

Вэнь Юй убрал проектор, у которого закончились заряды, в пространство и для вида вытер лоб от несуществующего пота.

— Наконец-то, я всех обманул! — он с удовлетворением посмотрел на свой блокнот, который стал еще толще.

Многое из того, что он говорил, было придумано на ходу, ведь он не знал Чжао Хань заранее и не мог предугадать, как она поведет себя.

К счастью, он быстро соображал, и все детали, которые нельзя было объяснить, он просто запугал.

Жаль только, что карта «Цзу Бай» оказалась временной. Это была карта персонажа, которую он получил за выполнение прошлого задания, и она исчезла через семь дней. Сегодня он использовал ее всего на полдня.

— Жаль, что не использовал ее полностью, — Вэнь Юй подпер голову рукой, глядя на невзрачную карту. — Может, выпустить его в реальность, чтобы он поймал пару призраков?

Поскольку это была временная карта, внешность и имя Цзу Бай были сгенерированы случайно. Ее можно было назвать самой неудачной картой персонажа — если не считать пустых новых карт.

Но чтобы сохранить имидж МИА, он сделал его историю загадочной, а характер — запоминающимся.

В итоге победила экономия, и Вэнь Юй решил отправить карту Цзу Бай на задание. Ведь небольших сверхъестественных явлений стало немало, и пусть ловит, сколько сможет. Будет как помощь людям.

Дыру в задней части книжного магазина Лян Сяо он использовал как фон, превратив ее в просторную комнату. Теперь это было более полное место, хотя и без возможности мгновенно избавляться от мусора.

Вэнь Юй откинулся на диване, глядя на люстру в своем пространстве, которая была точь-в-точь как в его доме. Он не знал, чем заняться.

— В Цзянь Минъя, вероятно, уже обнаружили, — закрыв блокнот лицом, Вэнь Юй размышлял. — Следующая игра будет намного больше, чем карта начальной школы Цилин. Если получится, нужно связать двух персонажей. Зарубежные организации тоже не должны остаться в стороне...

Внезапно он почувствовал, что времени катастрофически не хватает. Вэнь Юй вздохнул, с

трудом поднялся и начал создавать новые карты.

А что касается сделки с официальными лицами? Пусть обсуждают, это займет не меньше десяти дней. Тогда и разберемся.

— Долги не дают, — Вэнь Юй был совершенно спокоен.

[Битва за древний замок]

[Условие разблокировки: степень признания в реальности достигает 100, есть две постоянные карты персонажа] (выполнено)

[Описание: Вы как () ведете свой клан в глубины леса Ланъя, но изменения в земной коре повлияли на уровень солнечного света, и вы вынуждены пробудиться. Однако древний замок, где вы жили, теперь захвачен таинственной силой. Для гордого существа, как вы, это непростительное преступление. Верните себе свою славу!]

Вэнь Юй недолго думая вписал в скобки «вампирский герцог» и спокойно вошел в игру.

Кто говорил, что вампиров нельзя использовать? Он уже не помнил...

—

Страна Ми.

На границе между Страной Ми и соседним государством лежал лес Ланъя, обычно окутанный густым туманом. Высокие деревья блокировали солнечный свет, оставляя лишь слабые лучи, пробивающиеся сквозь листву.

Люди, попадавшие в лес, чувствовали себя в душной и влажной атмосфере, а из-за нарушения магнитного поля легко теряли направление. Поэтому эти обширные леса считались естественным барьером и запретной зоной, куда редко кто заходил.

Многие исследователи пытались разгадать тайну магнитных аномалий, но никто не возвращался из леса. Люди также пытались использовать древесину для прибыли, но срубленные деревья быстро превращались в труху, издавая неприятный запах.

Местные жители, живущие рядом с лесом Тёрнер, называли его «Надэ», что означало «земля, дарованная богами».

В этот день Сари, как обычно, пошел в лес за хворостом для дров.

Зимы в Стране Ми были суровыми, с ледяными ветрами и градом. Даже несмотря на то, что их деревня была защищена лесом, холод был невыносимым, и дрова были необходимы для выживания. Хотя можно было использовать электричество, большинство жителей в этих отдаленных районах были бедны.

Странно, но деревья в лесу Тёрнер быстро гнили, если их срубали, а упавшие естественным путем или сбитые животными оставались целыми. Казалось, будто лес наказывал тех, кто пытался его уничтожить.

Сари держал корзину на локте, дыша в сложенные ладони. Бледный пар вырывался из его рта. Сейчас была ранняя весна, и таяние снега делало воздух влажным и холодным.

Он быстро разгребал снег, собирая сухие ветки, и вскоре корзина была наполовину полна.

Сегодня на окраине леса было мало хвороста, и Сари зашел глубже, чем обычно.

Температура в лесу была выше, чем снаружи. Когда он осознал это, высокие деревья уже закрыли большую часть света.

— Ой, это нехорошо, — Сари не волновался. Для него «Надэ» был как защитник, и он был уверен, что в лесу ему ничего не угрожает. — Зашел слишком далеко, а дров много...

Пока он размышлял, стоит ли оставить часть хвороста, из кустов послышался шорох...

Сари инстинктивно поставил корзину на землю и взял в руки крепкую палку. «Надэ» не причинял им вреда, но в лесу могли быть дикие звери, поэтому каждый мужчина в их деревне умел защищаться.

Он напряженно ждал, пока шорох становился все громче. Затем из кустов появилась бледная, почти болезненно белая рука.

Сари резко вдохнул, не зная, что думать. Лишь несколько уважаемых местных жителей знали, что находится в глубине леса, и никто не мог выйти оттуда невредимым.

Значит, этот человек... или это бог?

Человек из леса шел медленно, будто его ноги запутались в ветках. Когда он вышел к Сари, молодой парень уже стоял на коленях, глаза полные слез.

— Господин бог... — он сложил руки и поклонился.

...?

Вэнь Юй, или Теодор, был в замешательстве.

Вернемся на полдня назад.

Скучая по ощущению реальности, Вэнь Юй выбрал первый режим восприятия, войдя в игру.

Хотя он был готов к роли вампира, ощущение пробуждения в гробу было весьма необычным.

После того, как увидел свои останки, Вэнь Юй теперь еще и лег в свой гроб.

Нужно признать, что дорогой гроб был очень удобным. Он не давил на спину, а внутри витал легкий аромат сандалового дерева, создавая ощущение покоя.

Вэнь Юй даже смог перевернуться в гробу.

С любопытством ощупав внутренности гроба, он решил выбраться наружу. Хотя это и не был настоящий гроб для мертвых, открыть его было непросто — по крайней мере, для обычного человека. Нужно было несколько крепких мужчин, чтобы поднять крышку.

Его персонаж, Теодор Тёрнер, был единственным герцогом в клане вампиров Тёрнер и главой семьи.

Сто лет назад, устав от борьбы со Святым Престолом, Теодор увел свой клан в глубь леса Ланъя и, используя способности клана Крови, создал естественный лабиринт, чтобы никто не мог нарушить их покой.

Но в последние годы изменения в земной коре пробудили всех мистических существ. Вампиры всегда были на вершине, и теперь они должны вернуться в водоворот времени.

В отличие от прошлого одиночного квеста, в этот раз, помимо персонажа Вэнь Юй, появилось множество второстепенных персонажей. Игра превратилась в «симулятор жизни», где нужно было заполнять сюжетные пробелы, словно он был сценаристом и актером одновременно.

Вспомнив характер Теодора, Вэнь Юй начал внушать себе: «Ты теперь Теодор, герцог вампиров...»

<http://bllate.org/book/15459/1367797>