

Темно-фиолетовый свет прочертил в ночном небе траекторию, мелькнул и исчез, умчавшись вдаль и окончательно скрывшись в небесах.

— На, получай, не благодари! — Он показал кукиш в сторону той кучи щупалец и коротко бросил фразу.

С исчезновением фиолетового света эти двое резко развернулись и прыжками ринулись в противоположные стороны. Через последний разрыв в небесном пологe они скрылись, не оглядываясь!

Потеряв цель, часть щупалец тут же устремилась вслед за фиолетовым светом.

Оставшееся большинство огромных щупалец ненадолго замерло, задержалось на месте, а затем тоже медленно стало отступать.

Они больше не преследовали тех двух надоедливых, как блохи, типов, а медленно, подобно отливу, отходили, развернулись и двинулись в направлении, куда исчез фиолетовый свет...

* * *

Другая половина города.

Подземный бар на минус втором этаже, где находились Хьюз и Линн.

В этот момент Линн запрокинул голову, глядя на потолок, над которым находилась толстая стена, запечатанная сплавом, вероятно, с неплохой защитой.

Он перевел взгляд: в подвальном баре рядом находилась открытая кухня и несколько огромных морозильных камер.

Так что, даже если бы случилась настоящая катастрофа, еды здесь, наверное, хватило бы на какое-то время.

Линн молча потягивал горячий какао, поданный полной дамой, и терпеливо ждал, пока другие выскажутся.

Прошло несколько минут, господин Була, увидев, что все собрались, прекратил шептаться с вассалом, кашлянул пару раз, привлекая всеобщее внимание.

Затем господин Була кивнул стоящему за стойкой волнистому попугаю.

Волнистый попугай откликнулся, постучал когтем и громко объявил:

— Ранее я уже выпустил снаружи съемочных жуков, скорость у них невысокая, сейчас они уже преодолели полгорода и практически достигли места.

— А теперь давайте посмотрим.

Тут же на черной стене рядом с Линном и остальными спроецировался световой экран.

Размытое изображение постепенно прояснилось — это была съемка внешней обстановки в реальном времени.

Съемочный жук медленно продвигался над улицей, через объектив кадры иногда слегка

размывались, но в целом были довольно четкими: по пути виднелись горящие дорожные знаки, поваленные деревья, а также различные покосившиеся и потрескавшиеся здания.

— ...Теперь стаи птиц, несущихся в панике, в основном рассеялись, в верхних слоях воздуха помех нет.

Дядюшка-волнистый попугай по-прежнему покачивался, держа в клюве свою сигару:

— На данный момент в этом бушующем городе, кроме разрушенных на дорогах автомобилей, практически не осталось людей, кругом пустынно...

Пока он говорил, съемочный жук поднимался все выше, непрерывно отлавливая движущиеся цели:

Камера повернулась и как раз запечатлела, как неоновая вывеска одного казино, объятая пламенем, рухнула на землю.

Из дверей казино вышел грабитель, на лице его застыла дикая улыбка, за спиной он тащил огромный, туго набитый мешок, из которого сыпались драгоценности.

Едва этот тип показался из дверей, как ему прострелили голову, брызнули кровь и мозги.

Затем, не дожидаясь, пока мертвец окончательно рухнет на землю, тут же подбежал другой, с винтовкой, проломившей тому череп, тот поднял окровавленный мешок с сокровищами и принялся обшаривать труп...

Дядюшка-волнистый попугай сделал паузу:

— ...Похоже, безрассудных головорезов еще немало.

— Те, кто в такое время грабят на улице... либо совсем не дорожат жизнью, либо просто безмозглые.

Он пробормотал, проклиная:

— Надеюсь, они доживут до конца этой сумятицы.

Не останавливаясь далее на этих никчемных негодях, камера переключилась, найдя свою цель:

В окутанном клубами дыма и огня аукционном зале беспрестанно кружили патрульные аэроистребители.

Ряды механических солдат оцепления со всех сторон плотно-наплотно перекрыли все подступы к центру, на них также четко виднелась эмблема синей птицы.

— Армия прислала солдат, — задумчиво произнес господин Була. — Все сплошь боевые меха с ИИ, странно, неужели нет живых людей?

— Живые есть, — сказал дядюшка-волнистый попугай.

Съемочный жук снова развернулся, запечатлев более отдаленное место.

