

Думая о том, как они продолжали в душе оценивать друг друга, чтобы понять, достойны ли войти в их круг, Су Ин почему-то почувствовал, как его лицо стало гореть.

Слуга, ничего не знавший о замыслах этих молодых повес, дрожа поднялся с пола. Хотя он и не понимал цели Су Ина, уже начал льстить:

— Господин, вы настоящий мастер! Я чуть было не поверил, что эта история реальна.

Су Ин поддержал его за руку, лёгким движением запястья взял поднос с наградой:

— Спустись вниз и передай рассказчику, что я исправил ошибки в его истории. Это будет моей платой за труд.

Слуга остолбенел, не зная, что делать.

... Неужели он не получил награду, а сам оказался ограблен?

Прежде чем слуга успел что-то сказать, Су Ин с улыбкой добавил:

— Не волнуйся, он согласится. Кстати, если он заинтересуется другими историями, пусть поднимется ко мне на третий этаж.

Этот рассказчик явно обладал некоторым чутьём. После того как Су Ин слегка отредактировал историю, она стала гораздо увлекательнее. Как он мог скупиться на такую небольшую плату?

Будучи давним любителем рассказов, Су Ин дал высокую оценку рассказчику внизу. Подумав, что такой талант может пригодиться в будущем, он решил передать ему сообщение. Получится или нет — не важно, ведь это было просто мимолётное желание, случайный ход, и он не придавал этому большого значения.

Когда слуга ушёл со странным выражением лица, Су Ин отвел взгляд и заметил, что остальные, которые ранее были напуганы, уже пришли в себя, но их взгляды на него были весьма странными.

Хотя им очень хотелось посмеяться над необычным поведением Су Ина, который не только не заплатил, но и сам взял деньги, им казалось, что это не вписывается в их стиль молодых повес. Однако, как только они встречались с его сверкающими глазами, невольно вспоминали, как он только что напугал их до смерти, и их желание подшучивать постепенно угасало, заменяясь неловкостью.

То, что произошло в этом ресторане, они хотели бы забыть как можно скорее.

Чжан Ци, наследник Пинъюаньского дома, первым заговорил, чтобы сменить тему. Он начал с того, что обратился к Су Ину как к старому знакомому, сразу сократив дистанцию:

— Брат Сюй, зачем тебе рассказчик?

— Зачем? Конечно, чтобы слушать истории, — ответил Су Ин, как будто это было само собой разумеющимся. — Разве рассказчики не знают много всего?

Он только что прибыл и ничего не знал о Шанцзине, поэтому ему нужен был человек, который мог бы помочь ему быстрее освоиться в городе.

Однако остальные ему не поверили.

... Истории рассказчиков — это всего лишь развлечение. Неужели этот наследник, приехавший из глубинки, действительно верит в это, как простолюдины?

Чжан Ци с презрением сказал:

— Брат Сюй, ты шутишь! Что может знать рассказчик? Эти мелкие людишки разве могут знать настоящие секреты? Они просто живут за счёт своих языков, и девяносто процентов их историй — это выдумки, не более чем разговоры невежественных горожан. Если ты хочешь что-то узнать, лучше спроси нас.

— Брат Чжан прав, — поддержали другие. — Хотя нас часто называют никчёмными бездельниками, мы на самом деле знаем многое.

Они начали делиться своими историями.

— Например, мой старший брат. С виду он такой серьёзный, постоянно ругает меня перед родителями за то, что я ничего не делаю. Но мало кто знает, что он сам тайком посещает публичные дома. Раньше я молчал, но недавно, когда он снова стал меня ругать, я рассказал всё родителям, и теперь он сидит в храме предков и размышляет о своём поведении.

— А ещё есть тот Линь Цилан, которого хвалят все эти скучные учёные. Многие считают его великим талантом, и даже есть девушки, которые в него влюблены. Но в кругах знати все знают, что он просто любовник второго принца. Кто знает, как он получил свою славу?

