

— В любом случае, когда вернёмся в Готэм, у меня будет кое-что от мистера Старка, что нужно передать тому самому бэт-господину.

Произнеся это, Клау улыбнулся с лёгкой странностью, невольно вспомнив слова, сказанные Тони во время их вчерашнего повторного разговора с Бэтменом.

— Мы закончили противоядие ровно в полдень три дня назад! В этом соревновании побеждаю я!

— Нет. У меня противоядие тоже было готово к полудню три дня назад.

Тони до сих пор помнил пари, на которое он в одностороннем порядке согласился с Бэтменом — кто быстрее создаст противоядие. Однако по случайному совпадению оба закончили работу в один и тот же день, в одно и то же время, что вновь спровоцировало детский спор между Тони, который уже было возликовал, и Бэтменом.

— Я закончил в 12:00:30! А ты?

— Если считать по секундам, ты ненамного опередил меня.

После двадцати минут спора, который Тони вёл в одностороннем порядке, выясняя, кто же был быстрее, они наконец вернулись к сути дела.

После того как Клау объяснил Тони, что официально он едет на родину на летние каникулы, а на самом деле — чтобы достать Чёрную Маску, и учитывая, что на данный момент в Нью-Йорке был зафиксирован лишь один случай с гигантом, а полное зелье, созданное Клау, после его собственных красочных дополнений и вовсе превратилось в другое снадобье, Тони, не зная, будет ли противоядие эффективным, решил передать через Клау немного разработанного им противоядия Бэтмену, чтобы тот мог испытать его на своём незаконченном зелье.

— Я тоже хочу поехать с Клау в Готэм, но тогда появление Человека-паука в Готэме будет выглядеть очень странно, — с сожалением произнёс Питер.

В конце концов, он Человек-паук из Квинса, и не может, как Клау, использовать любой синтезированный голос и менять костюмы для боя.

— Хм... А может, попробуешь надеть чёрный костюм и переименовать себя в Ночную Обезьяну? Или как тогда, в Свина-паука...

— Лучше уж нет. В Квинсе тоже нужен Человек-паук для патрулирования.

Втроём они продолжали болтать, выйдя из учебного корпуса. В этот момент их внимание привлекли шумные голоса вокруг.

— Кто этот красавчик на мотоцикле? Выглядит просто потрясающе!

— Хотя кажется очень суровым. Этот парень, наверное, ждёт свою девушку? Какой же девочке повезло иметь такого парня?

Среди оживлённого обсуждения Клау взглянул на мужчину на мотоцикле у ворот школы и тут же понял, что он выглядит до боли знакомым.

— Медлительный чертёнок! Ты что, собираешься ждать до ночи, чтобы отправиться?

Чёрные короткие волосы, острый взгляд синих глаз, выразительные черты лица, подчёркивающие привлекательность молодого человека. Прибывшим был Красный Колпак — Джейсон Тодд.

Он, заметив Клау и остальных, грубо крикнул и швырнул в него шлем, лежавший на руле.

Поскольку Таскмастер печально известен своей неуловимостью, чтобы тот не получил ни шанса, Джейсон на эти несколько дней временно поселился в доме Клау, а сегодня собирался забрать его обратно в Готэм, чтобы вместе как следует отблагодарить Чёрную Маску.

[Серьёзно, когда он пришёл к тебе домой, он только сказал что-то вроде «Неплохо, выглядит прочнее, чем снаружи»! Разве это не слишком по-мужски? Не говоря уже о том, что магические руны, расставленные Маленькой Третьей, сделали его куда безопаснее, чем то укрытие тогда!!!]

K423 недовольно заговорил в сознании Клау. Хотя, будучи системой, он мог лишь выдавать Клау задания «Доброе дело в день» и магические предметы, а также обнаруживать приближение враждебных врагов, но он ведь и правда старательно защищал дом своего носителя!

Ладно, ладно, в конце концов, Красный Колпак просто заботится о моей безопасности. Он же не знает о магическом усилении окружающих построек, верно?

Клау мысленно успокоил его. Хотя эта система иногда и подводила его, и в рекомендации магических предметов, и в защите она всегда была полностью предана делу, что постепенно позволило Клау привыкнуть к присутствию K423, по крайней мере, теперь он не сопротивлялся системе так сильно, как вначале.

