

Вэнь Юй открыл «Магазин» и обнаружил, что помимо трёх предметов для изгнания духов, которые были в первом квесте, появилось множество странных вещей.

Например, «Колокольчик призыва душ», который может вызвать сверхъестественные явления уровня С и ниже, или «Чудесный фрукт», усиливающий их силу...

Надо сказать, «Чудесный фрукт» выглядел весьма аппетитно, напоминая голубую клубнику, и казалось, что он должен быть вкусным.

Вэнь Юй с сожалением посмотрел на свои золотые монеты, которые сократились до 6 100, и решил пока не тратить их.

Интерфейс «Розыгрыш» напоминал лотерею: слева было написано «Осталось попыток: 3», а справа — «1 000 золотых монет за одну попытку».

Даже после смерти остаюсь азартным!

Вэнь Юй вдруг вспомнил игры, в которые играл при жизни, такие как «Х бог», «ХХ Слава», «The X-й Персонаж», где нужно было тратить деньги на лутбоксы или скины. Он не мог удержаться от слёз, ведь он всегда был тем, кто получал награды только на последней попытке.

Но такие люди обычно самые азартные, они всегда думают: «Следующий раз точно повезёт», и без колебаний бросают деньги в лотерею, пока не понимают, что что-то не так, но уже не могут остановиться, пока не достигнут последней попытки. И тогда, плача, они наконец получают желаемое.

Ведь «деньги уже потрачены», главное — получить...

Со временем Вэнь Юй хорошо узнал свою удачу: везение — это не про него, главное — не проиграть на последней попытке!

Глядя на коробку без каких-либо подсказок, он не чувствовал никакого напряжения. Ведь если не видишь, что внутри, то и не переживаешь, что не выиграешь.

Поэтому Вэнь Юй решительно нарисовал таз с водой и вымыл руки.

Всё-таки немного мистики не помешает...

— Три попытки, начали!

Коробка лениво подпрыгнула несколько раз и выдала три предмета.

— Уф, как приятно, что нет никаких уровней и световых эффектов.

Вэнь Юй с радостью прокомментировал, открывая описание.

[Право на использование жилья (постоянное) [нажмите для просмотра карты]]

[Марионетка уровня 1]

Описание: Сцена готова, но где же актёры?

Эффект: Предоставляет дополнительные точки обзора.

Долговечность: Заряд 2/2, время восстановления три дня.

[Можно улучшить: 10 000 золотых монет/1 раз]

[Карта персонажа (постоянная)]

Описание: Она, девушка, заключённая в шкатулку для украшений, одетая в свадебное платье, использует силу таинственных цветов, вырезанных на шкатулке, чтобы существовать, вечно связанная, но также и новая жизнь.

Эффект: Подробности см. на карте персонажа.

Вэнь Юй не успел рассмотреть первые два предмета, так как его сразу привлекла третья карта.

Это была первая карта персонажа, которую он получил, и для которой не нужно было полностью придумывать личность.

На карте, как и на карте Лян Сяо, было изображение персонажа.

Прекрасная женщина в белом свадебном платье, с безупречной кожей, слегка розовеющей, лежала в цветах, держа в руках изящную шкатулку для украшений. Бесчисленные неизвестные цветы обвивали её тело, а на ключице была татуировка бабочки, готовой взлететь, создавая жутковатую и печальную картину.

Имя: Цзянь Минья

Пол: Женский

Степень отклонения от роли: 0/100

Степень признания персонажа: 0

Степень искажения: 20%/20%

Навыки:

[Царство снов] (Создаёт сны через аромат цветов, не наносит физического урона)

[Цветочное вареву] (Может выращивать цветы в любом месте с почвой)

[Детская невинность] (Пассивный навык: дети непроизвольно доверяют ей)

Вэнь Юй сначала был впечатлён картой, а затем почувствовал неладное.

Эти навыки, это описание... Это же она! Та самая «сестра Я», о которой говорила Фанцзе!

Что сейчас происходит?

Начальная школа Цилин была полна следов Цзянь Минъя, и в ходе расследования прямо говорилось, что она была организатором пожара или, скорее, создателем игрового сна. А теперь она была получена Вэнь Юем как награда за прохождение квеста.

Все карты персонажей были теми, кем он играл, это он понимал ещё до начала игры.

«Значит, я — организатор этого пожара?» — Вэнь Юй замер.

Тот самый злой цветочный дух, на которого он так ругался, оказался им самим?

Нет, будущим им.

«Эта временная линия не идёт прямолинейно, как Лян Сяо, который пересёк восемнадцать лет», — Вэнь Юй машинально записал в блокнот. — «Я буду переживать события прошлого в будущем».

