

Бэтмен не стал углубляться в вопрос о местонахождении Клау Мэджика. Он посмотрел на Красного Робина и спросил о том запросе с видеозаписью, который давал ему ранее.

— Э-э... Насчёт этого, Б. Пообещай, что не будешь озадачен, когда увидишь.

Красный Робин смущённо застучал по клавиатуре, переключив экран на найденную запись с камеры в 23-м переулке, и запустил воспроизведение.

На записи было видно, как машина со спущенным колесом трижды перевернулась в воздухе, затем приземлилась, застряв как раз на краю обзора камеры. Сразу после этого в центре кадра появились преследовавшие её бандиты и вступили в перестрелку с подручными Чёрной Маски.

— Банда Пингвина.

Бэтмен с одного взгляда опознал членов банды, схлестнувшихся с людьми Чёрной Маски. Это было одно из ответвлений банды Пингвина, которое тот использовал как боевиков, а также для поиска подходящих талантов в Чёрном районе.

Судя по всему, владелец той машины был связан с Чёрной Маской и, весьма вероятно, обладал таинственным зельем «С», иначе Пингвин не отправил бы за ним свою банду.

— Судя по краю кадра, из машины выбрался юноша, но камера не запечатлела, кто именно. Затем...

— Ха, не ожидал, что Тодд тоже ввязался в эту потасовку!

Слова Красного Робина прервал Робин. На экране было видно, как Красный Колпак в качестве третьей силы вступил в перестрелку. Тогда подручные Чёрной Маски, видя, что ситуация складывается не в их пользу, достали небольшой флакон со зельем и вкололи его одному из своих. Тот превратился в того самого трёхметрового гиганта, которого они видели ранее.

— Это незавершённое таинственное зелье «С». Судя по атакам Красного Колпака, у того уже появилась кожа, непробиваемая пулями.

Бэтмен, наблюдая, как атаки Красного Колпака на записи не приносят эффекта, невольно сжал кулак. По тому, как гигант на видео атаковал всех подряд и его разрушительной силе, если это зелье действительно будет завершено, то Чёрная Маска получит в руки козырную карту.

Однако дальнейшая запись вызвала у Бэтмена и Робина лишь недоумение.

Вслед за вспышкой розового света из-за спины Красного Колпака вышел мускулистый мужчина, одетый в лёгкое, развевающееся розово-белое женское платье. Удивительно было то, что что бы он ни делал на видео, его голова всегда была скрыта мозаикой. Даже когда он одним ударом кулака и одного взмаха дубиной свалил гиганта, затем вместе с Красным Колпаком скрутил всех противников на месте и принудительно нарядил их в розовые платья принцесс и прочую странную одежду — его голова по-прежнему оставалась в состоянии мозаики.

Мускулистый человек-мозаика свалил гиганта. Человек-мозаика подбросил небольшие предметы, которые взорвались, превратив остальных в женские наряды. Человек-мозаика подкинул Красному Колпаку две маленькие розовые пушки, а Красный Колпак использовал их, чтобы тоже переодеть остальных в женскую одежду...

Бэтмен и Робин, досмотревшие всё это до конца: «???»

Что это за диснеевский сюжет такой? Неужели их всех фея-крёстная превратила в принцесс?

— М-м-м...

Твал пришёл в сознание с ощущением, будто его всего несколько раз ударили чем-то тяжёлым. Боль во всём теле, как после американских горок, заставила его невольно застонать.

Я помню, что действовал по приказу босса: после того, как забрал своего племянника Клау в Готэм... мы столкнулись с бандой Пингвина... Погоди-ка, а где Клау?!

Твал резко открыл глаза и обнаружил, что не может пошевелиться, как бы ни старался. Над ним парил таинственный и сложный на вид магический круг, похожий на те связывающие круги, что используют так называемые маги. Он полностью обездвижил его, приковав к стулу.

— Красный Колпак, он очнулся.

Перед ним стоял прислонившийся к стене юноша с орлиными крыльями за спиной, одетый в лёгкий, слегка развевающийся короткий рукав и шорты, и вся его голова была скрыта мозаикой. Убедившись, что Твал пришёл в себя, юноша похлопал крыльями. Было видно, что внутренняя сторона тех орлиных крыльев покрыта множеством сложных магических узоров, что выглядело весьма загадочно.