— Он действительно не оправдывает ожиданий. У него есть немного таланта, но он считает себя гением, способным стать первым на экзаменах. Когда мы встретились в прошлый раз, он даже не посмотрел на меня дважды, так презирает нас, бездельников. Сейчас второй принц увлечён им, но я хочу посмотреть, что с ним будет, когда принцу наскучат его уловки. Супруга второго принца известна своей ревностью, и у всех его бывших любовников были плохие концы.

Выпив достаточно, молодые повес начали говорить всё больше. Су Ин слушал одну историю за другой. Когда речь зашла о втором принце, они не стали сдерживаться, и в их словах не было особого уважения к нему. Даже Су Ин, как посторонний, мог понять, что репутация второго

принца в Шанцзине оставляет желать лучшего.

Согласно их рассказам, этот принц был известен своими любовными похождениями, причём как с мужчинами, так и с женщинами. Единственное, что можно сказать в его пользу, — он не прибегал к насилию или принуждению. С его статусом ему это было не нужно. Супруга второго принца, дочь принцессы, была высокомерной и своенравной, и он сам добился её руки. Тех, кого он когда-то любил, а потом бросил, оказывались в руках его супруги, и их судьбы были печальны. Сам принц не вмешивался, позволяя жене издеваться над ними, как будто это демонстрировало его уважение к ней, а она, в свою очередь, принимала это.

Вот почему эти молодые повес с презрением отзывались о супружеской паре. Одна издевалась над наложницами с жестокостью, а другой был холоден и безответственен.

Однако, несмотря на их легкомыслие, они не были полными глупцами. Даже если второй принц вызывал презрение, он всё же был сыном императора, а нынешний император не был марионеткой в руках чиновников или знати. Разве они не боялись, что их слова дойдут до императора и поставят их семьи под угрозу?

В нормальных обстоятельствах такие опасения были бы оправданы.

Но в этом государстве ситуация была иной.

Потому что все три принца не были родными сыновьями императора.

У императора Хуэймина было два сына, но оба умерли в младенчестве. Теперь у него была только одна дочь — принцесса Юйлин, рождённая императрицей Юй.

Императрица Юй происходила из знатной семьи. Её отец был наставником наследного принца, то есть учителем нынешнего императора, а дед занимал пост великого учёного в Вэньюаньском зале. Её дед по материнской линии был главой академии Байлу, и его ученики были повсюду.

В день рождения принцессы Юйлин император Хуэймин официально взошёл на престол и, считая это добрым знаком, с радостью даровал ей земли Юйлин и титул принцессы.

Это был его первый ребёнок.

Император Хуэймин был девятым сыном в семье. Когда он родился, его старшие братья уже были женаты и имели детей. Однако он с детства был слаб здоровьем, и после трёх лет брака у него не было детей, что вызывало подозрения у предыдущего императора. Именно поэтому, несмотря на то что он был более талантливым, чем его братья, и законным наследником престола, он долгое время не получал признания от отца.

Когда его братья с детьми развлекали предыдущего императора, у него не было никого. Контраст был слишком сильным.

Именно из-за сомнений и колебаний предыдущего императора амбиции князей начали расти, и они считали, что у них есть шанс на трон. Однако предыдущий император до самой смерти не отрекался от наследника, и князья, которые уже вступили с ним в смертельную вражду, не могли просто ждать.

Так произошёл дворцовый переворот шестнадцать лет назад.

После переворота четыре князя погибли на месте, четверо были заключены под стражу, и только наследник, ставший императором, вышел победителем.

Но даже после долгих лет правления императора Хуэймина у него, кроме принцессы Юйлин, не было других детей. У него был сын и дочь, но оба умерли в младенчестве. Долгое отсутствие наследника было неблагоприятным для всей империи Ци. Чиновники ежедневно требовали усыновить наследника из семьи, чтобы, если у императора появится родной сын, его можно было вернуть в семью. Однако сам император не хотел сдаваться, отказываясь признать, что не может иметь сыновей.

Так началось многолетнее противостояние.

Пять лет назад, после смерти второго сына, император Хуэймин наконец смирился или, возможно, из спортивного интереса усыновил трёх принцев из семей заключённых князей. Причём самый младший из них, третий принц, уже был десятилетним, и он всё помнил.

<http://bllate.org/book/15395/1360056>