

— Хм, — равнодушно ответил Бай Ци, взял ключ у мужчины и направился с Ло Синчжоу в задний двор.

Сначала они зашли в склад, где Ло Синчжоу взял несколько кусков киновари и взвесил уголь, после чего последовал за Бай Ци в кузницу. В самом конце улицы находилась комната площадью около двадцати квадратных метров, где стояли горн, кузнечный стол и другие инструменты.

Войдя внутрь, Бай Ци выложил красную медь и сразу вышел.

Каждый мастерковки мечей имеет свои методы, и по правилам посторонним запрещено наблюдать за процессом, чтобы не мешать и не нарушать концентрацию. Поэтому Бай Ци ушёл, оставив Ло Синчжоу одного.

Внутри было очень жарко, и Ло Синчжоу, почувствовав духоту, снял верхнюю одежду.

— Здесь действительно жарко, — пробормотал он, снимая куртку.

[Система]: Температура выше ста градусов, конечно, жарко.

— Чёрт! — Ло Синчжоу вздохнул с облегчением, что он практикующий, иначе бы уже сварился.

Он снял всю верхнюю одежду, осмотрелся и, убедившись, что никто не видит, снял и брюки, оставив только нижнее бельё. Он всегда был простым парнем, и, раз уж никто не смотрит, решил устроиться поудобнее.

— Система, как начать?

[Система]: Пожалуйста, положите левую руку на медную руду, а правую поднимите молот. Отлично!

Ло Синчжоу только успел принять позу, как его правая рука начала двигаться сама собой. Метод извлечения меди из руды был простым и грубым — её просто нагревали. Этот метод назывался огненной плавкой. Огонь здесь явно был не обычным, по крайней мере, Ло Синчжоу никогда не видел такого цвета пламени.

Цвет пламени соответствовал температуре, и обычные кузнецы определяли её по оттенку. Цвета делились на девять уровней, от тёмно-красного (600 градусов) до бело-голубого (1500 градусов). Однако пламя, которое видел Ло Синчжоу, было чистого небесно-голубого цвета, что для обычного огня было невозможно.

Высокая температура значительно упростила процесс плавки, и через несколько минут из четырёх тысяч цзиней руды получилась красная медь. Ло Синчжоу подогнал форму для литья и залил расплавленную медь в неё, создав огромную заготовку.

Эта заготовка была похожа по размеру и форме на будущий меч.

Увидев медный слиток шириной в чи и высотой в полчжана, Ло Синчжоу кивнул — размер был достаточным. Затем его рука снова начала двигаться, превращая слиток в заготовку для меча.

Сначала заготовку нужно было нагреть до определённой температуры, чтобы она стала мягкой, а затем быстро вынуть и начать ковать. Это требовало от кузнеца острого глаза и сильных рук, но у Ло Синчжоу был помощник, и его движения были плавными и точными.

Это был долгий процесс.

Когда заготовка окончательно сформировалась, её нужно было опустить в воду — это называлось «встречей с водой». Качество воды также играло важную роль, определяя, будет ли меч гибким или твёрдым. В прошлом мастера искали особые источники воды для создания лучших мечей, и некоторые из них даже назывались «небесной водой».

Процессковки и опускания в воду повторялся не один раз, и для создания этого меча Ло Синчжоу выполнил его девять раз.

Наконец, готовый меч был отполирован, рукоять прикреплена, и нанесены узоры. Всё это заняло у Ло Синчжоу шесть часов.

Когда меч был готов, Ло Синчжоу почувствовал себя полностью обессиленным, словно его переехал каток.

— Система, ты не сказала, что это будет так изматывающе.

[Система]: Хозяин, вы потратили всю энергию, чего вы ожидали?

Ло Синчжоу: _(:зЪ∠)_

Попытавшись поднять тяжёлый меч, он с удивлением обнаружил, что он слишком тяжёл, а его собственные силы на исходе.

— Система, сколько он весит?

[Система]: Хозяин, всего сто пятьдесят цзиней, чего бояться?

Ло Синчжоу: = =

Ладно, пусть хозяин меча сам его заберёт.

Сделав глубокий вдох, Ло Синчжоу открыл дверь, и холодный воздух ударил ему в лицо. Он с удовольствием вздохнул и встретился взглядом с Бай Ци, который ждал его снаружи.

Ло Синчжоу ковал меч для Бай Ци, и тот не мог просто уйти, поэтому ждал снаружи. Хотя Ло Синчжоу провёл внутри слишком много времени, Бай Ци не решился заглянуть.

С утра до поздней ночи он ждал, и, наконец, дверь открылась, и Ло Синчжоу вышел... полуголый.

Он снял верхнюю одежду, брюки, оставив только светлые штаны, поднятые до бёдер. Его грудь, тонкая талия и сильные ноги были полностью видны, за исключением того места, которое прикрывала ткань.

Бай Ци, увидев его в таком виде, слегка удивился, но его лицо осталось бесстрастным. Он спокойно осмотрел Ло Синчжоу и подумал: «Он действительно похож на девушку».

Кожа слишком белая и нежная, тело худощавое, без мышц, талия тонкая. Если бы грудь была чуть больше, он бы точно выглядел как женщина.

Осмотрев его, Бай Ци спросил:

— Меч готов? — без тени смущения.

Ло Синчжоу кивнул:

— Готов, на кузнечном столе.

Бай Ци вошёл в комнату и увидел... огромный полутораметровый меч. Это действительно был меч?

— Это тяжёлый меч, — пояснил Ло Синчжоу, одеваясь. — Тяжёлые мечи самые прочные и долговечные, я подумал, что он тебе подойдёт.

Бай Ци, немного сомневаясь, взял меч и взвесил его в руке. Несмотря на неожиданный размер, вес оказался идеальным.

Одной рукой он легко поднял меч, и, присмотревшись, заметил, что он излучает слабое золотое сияние. Это было духовное оружие.

Узоры на мече также были великолепны, и Бай Ци, как полукровка Дракона Чёрного Омута, любивший всё блестящее, остался доволен.

Осталось только испытать меч.

Бай Ци поднял меч одной рукой, взглянул на кузнечный стол и слегка опустил руку. Раздался громкий грохот, и стол раскололся пополам, а стена и пол были разрушены.

Ло Синчжоу, одеваясь, испугался и посмотрел на потолок.

Пол провалился, стены рухнули, и крыша начала обваливаться. Ло Синчжоу мысленно выругался, схватил Бай Ци и побежал к выходу:

— Быстро! Дом рушится!

Бай Ци, полностью довольный мечом, даже его огромный размер теперь казался ему милым, не сопротивлялся, когда Ло Синчжоу схватил его за руку.

Они успели выбраться до того, как дом рухнул.

Услышав звук обрушения, старик, собиравшийся отдохнуть, вскочил и бросился к месту происшествия. Увидев руины, он едва не упал в обморок от ярости.

Кузни сдавались в аренду, и это был его основной доход. Особенно после того, как он привёз сюда духовный огонь, клиентов стало больше. Теперь, потеряв одну кузню, он потерял часть прибыли.

<http://bllate.org/book/15490/1373511>