

Звездочка по-прежнему говорил с полной серьёзностью:

— Моя первоначальная цель заключалась в том, чтобы почувствовать атмосферу учёбы среди сверстников, и сейчас она кажется довольно расслабленной. Однако я чувствую, что такая атмосфера, хоть и приятна, легко может привести к расслабленности. Ведь учёба подобна плаванию против течения: если не двигаешься вперёд, то отступаешь назад. Поэтому я считаю, что учителя должны немного увеличить нагрузку на нас, и думаю, что другие ученики тоже так считают, верно?

Другие ученики:

—

Нет, не считаем!

Учитель английского заметил искренность, или даже наивность, Звездочки и, немного подумав, сказал:

— Тогда сначала выполните это задание, а я оценю ваш общий уровень.

Другие ученики:

—

Все они были лучшими среди сверстников, выросшими в атмосфере похвал, и вдруг появился Звездочка, который вёл себя так, будто был выше всех. Это, естественно, вызвало раздражение, и многие считали, что ему нужно преподать урок.

Несколько учеников решили сбить спесь с Звездочки и показать ему, кто здесь главный. После уроков они окружили его.

— Ты когда-нибудь выигрывал олимпиады по пяти основным предметам?

— Получал ли ты награды на Национальном конкурсе научных и технологических достижений молодежи?

— Участвовал ли ты в финале Международного научно-инженерного конкурса Intel?

И так далее.

Звездочка качал головой, но при этом выглядел весьма довольным собой.

Кто-то не выдержал:

— Если ты ни в чём не участвовал, то чем ты вообще гордишься?

Звездочка улыбнулся:

— Я горжусь своим дядей Бэйбэем. Он получил золотую медаль на Международной олимпиаде по физике, выиграл первый приз на Национальном конкурсе научных и технологических достижений молодежи, занял первое место на Международном научно-инженерном конкурсе Intel и даже получил первую премию за национальное техническое изобретение... И всё это ещё в старшей школе.

Один из учеников, ожидавших зрелища, невольно спросил:

— Подожди, твой дядя Бэйбэй — это разве не академик Гу Бэйтин?

— Да, именно он, — сказал Звездочка, подпирая лицо руками, но тут он получил срочный звонок от своего отца Ду Мынлиня.

[Папа]: Срочно!

Услышав это, он бросил всё, даже не взяв портфель, и побежал прочь.

Ду Мынлинь сообщил, что Гу Цин попал в аварию и был доставлен в больницу.

К счастью, его жизнь оказалась вне опасности, но он провёл почти месяц в реанимации, и в течение этого времени его редко кто посещал, даже члены семьи.

Звездочка чувствовал, что здесь что-то не так. Возможно, его дядя Бэйбэй занимался каким-то секретным проектом, и это было лишь прикрытием. Однако через месяц он наконец увидел выздоровевшего дядю.

Тем временем пришла хорошая новость: благодаря изобретению молекулярных щипцов, Нобелевская премия снова улыбнулась Гу Бэйтину, на этот раз в области физиологии или медицины.

Вся страна ликовала.

Однако никто не знал, что Гу Бэйтин, выздоровевший после аварии, больше не был Гу Цином. Это был лишь андроид, унаследовавший часть воспоминаний Гу Цина, и теперь он должен был заменить его, продолжая существовать как Гу Бэйтин.

А сам Гу Цин готовился к новому параллельному миру, и никто не знал, каким он окажется.

Итак, Гу Цин завершил своё путешествие в четвёртом параллельном мире и готовился к новому.

[Система]: ...

[Система]:

[Система]: Хозяин, разве ты не хочешь увидеть, как Звездочка вырастет? Ты не хочешь увидеть, как люди в том мире будут шокированы, узнав, что Гу Бэйтин, этот феноменальный учёный, на самом деле андроид? Может, они даже захотят сохранить его ДНК. Мне кажется, это было бы очень интересно.

Гу Цин:

— Нет, не хочу.

[Система]: QAQ

Система, понимая, что дальше тянуть бесполезно, решила сказать прямо:

— Новый мир — это апокалипсис. Тот самый, где зомби ползают повсюду, но есть и различные сверхспособности, а также карманные измерения.

Гу Цин спокойно ответил:

— Понятно.

