

— Тёмные тона сверху и светлые снизу подчёркивают элегантность и спокойствие, а светлые сверху и тёмные снизу — яркость и жизнерадостность. Многие дизайнеры придерживаются стиля минимализма с использованием однотонных цветов...

— Чёрный, белый и серый — это нейтральные цвета, которые легко сочетаются с любыми другими оттенками. Главное — уловить мелкие детали в стиле...

— При создании одежды для клиентов важно учитывать не только цветовые сочетания, но и множество других факторов, например, настроение заказчика...

Некоторые, считавшие себя более опытными, поначалу не воспринимали её всерьёз. Однако, видя, как она уверенно излагает свои мысли, постепенно углубляясь в суть, невольно затихали и начинали внимательно слушать.

Талант действительно не зависит от возраста. Некоторые, даже достигнув тридцати лет, остаются на поверхности. Их дизайны считаются лучшими в стране, но за границей разница очевидна.

Когда лекция подошла к концу, в зале раздались бурные аплодисменты.

Директор Фан из отдела дизайна принял микрофон, который ему передала Линь Цзыся, немного замешкался и затем объявил:

— Госпожа Линь Цзыся проведёт вместе с нашей компанией выставку одежды в «Чжайсингэ». В ближайшие дни мы выберем трёх помощников из отдела дизайна...

Сяо У с горящими глазами схватила Сяо Сы за руку, полная энтузиазма:

— Сяо Сы, я хочу участвовать! Я готова сделать всё ради компании!

— Сяо У, замени «компанию» на «Линь Цзыся».

Когда Линь Цзыся вышла из зала, к ней тут же подбежала энергичная девушка. Она быстро протянула ей бутылку воды и принялась обмахивать её веером.

— Сестра Ся, ты устала? Корпорация «И Е» слишком бесцеремонна. Это же их удача, что они смогли пригласить тебя! Заставили читать лекцию два часа, а теперь ещё хотят продолжать. Это просто возмутительно!

Линь Цзыся взяла бутылку и сделала маленький глоток. Вода была тёплой, около сорока градусов, с лёгким сладковатым привкусом груши. Она медленно пила, увлажняя пересохшее горло.

Она посмотрела на Хуа Ин, которая продолжала возмущаться, и с лёгкой улыбкой постучала ей по голове. Эта девчонка была такой смелой только с ней, а с другими — настоящая трусиха.

— Ладно, уже почти двенадцать. — Она сдержала желание кашлять, всё ещё не привыкнув к

своему голосу, и слегка толкнула свою маленькую ассистентку, которая тут же превратилась в обжору.

Эта ассистентка хоть и была немного трусливой и любила поесть, в нужный момент всегда оказывалась на высоте.

Особенно учитывая её впечатляющие боевые навыки.

Корпорации «И Е» действительно повезло. Когда-то это место было пустырьём, и никто не мог представить, что здесь появится экономическая зона. Когда это стало ясно, было уже поздно.

За несколько лет здесь появилось всё необходимое как для работы, так и для жизни. На третьем этаже здания «И Е» находилась столовая для сотрудников, а на втором — целая улица с едой.

Хуа Ин, держа в руке золотую карточку, ворчала:

— Хорошо, что они догадались дать карту, на которой можно наесться досыта.

Если бы ответственный за Линь Цзыся услышал это, он бы возмутился. Ведь на этой карточке было целых сто тысяч юаней.

Съесть это за месяц смог бы только настоящий обжора, особенно учитывая, что еда в их столовой была довольно дешёвой.

Сто тысяч действительно могло не хватить на двоих. На нижних этажах здания, предназначенных для частных посетителей, первый этаж занимал холл, второй и третий — еда, четвёртый — недорогая одежда, а пятый — люксовые товары.

С привычками Хуа Ин карта могла быть опустошена за один обход. Такую ассистентку могла себе позволить только Линь Цзыся.

Линь Цзыся держала в руках две тарелки с сяолунбао, добавляя немного жизненности к своему обычно отрешённому образу. Она подошла к столику у окна, где уже стояла порция жареной свинины с рисом, миска рисовой каши с яйцом и свиной, два десерта, жареная утка, два стакана свежавыжатого грушевого сока и немного фруктов.

Она уже привыкла к такому, спокойно поставила еду на стол, отодвинула стул и села.

Каждое движение красавицы было словно из картины, притягивая взгляды окружающих.

— Посторонитесь, посторонитесь, осторожно, осторожно... — Ещё не увидев человека, все услышали его голос. Десяток паровых тарелок закрывал лицо подошедшего.