Только... почему голова в мозаике? Кажется, я где-то его уже видел?

Твал, чей мозг ещё не полностью проснулся, прищурился, совершенно не понимая, где же он мог видеть этого юношу.

А стоявший перед Твалом был не кто иной, как Клау, который вместе с Красным Колпаком добрался до убежища. Кое-как прибравшись в этом несколько захламлённом убежище, он использовал Установку, применив силу Цирцеи, чтобы сковать Твала, и начал накладывать вокруг убежища множество защитных заклинаний.

Дело не в том, что Клау не доверял этому убежищу. Просто после использования Классовой карты кастера он начал по привычке обустроить укреплённую позицию на своей базе. Возможно, это было влияние навыка «Создание территории», присущего кастеру.

Красный Колпак не стал мешать Клау в этой работе, позволив ему расставлять защитные средства, а сам ушёл в другую комнату, чтобы заняться обслуживанием оружия.

В конце концов, это убежище было не его, а одного из тех, кто работал добровольным стражем в Блудхейвене. Тот сказал, что можно пользоваться как угодно, так что ничего страшного, если он создаст немного защитной магии.

— Хозяин, хочешь, Троечка порекомендует тебе несколько магических предметов, заставляющих говорить правду? Или, используя знания Цирцеи, которые у тебя сейчас есть, свариишь какого-нибудь зелья правды?

k423 взволнованно предложил в сознании Клау. Хотя допрос и не дело мальчика-волшебника, это не значит, что Клау не может им заняться.

К тому же, после того как Клау свалил гиганта и предотвратил причинение им большего вреда,

это уже было засчитано как выполнение задания «Доброе дело в день», так что k423 естественным образом освободился. Теперь, когда появилась работа по добыче информации через допрос, он, конечно, тоже хотел поучаствовать.

— Ты кто?! Что ты сделал с тем ребёнком, что был со мной в машине?!

Твал в панике пытался дёрнуться, но как бы он ни старался, под действием сковывающего магического круга, кроме возможности немного повертеть головой, его тело его не слушалось.

— О, он очнулся?

Красный Колпак, который до этого обслуживал оружие в другой комнате, подошёл. Его появление заставило лицо Твала моментально побелеть, словно он увидел демона из ада.

— К-Красный Колпак?! Почему ты...

— Заткнись!

Не дав Твалу договорить, ему в рот сунули холодный предмет. Когда Твал разглядел, что это было, он почувствовал, будто провалился в ледяную бездну.

Железяка во рту была пистолетом Красного Колпака.

— Сейчас я буду задавать вопросы, а ты будешь отвечать. Если где-то солжёшь, мои пули не разглядят...

— Мммммм!!!

Красный Колпак злобно сильнее надавил стволом, упирая его прямо в твёрдое небо Твала, отчего того чуть не вырвало. Но, столкнувшись с пистолетом, который в любой момент мог лишить его жизни, трусливый и цепляющийся за жизнь Твал, подавив рвотные позывы, принялся кивать, давая понять, что будет сотрудничать.

— Вау, а этот парень действует просто и грубо.

k423, наблюдавший через зрение Клау, естественно, видел метод допроса Красного Колпака, и прокомментировал это ровным голосом.

Главное, что работает. К тому же, дядя Твал — трус и цепляется за жизнь. Для Красного Колпака такой подход — самый надёжный. Да и пистолет он использовал не свой обычный, патронов там вообще не было.

Клау мысленно ответил k423, равнодушно наблюдая, как Красный Колпак вытаскивает пистолет изо рта Твала и выбрасывает его в мусорное ведро. Увидев, что под затвором того пистолета нет магазина, он понял, что тот просто напугал Твала незаряженным оружием.

Неизвестно, можно ли считать это удачей для Твала, оставшегося без очков. Если бы он тогда заметил отсутствие патронов, его ждал бы жестокий допрос от Красного Колпака.

— Твоё имя?

— Твал Мэджик.

— Почему за тобой гнались парни из банды Пингвина?

— Я выполнял приказ моего босса, Чёрной Маски: доставить моего племянника, Клау Мэджика, к нему, чтобы тот помог ему кое-что исследовать.

<http://bllate.org/book/15402/1361058>