

Чжэн Чжэн вошёл в музей, следуя за потоком посетителей. Главный зал был величественным, с особой атмосферой. Сегодня народу было так много, что, осмотревшись, он не увидел Су Ляна и Чэнь Чжаньпэна. Подойдя к информационному стенду, он нашёл нужный маршрут и направился в зал гипсовых скульптур.

Су Лян и Чэнь Чжаньпэн пришли сюда именно ради выставки гипса, и, как и ожидалось, когда Чжэн Чжэн вошёл в зал, он увидел их, стоящих перед одной из скульптур и о чём-то разговаривающих. По мере его приближения их разговор стал слышен.

— Не понимаю я художников. Как вы видите в этой гипсовой фигуре стремление к счастью и преодолению себя? Она одной рукой держится за живот, другой упирается в бок — явно обьелась... — шептал Чэнь Чжаньпэн на ухо Су Ляну.

— А Пэн, что ты несешь? Эта скульптура очень известна, — с улыбкой сказал Су Лян, подталкивая друга. — Автор только что занял с ней первое место на национальном конкурсе. И самое главное — он наш старший товарищ из университета! У нас даже плакат висел у входа.

— Правда? Я ничего не заметил! — удивился Чэнь Чжаньпэн.

— Ты вечно занят своими делами, как бы ты мог заметить? — подколот Су Лян. — Ты даже объявления на доске не замечаешь, если я тебе не напомню.

— Ха-ха-ха, потому что ты всегда рядом и напоминаешь мне, — льстиво сказал Чэнь Чжаньпэн. — Лян Лян, я без тебя пропаду!

— Отстань, противный! — рассмеялся Су Лян.

— О чём это вы тут болтаете? — спросил Чжэн Чжэн, подойдя к ним.

— О! Товарищ офицер, вы пришли! — Су Лян вздрогнул, увидев Чжэн Чжэна рядом, и понизил голос. — Мы говорили о том, что автор этой скульптуры — наш старший товарищ из университета. Его работы — главные на этой выставке.

— Ваш университет — G-университет, верно? — спросил Чжэн Чжэн.

— Да, а как вы узнали? — удивился Чэнь Чжаньпэн.

— Ну, новость о том, что G-университет выпустил гениального художника, была на первой полосе газеты, — усмехнулся Чжэн Чжэн.

— Гениальный художник — это слишком громко, — раздался приятный мужской голос. — Все меня слишком возвеличивают.

Они обернулись и увидели высокого, хорошо одетого мужчину в белом костюме, который с улыбкой смотрел на них.

— О! Вы господин Юань Лун?! — первым узнал его Су Лян, больше всех интересовавшийся искусством.

— Привет, — улыбнулся мужчина. — Я услышал, что вы из G-университета, и решил поздороваться. Мы же товарищи, так что можете звать меня просто Юань. А как вас зовут?

— Юань, привет! — сразу же отозвался Чэнь Чжаньпэн. — Я Чэнь Чжаньпэн, студент второго курса.

— Я Су Лян, тоже второкурсник, — смущённо представился Су Лян.

— Меня зовут Чжэн Чжэн, — улыбнулся он. — Я не из G-университета, просто сопровождаю их.

— Вы все изучаете искусство? — спросил Юань Лун, окинув их взглядом. Его взгляд задержался на Чжэн Чжэне, скользнув по его мускулистым рукам и длинным ногам. В глазах мелькнул интерес.

— Нет, мы изучаем гражданское строительство, — ответил Су Лян. — Но у нас есть курс по искусству, мы его посещаем.

— В наши дни мало парней, которые изучают строительство, но интересуются искусством, — улыбнулся Юань Лун. — Давно не был в G-университете, как там профессор Вэнь?

— Профессор Вэнь в порядке, — ответил Су Лян. — Его лекции очень интересные и весёлые, время пролетает незаметно! Мне очень нравятся его занятия.

— Это хорошо, — мягко сказал Юань Лун.

— Господин Юань, менеджер Тянь ищет вас, — подошёл худощавый молодой человек и тихо сказал.

Юань Лун нахмурился, но сразу же ответил:

— Понял.

Затем он повернулся к Су Ляну и другим:

— Извините, мне нужно идти. Здесь много интересных работ, наслаждайтесь.

— Вот, — Юань Лун достал визитку и протянул её Чжэн Чжэну. — Я ищу модель для новой работы, и вы мне очень подходите. Если хотите, я бы хотел, чтобы вы позировали мне.

Чжэн Чжэн взял визитку, мельком взглянул на неё и спокойно сказал:

— Извините, мне это не интересно.

— Ничего страшного, если передумаете, позвоните мне, — вежливо сказал Юань Лун.

С этими словами он развернулся и ушёл, а худощавый молодой человек последовал за ним.

Чжэн Чжэн смотрел им вслед, прищурив глаза. Вдруг он спросил:

— Господин Су, вы говорили о профессоре Вэне. Он ведёт какой курс?

— Курс по искусству, — ответил Су Лян.

— Он всегда его вёл? — уточнил Чжэн Чжэн.

— Нет. Профессор Вэнь раньше был деканом художественного факультета, но два года назад внезапно ушёл с этой должности и начал преподавать искусство на других факультетах, — покачал головой Су Лян. — Профессор Вэнь очень талантлив, он стал деканом в тридцать пять лет и воспитал множество художников. Юань Лун — один из его учеников. Его уход очень расстроил студентов.

— Это действительно печально, — сказал Чжэн Чжэн с загадочной улыбкой. — Я пойду осмотрю остальные залы. Когда будете уходить, позвоните мне, у господина Чэнь есть мой номер.

С этими словами он медленно удалился, засунув руки в карманы.

Су Лян и Чэнь Чжаньпэн переглянулись. Чэнь Чжаньпэн почесал затылок:

— Ну, продолжим осмотр.

Су Лян кивнул.

—

— Товарищ офицер, вы сначала отвезли Чжаньпэна, а теперь меня. Мне действительно неудобно, — сказал Су Лян, сидя на пассажирском сиденье. — Вы могли бы просто оставить меня на остановке, я бы сам дошёл.

— Уже поздно, а в вашем районе мало людей. Даже мужчине опасно ходить там ночью, — спокойно сказал Чжэн Чжэн, не отрывая взгляда от дороги. — К тому же, отвезти одного или двух — разницы нет, бензина хватит. Не нужно извиняться.

— Спасибо, — смущённо ответил Су Лян.

— И не благодарите. Я везу вас не просто так, мне нужно кое-что спросить у вас наедине, — прямо сказал Чжэн Чжэн.

— А? — удивился Су Лян. Он не находил никаких тел, как Чэнь Чжаньпэн, и не понимал, что могло заинтересовать полицейского.

— Я слышал, что вы работаете няней в доме 47 на Батань-роуд?

— Э-э... да, — ответил Су Лян, сердце его замерло. Почему Чжэн Чжэн спрашивает о Гао Хуне? Что он знает?

— Ну, давайте не будем притворяться. Мы оба понимаем, о чём речь, — усмехнулся Чжэн Чжэн. — Я знаю, что Гао Хун — не человек, и знаю, что вы это тоже знаете.

Су Лян сглотнул, и холодный пот выступил на его лбу. Он обещал Гао Хуну хранить тайну, а теперь его секрет раскрыт. Он кончен! Гао Хун сдержит слово и не оставит его в покое. Его семья и друзья в опасности... Су Лян дрожал от страха.

Чжэн Чжэн быстро заметил его состояние и остановил машину у обочины. Он схватил Су Ляна за плечи:

— Эй, что с тобой? Успокойся!

<http://bllate.org/book/15431/1366223>