

Оказалось, это были те двое, чьи имена уже успели стать известными в мире странствий. Их появление — случайность или же нечто большее? — с невозмутимым видом спросила Лин Мухань, продолжая смотреть вниз.

Му Ин, удивлённая сегодняшним поведением принцессы, с недоумением взглянула на лист бумаги в её руках. Там были написаны строки:

\*Тонкий шёлк, золотой феникс, стеснённая талия, тяжесть одежды.

Смеясь, она шагает среди орхидей, золотые украшения и нефритовая феникс.

Нежная, полная чувств, смущённо играет с символом единения.

Чу Цзюнь\* соглашается, и снова она входит в сон на балконе.\*

Му Ин сразу поняла: это стихи, должно быть, написанные супругом принцессы.

Лин Мухань, не получив ответа, подняла голову:

— Что случилось?

Му Ин, очнувшись, поспешно отвела взгляд:

— Есть ещё одна женщина, скрывающая лицо под вуалью.

— Женщина под вуалью? — с удивлением спросила Лин Мухань. — Узнали, кто она?

— Цзы Ин из Башни Полной Весны.

— Хм, — Лин Мухань встала. — Выясни всё о ней и доложи как можно скорее.

— Слушаюсь.

Получив указание, Му Ин не стала задерживаться и спустилась по лестнице.

Лин Мухань подошла к окну, на лице появилась загадочная улыбка:

— Женщина из публичного дома, которая связалась с двумя бродягами, — это действительно что-то новое.

Вспомнив ту ночь, когда супруг принцессы был пьян, она была поражена тем, как та женщина смогла сохранить хладнокровие перед ней. Улыбка Лин Мухань стала ещё шире:

— Хочу посмотреть, какие бури сможет устроить эта женщина!

— Ваше Величество, лучше не входить. Слуги говорят, что наследный принц последние два дня всё крушит. Никто не решается войти, а если вы поранитесь, что тогда? — с тревогой произнёс евнух Чэнь.

Император Лин лишь усмехнулся:

— Как бы он ни был плох, он всё же мой сын!

Услышав это, Чэнь отступил в сторону, и император, подняв руку, открыл дверь. Внутри царил полный хаос: всё вокруг было разбито и разбросано. Чем дальше император шёл, тем сильнее рос его гнев. Войдя во внутренние покои, он увидел, что постельное бельё было сброшено на пол. В поисках своего недостойного сына он остановил взгляд на кровати с развевающимися занавесками. Император быстро направился туда, а Чэнь, глядя на беспорядок, боялся, что император упадёт, и беспокойно говорил:

— Ваше Величество, осторожнее, смотрите под ноги!

Но в этот момент император был слишком поглощён своими мыслями, чтобы обращать внимание на что-либо. Ему нужно было увидеть, в каком состоянии находится его сын!

Император подошёл к кровати и без колебаний отдернул занавески. Резкий запах алкоголя ударил в нос — наследный принц сидел, развалившись, с бутылкой в руке. Император, глядя на него, с гневом выкрикнул:

— Как ты можешь вести себя подобным образом! Слезай с кровати!

Наследный принц, уже пьяный, лишь глупо улыбался:

— Ха-ха, давай, выпьем.

Он протянул бутылку, едва держась на ногах.

Император, увидев его в таком состоянии, побледнел от злости и сбил бутылку из его рук:

— Оглянись на себя! Пить — это одно, но как ты можешь напиваться в разгар дня! Ты наследный принц! Если слуги увидят тебя в таком виде, куда девать честь нашей семьи!

Наследный принц, недовольный, прищурился:

— Я наследный принц! Кто посмеет что-то сказать?

Евнух Ли, видя, что император снова готов разгневаться, поспешил вмешаться:

— Ваше Высочество, очнитесь, сам император пришёл навестить вас.

Наследный принц раздражённо махнул рукой:

— Не говори мне о нём, это он приказал меня заточить! Отстань, я хочу пить!

С этими словами он снова начал искать опрокинутую бутылку.

Император, на этот раз действительно разъярённый, схватил его и с силой стащил с кровати на пол. Дрожащей рукой он указал на него:

— Ты, негодяй! Как я мог назначить тебя наследником!

Падение было настолько сильным, что оно немного отрезвило наследного принца. Он попытался подняться, но, покачиваясь, несколько раз падал обратно. В конце концов, он просто лёг на пол и захохотал:

— Ха-ха-ха, если ты не хочешь, чтобы я был наследником, тогда лиши меня этого звания!

