

Кроме... той вещи, которую он забрал заранее.

Самым подозрительным был этот мужчина. У Мо бросил задумчивый взгляд на Бай Ци.

Свернув на развилке направо, они оказались в районе, где продавались артефакты и различные материалы, включая руду. Красная медь, являющаяся основным материалом для создания артефактов и ковки, также была здесь в изобилии, и её чистота оказалась весьма высокой.

Бай Ци привёл Ло Синчжоу к своему привычному лотку, за которым сидела девушка лет семнадцати-восемнадцати.

— А где хозяин? — спросил Бай Ци, нахмурившись, заметив, как девушка с нескрываемым отвращением посмотрела на него.

Та, лениво приподняв веки, сначала не собиралась отвечать, но, внимательно присмотревшись и поняв, что не может определить уровень его мастерства, смягчилась:

— Сегодня утром в город привезли новую партию необработанного нефрита. Отец любит азартные игры и уже отправился туда.

Бай Ци кивнул и замолчал. Ему нравилось приходить сюда именно из-за честности хозяина, который никогда не льстил и не проявлял никаких эмоций при виде его внешности. В мире, где ценится сначала внешность, а потом сила, такие люди, равнодушные к чужой непривлекательности, встречались крайне редко.

Но теперь на месте хозяина оказалась эта юная девушка, которая не умела скрывать свои мысли, и Бай Ци почувствовал раздражение, решив уйти. Однако Ло Синчжоу, сопровождавший его, сразу заметил среди руды крупные куски медной породы, сероватые и сложенные в кучу сзади.

— Сколько стоит медь? — спросил он.

— Продаём от ста цзиней, один цзинь — один лян серебра, — ответила девушка, подняв глаза и увидев улыбающееся лицо Ло Синчжоу. Она смутилась и опустила взгляд.

Бай Ци нахмурился, посмотрев то на Ло Синчжоу, то на девушку.

Ло Синчжоу, не замечая её реакции, продолжал разглядывать руду.

[Система]: Хозяин, эта медная руда содержит три процента меди.

Три процента — это уже много, учитывая, что обычная руда содержит лишь полтора процента.

— А сколько нужно? — спросил Ло Синчжоу у Системы. Он никогда раньше не занимался ковкой и не знал точных требований, а в игре количество необходимых материалов всегда отличалось от реальности.

[Система]: Чтобы создать Меч, Рассекающий Луну, потребуется около четырёх тысяч цзиней медной руды.

Ло Синчжоу поморщился, глядя на груды руды, которая была размером с небольшой дом. Четыре тысячи цзиней? Там явно было больше четырёх тонн.

Но главная проблема была не в количестве, а в том, как это всё унести.

— Если вам нужно много, могу сделать скидку, — тихо предложила девушка, её щёки покраснели.

— Хм, — ответил Ло Синчжоу, не расслышав её слов, но решив, что это было согласие. Девушка, решив, что он ответил положительно, ещё больше смутилась, сжав губы в улыбке.

Система, наблюдая за всем этим, вздохнула. Вот уж действительно, жалко ту, что влюбилась в этого парня, который сейчас думает только о завоевании мужчин.

А если бы она влюбилась в будущего Бай Ци... это могло бы стоить ей жизни.

Ло Синчжоу, разглядывая руду, вдруг вспомнил о своём спутнике и обернулся к нему с надеждой:

— Ты сможешь унести четыре тысячи цзиней медной руды?

Бай Ци посмотрел на Ло Синчжоу, в глазах которого читалось полное доверие и уверенность в том, что он справится.

Затем он кивнул. Как ученик одного из старейшин Долины Десяти Тысяч Демонов, он, конечно же, имел при себе обычный пространственный мешок. Четыре тысячи цзиней руды занимали всего около двух кубических метров, так что проблема была решена.

— Тогда беру четыре тысячи цзиней медной руды, — с улыбкой сказал Ло Синчжоу девушке.

Та, смущённо кивнув, начала отмерять руду, взвешивая её одной рукой и подсчитывая другой. Когда она набрала примерно нужное количество, то, бросив взгляд на красивое лицо Ло Синчжоу, добавила ещё пару камней.

Хотя и было заявлено четыре тысячи цзиней, при точном взвешивании эта куча оказалась бы

на пару сотен цзиней больше.