«Я ведь не стану подставлять себя?» — неуверенно подумал Вэнь Юй, чувствуя некоторую

вину.

Кажется, он действительно способен на такое ради забавы...

Слишком много информации обрушилось на него, и Вэнь Юй уже не чувствовал никакого волнения. Он был как программист, который не спал два дня, или как рыба, потерявшая мечты. Его мысли были расплывчатыми, и он быстро принял эту реальность.

«Всё равно я не делаю ничего плохого», — подумал он. — «Навыки Цзянь Минъя выглядят полезными, и в этот раз, кроме того что мы с теми двумя дурачками немного испугались, ничего плохого не случилось».

С этой мыслью его настроение улучшилось...

Вэнь Юй начал думать, как бы он сейчас спланировал весь этот процесс.

«Интересно, если бы я выбрал другой путь, прошёл бы я через «начальную школу Цилин»? И что бы тогда думал «я»?»

Ах, зачем так много думать.

Это же бесконечная матрёшка...

Вэнь Юй провёл рукой по лицу, сделал большой глоток ледяной колы и почувствовал себя намного лучше.

Каштаны и кола — идеальное сочетание!

Он закрыл карту персонажа и перешёл к первому выигранному предмету.

[Право на использование жилья (постоянное) [нажмите для просмотра карты]]

Нажав, он увидел карту мира с одним мигающим местом.

Вэнь Юй посмотрел — это была не его страна, а довольно развитая страна в Европе. Увеличив масштаб, он увидел, что место было довольно большим, но пока не понимал, когда оно может пригодиться.

[Выберите владельца дома:

Было три варианта: Вэнь Юй, Лян Сяо, Цзянь Минъя.

Карта без имени не отображалась, вероятно, без имени она не существует.

Вэнь Юй подумал о следующих играх и пока закрыл интерфейс. Он не мог просто так раздавать дома, ведь Вэнь Юй в документах был мёртв, Лян Сяо был домоседом, а Цзянь Минъя, возможно, где-то лежала без движения...

Он ещё хотел поехать за границу, и если бы он выбрал что-то наугад, это могло бы создать проблемы.

Кажется, если бы все карты персонажей можно было использовать одновременно, он мог бы одновременно наблюдать за белыми медведями на Северном полюсе и пингвинами на Южном...

Кстати, разве [Марионетка] не даёт возможность управлять двумя персонажами одновременно?

Осознав, что он упустил этот предмет, Вэнь Юй действительно обрадовался.

Предмет с зарядом — это почти бесплатное использование, и Вэнь Юй сразу же нажал «использовать». Рядом с системой появилось что-то вроде банкомата, который «выплюнул» марионетку, а затем исчез.

Вэнь Юй поманил, и марионетка подлетела к его руке. В пространстве сознания всё было очень удобно.

Марионетка была сделана из дерева, на ощупь холодная, и Вэнь Юй почувствовал, что она довольно лёгкая.

На спине марионетки была кнопка, и Вэнь Юй нажал на неё.

— Выберите персонажа.

Глаза марионетки засветились, и на экране появились три карты персонажей, причём «Вэнь Юй» был серым.

«Это потому что я сейчас Вэнь Юй, или потому что я не могу выйти в реальность?» — в голове Вэнь Юя появился большой вопросительный знак.

Из трёх вариантов два нельзя выбрать, значит, остаётся только один.

— Выбрано: Лян Сяо, Цзянь Минъя. Начинаем передачу!

Реальность.

Лян Сяо, который сидел в книжном магазине, опёршись головой на руку, вдруг открыл глаза и улыбнулся клиенту, только что вошедшему внутрь.

— Ох!

Женщина, не ожидавшая, что владелец магазина будет таким молодым и красивым, издала короткий возглас, и её бледное лицо слегка покраснело.

— Чем могу помочь?

— Нет... Я просто зашла посмотреть.

Женщина поспешно замахала руками. Она даже не поняла, как оказалась здесь. Разве здесь всегда был книжный магазин?

— Тогда проходите.

Лян Сяо взял книгу с прилавка и продолжил читать.

—

В другой части мира, в роскошном доме у озера.

Хозяйка дома, которая весь день играла, спокойно спала на кровати. Шкатулка для украшений, стоящая на туалетном столике, вдруг засветилась мягким белым светом.

Лёгкий аромат цветов начал распространяться, и руки в свадебных перчатках медленно подняли шкатулку, прижав её к груди.

<http://bllate.org/book/15459/1367789>