Император, услышав такие слова от Лин Мухао, был настолько шокирован, что отступил на три шага:

— Как ты можешь говорить такое!

Лин Мухао смеялся так сильно, что из его глаз потекли слёзы. Перестав смеяться, он с сарказмом произнёс:

— Разве это не так? Разве я не прав? Если бы я не стал причиной смерти матери, ты бы назначил меня наследником? Именно из-за твоей вины перед матерью я стал наследником! Я прав, отец!

Эти слова вызвали бурю в сердце императора, и он не смог произнести ни слова. Вздувшиеся вены на его руках показывали, насколько он был подавлен. Евнух Чэнь, заметив, что император выглядит необычно, тихо произнёс:

— Ваше Величество.

Император, стараясь сохранить спокойствие, холодно приказал:

— Пусть слуги приведут наследного принца в порядок и уберут в комнате. Когда он протрезвеет, пусть явится ко мне!

С этими словами он вышел.

После посещения наследного принца император в одиночестве направился в кабинет. Сидя в кресле, он рассеянно смотрел на картину, висевшую на стене. На ней были изображены две женщины: одна играла на цитре, другая на флейте. Обе были невероятно красивы. В правом нижнем углу была написана строка:

\*Утренняя луна исчезает, ночные облака рассеиваются, серебряные свечи и ширма.

Звук колокола дворца Цзяньчжан низок, водяные часы медленны.

Весенний вид лёгок, прилетают две ласточки, красное солнце постепенно поднимается.

Тщательно одетая, она готовится петь, как соловей, взлетающий на вечную ветвь.\*

Император, глядя на картину, погрузился в воспоминания.

В те времена государство Лин ещё носило название Инь. Тогда он только что был назначен наследником престола, и его мать занималась подбором наложниц. Однако в то время он был полностью поглощён живописью и каллиграфией и не хотел так рано выбирать супругу. Чтобы отделаться от этой обязанности, он лишь бегло просматривал кандидатов и отвергал всех. Но потом он не ожидал, что встретит их.

В тот день, когда было тепло и солнечно, он вышел из кабинета и прогуливался в заднем саду, когда услышал звуки цитры. Следуя за музыкой, он увидел двух женщин в беседке: одна играла на флейте, другая на цитре. Звуки были словно из другого мира. Женщина, игравшая на цитре, улыбалась, её красное платье резко выделялось на фоне её белоснежной кожи. Женщина в белом, игравшая на флейте, закрыла глаза, и её чёрные волосы развевались на ветру. В тот момент всё вокруг замерло, и только этот прекрасный образ запечатлелся в его сердце.

Вернувшись, он нарисовал эту картину и попросил мать снова организовать выбор наложниц. На этот раз он сразу узнал тех двух женщин: одна была подобна огню, другая — чиста, как лёд. С того дня их судьбы переплелись.

Сорок пятый год государства Инь.

— Эй, вы слышали? Завтра будет выбор наложниц! Интересно, какую из благородных девушек выберет наследный принц!

Несколько служанок собрались вместе, чтобы обсудить это.

Одна из них, девушка А, сказала:

— По-моему, это точно будет дочь министра обороны. Она всегда в красном платье, и кожа у неё такая нежная!

Девушка Б не согласилась:

— Нет, нет, я думаю, что император выберет дочь министра внутренних дел. Она всегда в белом платье, словно неземная фея.

— Нет! Это точно будет дочь министра обороны!

— настаивала девушка А.

Девушка Б не сдавалась:

— Нет, это будет дочь министра внутренних дел!

Остальные служанки, видя, что спор заходит слишком далеко, поспешили разнять их.

Они так увлеклись разговором, что не заметили красную тень в коридоре.

Красная девушка оказалась той самой дочерью министра обороны, о которой они говорили. Она слышала все их слова, и в её сердце возникла грусть. Она не хотела становиться супругой наследного принца, и участие в выборе наложниц было не её решением — она лишь подчинялась воле отца. С горечью она направилась в задний сад. Глядя на цветы, она почувствовала ещё большую печаль: как бы красивы и ярки они ни были, в конце концов они увянут. Кто в этих высоких стенах сможет по-настоящему понять их мимолётную красоту?

\*Дорога заканчивается у белых облаков, весна длинна, как зелёная река.

Время от времени падают цветы, далеко следуя за ароматом воды.

Спокойные ворота ведут к горной тропе, в глубокой иве — зал для чтения.

Каждый день в тишине светит луна, её чистый свет освещает одежду.\*

<http://bllate.org/book/15454/1367295>