Лао Юй, что ты вообще читаешь?

Археолога, которого звали Лао Юй (Юй Вэньчжоу), это задело:

— Я стараюсь быть в тренде. Но, подумав, я понял, что в моей теории есть большой изъян.

— Какой?

— Зачем им это делать? Чтобы снять наши испуганные лица и сделать из них мемы?

Все:

— .....

Это уже слишком.

После паузы кто-то произнёс:

— Я просто хочу знать, правда это или нет.

Переводчик древних текстов Янь Сюй, всё ещё погружённый в «Записи об императоре Тяньци», смущённо сказал:

— Э-э-э.

— Что такое?

— Посмотрите на следующую страницу. Тут есть печать. Если я не ошибаюсь, это личная печать императора Тяньци. И ещё, на следующей странице есть продолжение. Дайте посмотреть. Там записан диалог между императором Тяньци и историком Се. Император спросил, не боится ли Се, что его записи не поверят, если их обнаружат. Се ответил, что да, и тогда император предложил поставить на книгу свою печать. Это само по себе ничего, но в сочетании с предыдущим текстом это становится очень значимым.

Все:

— ...!

Через некоторое время археолог по имени Мэй Лингуань сухо произнёс:

— Боже, у меня мурашки по коже.

— Хех, впервые за всю мою карьеру археолога я почувствовал себя грабителем гробниц. Оно того стоило.

— Говорят, что IQ императора Тяньци был около 180. Теперь я в это верю.

<http://bllate.org/book/15394/1359562>