В этом мире, где внешность играла важную роль, красивые люди всегда были в выигрыше.

Ло Синчжоу смотрел на девушку, которая одной рукой легко поднимала огромные камни, и был поражён. Хрупкая, почти взрослая девушка с тонкими запястьями управлялась с полутораметровой глыбой, словно это была игрушка. Настоящая женщина-воин!

[Система]: Хозяин, практикующие всегда превосходят обычных людей в физической силе, а эта девушка — телесный культиватор пятого уровня ци. Для неё поднять сто цзиней — пустяк.

Система напомнила, чтобы Ло Синчжоу не опозорился своим незнанием.

Девушка закончила взвешивание и тихо сказала:

— Четыре тысячи лян, можно сделать скидку...

Не дожидаясь её окончания, Ло Синчжоу протянул ей деньги и, постучав по камням, обернулся к Бай Ци.

Девушка, получив серебро, замерла, глядя на Ло Синчжоу, который полностью игнорировал её, сосредоточившись на уродливом мужчине. Она обиженно фыркнула, но Ло Синчжоу даже не обратил на это внимания.

Разозлившись, она развернулась и ушла.

[Система]: Заслуженно осталась без внимания...

Бай Ци, проведя рукой по руде, убрал её в пространственный мешок и спросил Ло Синчжоу:

— Что ещё нужно?

— Уголь и киноварь, — подсчитал Ло Синчжоу.

— Что-то ещё? — уточнил Бай Ци.

Ло Синчжоу задумался и покачал головой:

— Остался только большой кузнечный стол.

Бай Ци кивнул:

— Тогда пойдём.

С этими словами он повёл Ло Синчжоу к выходу с рынка. Проходя мимо лотка с артефактами, они встретили У Мо. Бай Ци бросил на него взгляд и прошёл мимо.

У Мо наблюдал за Ло Синчжоу, но тот даже не взглянул в его сторону.

У Мо: Немного досадно.

Бай Ци повёл Ло Синчжоу по извилистым улочкам, пока они не дошли до конца переулка. По мере продвижения воздух становился всё жарче.

— Что это за место?

— Мастерская мечей. Кузнечный стол впереди, — ответил Бай Ци. Дракон Чёрного Омута, даже с половиной его крови, ненавидел жару, и Бай Ци, несмотря на свою выносливость, чувствовал себя некомфортно. Однако он продолжал ковать мечи каждые три дня, что говорило о его невероятной терпимости. Он редко выходил из себя.

В конце улицы Ло Синчжоу увидел кузнечную печь.

Первое, что бросилось в глаза, — огромный плавильный котёл, в котором кипела раскалённая лава. Рядом крепкий мужчина работал с большим горном, выковывая железо.

Наблюдавший за этим старик с обнажёнными руками, куривший трубку, похоже, был хозяином. Он заметил Бай Ци и Ло Синчжоу и нахмурился:

— Ты опять здесь?

— Хм, — равнодушно ответил Бай Ци. — Киноварь и уголь.

— Нет и нет! — раздражённо махнул рукой старик. — Ты каждый день выковываешь десять мечей, из которых восемь — брак, один — кусок железа, и лишь один едва годится. А этот едва годный меч ты ломаешь через три дня и снова начинаешь ковку! Ты просто тратишь материалы, видно, что у тебя нет таланта к ковке, лучше забудь об этом.

Бай Ци нахмурился. Не он хотел заниматься ковкой, но его тело отличалось от обычного, и обычные мечи ему не подходили. А хорошие мечи в этом мире не купишь за деньги, да и денег у него не было. Ковка была его единственным выходом, если только он не хотел сражаться голыми руками.

Но даже маленькие демоны, предпочитающие биться в своей истинной форме, в человеческом

облике использовали оружие. Как же он мог обойтись без него? Из всех видов оружия меч был самым удобным. Неужели придётся отказаться от него?

— Восемьдесят низкокачественных духовных камней, — предложил Бай Ци.

Старик, затянувшись трубкой, промолчал, затем взглянул на Бай Ци и, наконец, махнул рукой:

— Ладно, иди и куй. Уголь и киноварь в заднем складе, бери сколько нужно. Твоя привычная кузница свободна, заходи.

<http://bllate.org/book/15490/1373510>