Одна из женщин, удивлённо глядя, не заметила, как столкнулась с женщиной, и тарелка выскользнула у неё из рук.

Хуа Ин резко изменила траекторию движения, и десяток тарелок был брошен на стол с такой точностью, что окружающие едва успели заметить, как они оказались на месте.

Женщина, которая чуть не упала, с удивлением обнаружила, что её кто-то поддержал, а тарелка оказалась в руках того, кто её спас.

— Спасибо! Спасибо! Спасибо! — Женщина, которую отпустила Хуа Ин, начала благодарить, пока другие ещё приходили в себя. Хуа Ин уже подошла к столу.

После небольшого инцидента этот момент был заснят блогером, который публиковал фотографии еды, и быстро стал вирусным в сети.

На столе еда была аккуратно разложена.

Линь Цзыся ела рисовую кашу с яйцом и свиной, дополняя её двумя сяолунбао. Сок внутри булочек был прозрачным, а тесто тонким, как шёлк. Каждый укус приносил удовольствие.

Хуа Ин же, напротив, оставляла за собой лишь следы разрушения. Линь Цзыся поняла, что недооценила её аппетит за границей. Видимо, зарубежная еда ей не подходила.

Она не беспокоилась о желудке Хуа Ин, так как та могла есть много и быстро переваривать, вмещая больше пищи, чем обычный человек.

Глядя на то, как Хуа Ин с удовольствием ест, Линь Цзыся сама съела несколько лишних булочек.

Телефон в сумке непрерывно вибрировал. Она достала его, мельком взглянула на экран и положила обратно.

— Сестра Ся, это опять та противная женщина? Зачем ты меня тогда остановила? Я бы ей так врезала, что она больше не посмела бы появляться. — Хуа Ин сжала кулак. Хотя она и была немного трусливой, в нужный момент всегда готова была действовать.

Линь Цзыся вспомнила события трёхмесячной давности в Сан-Франциско. Тогда она думала, что это был подарок от создателя, и потратила целый месяц на создание серии вечерних платьев.

Нельзя отрицать, что эти платья имели свои достоинства, но модель тоже внесла свой вклад.

Санни.

Красавица с кровью четырёх стран, высокая и стройная, каждая часть её тела казалась идеальной. И самое главное — она не боялась сцены. Впрочем, это неудивительно для такой международной модели.

Мысли перенеслись к тому признанию.

Линь Цзыся на мгновение замерла с ложкой в руке, затем покачала головой, выражая лёгкое раздражение.

Ей нравилось, но это было лишь восхищение прекрасным. Она была дизайнером и хотела создавать уникальную одежду. Это было естественно.

— Ся, ты меня любишь, ты любишь меня! Твой взгляд говорит мне, что ты любишь меня!

Вспоминая эти слова, она машинально потянулась к шее, но ничего не нашла. Из-за сегодняшнего наряда ожерелье осталось в сумке.

Шесть лет прошло. У неё было шесть лет воспоминаний, но она никак не могла вспомнить, что произошло шесть лет назад.

Но какое-то навязчивое чувство говорило ей, что она что-то забыла.

— Госпожа Ли, ваша память практически отсутствует. Возможно, она восстановится, если произойдёт событие, которое заставит вас вспомнить, но вероятность этого крайне мала. — Слова врача до сих пор звучали в её ушах.

Хуа Ин, заметив её мрачное выражение, перестала болтать и осторожно спросила:

— Сестра Ся, мы же теперь в Китае. Если она посмеет появиться, мы ей покажем!

— Ладно, ешь. — Она сказала это таким тоном, как будто успокаивала ребёнка, и Хуа Ин тут же успокоилась.

Линь Цзыся невольно взглянула в окно. У входа в здание «И Е» остановился покрытый пылью Land Rover, словно он только что преодолел тысячи километров, не зная усталости.

Машина направилась прямо к специальной парковке и аккуратно припарковалась.

Её интерес только возрос, и она пристально смотрела на дверь.

— Сестра Ся, на что ты смотришь? Ты улыбаешься. Давно не видела тебя такой счастливой. — Линь Цзыся взглянула на Хуа Ин, а затем снова перевела взгляд на вход.

Но владелец машины уже вышел.

Ей удалось лишь мельком увидеть её стройную фигуру, узкие плечи, тонкую талию, завитые волосы, белую рубашку, чёрные брюки и оранжевые босоножки, добавлявшие нотку женственности.

<http://bllate.org/book/15496/1374023>