— Не надо так торопиться. С твоей скоростью мы быстро доберёмся.

Поймав шлем, Клау с улыбкой ответил и, надев его, к изумлению окружающих, уселся позади Джейсона.

— Тогда увидимся после каникул, Нэд, Питер!

— Увидимся после каникул!

Попрощавшись с Питером и Нэдом, Джейсон тут же дал газу, выехал на улицу и направился по дороге в Готэм.

— А где твой багаж, чертёнок? И противоядие для старой летучей мыши?

Джейсон скосил глаза на Клау и заметил, что у того с собой вообще не было никакого рюкзака. Даже утром, когда он выходил из дома, тот лишь сказал ему заехать за ним днём.

— Всё в магическом пространстве. Так удобнее, и можно достать в любой момент.

Обняв Джейсона за талию, Клау объяснил. С помощью системы, стоит ему только пожелать, и противоядие с багажом мгновенно окажутся у него в руках, поэтому каждый раз, выходя из дома, Клау был налегке.

— Довольно удобно, чертёнок. Сейчас я ускорюсь, прикуси язык!

— Есть!

Едва прозвучали слова, как Джейсон увеличил скорость, помчавшись по шоссе в сторону Готэма. А Клау тихо закрыл глаза, наслаждаясь ощущением встречного ветра.

* * *

Когда Джейсон и Клау добрались до окраины Готэма, уже сгущались сумерки. Это невольно напомнило Клау, что в прошлый раз он вернулся тоже почти в сумерках. И, если подумать, прошло всего около одной-двух недель.

[Хозяин, хозяин, а ты не хочешь попробовать крутануть рулетку «Лебединой песни Боевых принцесс»?]

Голос К423 раздался вновь, и перед Клау возник тот самый игровой автомат с Лиричной волшебницей Нанохой и Лебединой песней Боевых принцесс, на котором он играл ранее. Если бы ему тогда не выпали Лиричная волшебница Наноха и две Классовые карты, он бы и правда не знал, как справиться с тем особым гигантом.

Потом. Всё-таки сражаться, напевая песни — слишком уж смущает. Да и в прошлый раз мы выиграли лишь одну Классовую карту, разве нет?

[Ладно. Кстати, хозяин, тебе не кажется, что твой нынешний приезд чем-то похож на прошлый? Вдруг снова встретишь готэмского преступника? Если встретишь, как раз сможешь выполнить сегодняшнее «Доброе дело в день».]

К423, увидев, что уговорить Клау покрутить рулетку не удаётся, тут же предложил ещё не выполненное на сегодня задание «Доброе дело в день». С тех пор как Клау вернулся к обычной жизни, ежедневные добрые дела тоже возобновились, и выполнение каждого задания стало для него рутинной.

С чего бы каждый раз попадаться на...

— Ц-ц!

Как раз когда Клау хотел связвить, что даже в Готэме не каждый день сталкиваешься с преступниками, раздалось недовольное цыканье Джейсона. Тот резко затормозил мотоцикл и настороженно уставился вперёд.

— М-м? Что случи...

Клау последовал за взглядом Джейсона и увидел, что на расположенной неподалёку придорожной зоне отдыха стоит лёгкая морозная дымка, совершенно не соответствующая нынешней летней жаре. Более того, несколько человек снаружи были прямо заморожены в глыбы льда.

Ладно, снова наткнулись на преступника. Похоже, Готэм по-прежнему славится своим гостеприимным нравом!

Клау закатил глаза, спрыгнул с мотоцикла Красного Колпака, и его одежда мгновенно сменилась на привычную магическую униформу.

— Мистер Фриз. Похоже, он сбежал из тюрьмы.

Джейсон прищурился, достал из кармана свой головной убор и надел его. Припарковав

мотоцикл, он вытащил из багажника два запасных пистолета, намереваясь одолеть Мистера Фриза.

— Погоди! Если противник использует лёд, предоставь его мне!

В тот момент, когда Джейсон собрался двигаться вперёд, Клау остановил его, загадочно улыбнулся, и его одежда вновь преобразилась.

Увидев новый наряд на Клау, Джейсон не удержался от вопроса, который давно хотел задать:

— Откуда у тебя столько причудливой магии?

* * *

<http://bllate.org/book/15402/1361104>