[Система]: QAQ

— Я совсем не против тебя, иначе бы я просто бросила тебя в толпу зомби. Просто я хочу, чтобы тебе не было скучно, ведь это будет отличный способ справиться с твоей манией чистоты — хотя я сейчас несу полную чушь, просто представь, что я заражена вирусом, ладно?

Гу Цин мягко сказал:

— Я ничего не сказал, а ты уже думаешь о самоуничтожении.

[Система]:!

Гу Цин с улыбкой продолжил:

— Ну, апокалипсис так апокалипсис. Я ведь уже проходил через это.

Если бы система восприняла его слова буквально, то ей действительно стоило бы самоуничтожиться.

Инстинкт самосохранения заставил систему замолчать, и она изо всех сил старалась стать как можно менее заметной.

Однако, если говорить честно, Гу Цин не ошибался. Он действительно бывал в апокалипсисе. Это был параллельный мир, созданный на основе фильма «Обитель зла», где зомби заполонили землю, а порядок рухнул.

Но если спросить, нравится ли Гу Цину апокалипсис, ответ, конечно же, будет отрицательным.

Если бы у системы была функция измерения уровня «одержимости», то сейчас она бы показала, что Гу Цин стремительно превращается в настоящего демона.

В отличие от предыдущего параллельного мира, где Гу Цин лишь слегка проявлял свою «одержимость», говоря с Ду Мынлинем о созданных им ядах с избирательным действием. Возможно, именно это придало системе смелости?

Как бы то ни было, раз уж он здесь оказался, то просто так уйти не получится.

Гу Цин с видом, заставляющим систему дрожать, начал изучать основы этого параллельного мира.

Как и в предыдущих мирах, этот мир также был основан на романе.

Действие романа разворачивается в мире, охваченном апокалипсисом зомби, и рассказывается с точки зрения главной героини Хань Юнь. До апокалипсиса, после смерти родителей, Хань Юнь жила с дядей и его семьёй, но дядя оказался лицемерным, интересовавшимся лишь наследством её родителей, а её двоюродная сестра даже отбила у неё жениха.

Когда начался апокалипсис, Хань Юнь в процессе бегства была толкнута своей двоюродной сестрой в толпу зомби. Однако ей повезло: она не превратилась в зомби, а вместо этого открыла карманное измерение и пробудила способность стихии воды.

Позже она встретила главного героя Фу Сыцзиня, обладателя способности стихии молнии, и вместе они основали крупнейшую базу выживших, независимую от правительства. В процессе они также разбирались с негодьями и предателями.

Судьба главных героев в оригинальном сюжете не интересовала Гу Цина. Его больше занимали строки в романе, где говорилось: «Вирус зомби внезапно вспыхнул и быстро охватил весь мир»; а также то, что даже через десять лет после апокалипсиса, несмотря на сокращение числа зомби, вакцина так и не была разработана, и люди до сих пор не знали, откуда и как начался вирус... Читая это, Гу Цин улыбался всё шире.

[Система]: !!!

В параллельном мире, созданном на основе «Обители зла», причиной апокалипсиса был Т-вирус, и его происхождение было хорошо известно, даже его первоначальный создатель был жив.

Этот же апокалипсис, по сравнению с тем, был для Гу Цина совершенно другим.

«Вирус зомби появился из ниоткуда», ха.

Система хотела сказать: «Но ведь ты же можешь всё исправить», но не осмелилась.

— Мяу.

Это была не попытка системы спастись, используя милоту, а просто кошка, которую держал оригинальный хозяин тела.

Чёрный кот, породы китайская деревенская кошка, с длинным телом и блестящей шерстью, сидел неподалёку от Гу Цина, смотря на него своими яркими медными глазами.

— Мяу.

Гу Цин посмотрел на шерсть, прилипшую к его штанам.

Система робко начала:

— Э-э, это просто кошка...

Но, к её удивлению, Гу Цин начал подзывать кошку, словно не обращая внимания на то, что она линяет.

[Система]:

Система чувствовала себя совершенно разбитой, словно её захлестнула волна горечи.

Разве не говорили, что даже если просто держать кошку или собаку, со временем к ним привяжешься? Она была с хозяином уже так долго, и она намного лучше, чем какая-то кошка или собака! Почему же хозяин так к ней относится!

Система забыла о Кошачьем Императоре, который стал духом благодаря «подмене принца котёнком» во времена династии Сун. Тот кот был записан в семейный реестр Гу Цина как его кошачий сын.

<http://bllate.org/book/15394/1359646>