В трех кварталах отсюда, за растянутым периметром окружения, стояли шеренгой

полицейские в белой форме с черными погонами и эмблемой синей птицы, держащие мощные щиты.

А перед ними тоже находились полицейские в форме с синей эмблемой, но их походка была ужасно искривлена, словно они были жуткими, управляемыми зомби.

На искаженных лицах зияли вывернутые белками глаза.

Эти жуткие одержимые шли ровным строем, опустив головы, подобно управляемым марионеткам из плоти и крови, шаг за шагом бормоча что-то себе под нос, медленно расплзаясь... Увидев живых людей, они неистово бросались на своих бывших товарищей, яростно вгрызаясь в них!

— Эта сцена немного леденит душу, — озадаченно сказала Бай Лин, невольно крепче обхватив себя руками.

Вот так и вышло, полицейские были заняты сами собой, удерживая бывших сослуживцев.

Поэтому текущая ситуация такова: везде, где еще оставались живые люди, воцарялся подобный хаос.

— Хм, пожалуй, можно сказать, что так оно и есть, — снова добавил волнистый попугай. — ...Но если говорить о самом странном элементе в этом хаосе, то это, наверное, вот это.

— Судя по месту происшествия, я предполагаю, что в аукционном зале что-то вышло из-под контроля, — заключил волнистый попугай.

Камера переключилась.

Среди руин обвалившегося аукционного зала, окутанного клубящейся пылью, оттуда извивались и выползали бледно-голубые щупальца.

Они без труда просачивались из разрушенных сооружений, расплзались по улицам, протягивались, раздувались, жадно поглощая все живое.

А все полицейские, сталкивавшиеся с огромными щупальцами, немедленно обращались в бегство.

Среди прочего они засняли один момент: полицейский в панике отступал, но был тут же схвачен огромным щупальцем... Тот раскрыл рот, чтобы закричать и позвать на помощь... Вскоре его глаза закатились, конечности обвисли, и щупальце отпустило его...

Затем этот полицейский с жутко закатившимися глазами пошевелил руками и ногами, сам поднялся и направился к другим живым людям... Он начал яростно кусать и атаковать других живых.

Зрелище было тошнотворным.

Но странным было то, что все эти щупальца обтекали и обходили любые механические объекты, не нанося механическим солдатам серьезного ущерба.

Они игнорировали механизмы.

Тут же кто-то спросил:

— Оно не интересуется механикой?

Господин Була тихо вздохнул и кратко описал услышанную от Хьюза правду.

Услышав это, дядюшка-волнистый попугай тоже фыркнул:

— Тогда неудивительно, не так ли?

Съемочный жук по-прежнему продолжал работу, поднимаясь все выше.

Они сняли полицейских, людей из аукционного зала, а также множество простых горожан, не успевших сбежать. В жилых кварталах там было еще больше спящих, словно марионетки, людей, подобно зомби, осаждающим город, они выходили на улицы, неистово атакуя и штурмуя оцепление из механических солдат и полицейских...

Полная дама тихо спросила:

— Так эти потерявшие сознание простые люди сейчас — живые или мертвые?

Но пока никто не ответил ей.

Просто снятые жуткие сцены действительно были трудны для осмысления.

Вассал в белой форме сказал:

— Если не придумать способ, эта штука, наверное, расползется на полгорода и рано или поздно доберется и до нас.

Господин Була тоже задумчиво произнес:

— Хм, действительно, эта сущность, получается, и есть пробудившийся инопланетный вид... — Сказав это, господин Була вспомнил того, кто первым сообщил ему об этом, и невольно взглянул на Хьюза.

В этот момент Хьюз как раз листал список предметов, предоставленный аукционом:

Он открыл один код и сказал:

— Если я не ошибаюсь, это должно быть оно.

Линн заглянул:

Биологический лот 023423: 000 Неизвестный звездный сектор, разумный тип, Призрачный кальмар, высокоинтеллектуальный вид ментального типа, редкий, вид, способный к коммуникации, не имеет человеческой формы...

Подробное описание: данные отсутствуют.

Известный ареал: относится к формам жизни высокого уровня интеллекта, обитающим в межзвездном пространстве, конкретный диапазон популяции неизвестен, область активности неизвестна.

Может быть встречен в пределах освоенных космических путей и планетных систем, однако данный вид встречается крайне редко.

<http://bllate.org/book/15502/1396328>