

— Не совсем понятно. Но некоторые считают, что да...

□Звучит интересно.□ — Линн, продолжая есть, мысленно пробормотал Хьюзу.

Затем, подслушав чужие разговоры, Линн, всё ещё пережёвывая, взял тарелку и из любопытства сделал пару шагов в сторону игровой зоны ресторана, где собралось немало людей, и начал оглядываться.

Он определённо не мог избавиться от чрезмерно любопытной природы попугая.

Хьюз между тем взял небольшую тарелочку с ягодами и соком, встал рядом с Линном, чтобы добавить ему еды, заодно присоединившись к наблюдению.

Впереди толпа была довольно плотной, Линн и Хьюз не стали пробиваться вперёд, а просто нашли свободные места поближе и уселись, наблюдая за происходящим сквозь щели между людьми...

Там был полукруглый стол, вокруг которого были нарисованы красно-белые полосы. Столешница, полукруглая и открытая наружу, имела плоскую центральную часть, похожую на сцену.

И вокруг тоже собралось много девушек.

Линн склонил голову набок. Девушки были милыми, у большинства чёрные или каштановые волосы, телосложение довольно миниатюрное, по окрасу, конечно, проигрывали, но все они выглядели очень радостными.

Хьюз:

□Это девушки из отряда воробьинообразных. У большинства из них чёрные или каштановые волосы.□

— Угу, — отозвался Линн и заодно стащил соломинку из бутылки пива Хьюза, сделав глоток. Он причмокнул — довольно вкусно.

В центре этой маленькой сцены стоял важный и ярко окрашенный самец? Линн вытянул шею, но так и не смог понять, что это за птица.

В общем, тот самец был пёстрым, и на взгляд Линна выглядел довольно диковинно. Но здесь все воспринимали это как нечто обычное.

Затем под одобрительные возгласы пришёл ещё один человек. Он вернулся в свою истинную форму — такую же яркую птицу — и встал в центр сцены!

И вот две птицы-самца на столе, стоя по разные стороны, противостоят друг другу, уставившись...

Затем, под ободряющие крики, они расправили крылья!

На ярком столе они синхронно начали эффектно размахивать пернатыми крыльями, склонив головы и гневно уставившись на противника.

Чик-чик-чик — началось танцевальное состязание. Они выписывали быстрые, красивые движения, временами бросая друг на друга взгляды, как дерущиеся петухи, стараясь завоевать

больше одобрительных возгласов и восхищения.

Линн наблюдал, как два счётчика на той стороне прыгали, люди постоянно делали ставки, счёт непрерывно рос...

А, вот оно что.

Это что, соревнование в танцах? — с сомнением подумал Линн. Похоже на уличные танцевальные баттлы.

Линн присмотрелся — и танцы, и птичьи формы были довольно своеобразными. По крайней мере, Линн не совсем понимал, чем именно занимаются воробьинообразные.

Однако зрительницы смотрели с большим удовольствием, громко смеясь, указывая, какая птица им нравится больше, что заставляло двух танцоров на столе стараться ещё усерднее.

В общем, девушкам было весело, а они были только рады.

Было очень оживлённо. Линн придвинулся чуть ближе, чтобы рассмотреть. Хьюз же остался сидеть на месте. Линн был от него всего в двух шагах.

Именно в тот момент, когда в игровой зоне ресторана стоял шум и гам, за дверью снова прозвенел колокольчик — кто-то ещё вошёл.

На этот раз вместе с вошедшим повеяло чем-то недобрым, что слегка привлекло внимание Линна и Хьюза.

Услышав звонок, Линн мельком взглянул. Вошёл мужчина в шляпе, вся его одежда была серо-чёрных тонов, на голове — фетровая шляпа, ничего примечательного.

Но в стиге его руки лежал тускло-серый свёрток, довольно большой, похоже, овальной формы. Человек, казалось, очень дорожил этой вещью: он слегка сгорбился, осторожно прижимая к себе этот предмет, завёрнутый очень тщательно.

Хьюз тоже бросил взгляд, но так как это их не касалось, Линн быстро отвернулся и продолжил с любопытством наблюдать за танцующими, словно дерущимися, птицами.

Честно говоря, брачные танцы птиц, если привыкнуть, смотрятся довольно забавно. Линну даже стало интересно, кто же победит.

А тем временем человек в сером, войдя, направился в сторону Линна.

Он хотел пройти через переполненную игровую зону, миновать главную дверь ресторана, срезать путь и выйти через маленькую дверь с другой стороны.

Похоже, этот человек пришёл не поесть, а просто пройти через помещение.

Однако именно в этот момент, всего через несколько минут после входа серого человека, колокольчик на двери снова зазвенел.

Следом стеклянная дверь снова распахнулась. Произошла несколько странная, но никем не замеченная сцена: невысокая, худощавая женщина с короткими седыми волосами внезапно появилась у стеклянной двери, которая, казалось, сама собой открылась перед пустотой. Она широким шагом вошла в ресторан —

Её острый взгляд был прикован к мужчине впереди, её быстрые шаги почти совпадали с его ритмом.

Увидев это, мужчина впереди, который как раз собирался протиснуться через толпу в игровой зоне, оглянувшись назад, тут же ускорился, пытаясь расталкивать людей на своём пути.

— Пстой! — низким, грозным голосом крикнула невысокая женщина. — Ворюга впереди, не смей убежать!

— М-м? — Как раз так получилось, что Линн стоял как раз рядом с тем, за кем гнались.

Направление, в котором хотел скрыться мужчина в сером, проходило как раз мимо Линна. Он ускорил шаг, но преследовавшая его невысокая женщина не отставала. Она промчалась мимо Линна и ухватила мужчину за воротник сзади, оттащив его назад —

Они затеяли перепалку всего в двух шагах от Линна.

Линн, поедая фрукты, моргнул пару раз и с видом полного неучастия наблюдал за разворачивающимся представлением.

Окружающие тоже начали оглядываться из-за возникшей суматохи, даже представление впереди поневоле остановилось.

Поняв, что ситуация становится плохой, мужчина в сером сильно дёрнулся, пытаясь вырвать свою одежду. Увидев, что все смотрят на него, он закричал:

— Отпусти, женщина! Какое тебе дело до того, что я делаю!

— Ты, отдай вещь! — женщина не собиралась его отпускать, сурово приказав. — Это же не твоя вещь!

Её указание было очень конкретным — именно на ту вещь, что была завёрнута в серую ткань и которую мужчина крепко прижимал к себе.

Убедившись, что не может вырваться от этой женщины, мужчина огляделся по сторонам. Понимая, что не может освободиться, он закричал:

— Помогите! Помогите! Спасите меня, эта сумасшедшая женщина всё время пристаёт, требует отдать ей мою вещь, но она ведь не страж порядка, это же грабёж! На помощь!

Посмотрев так, все присмотрелись и действительно: одежда этой женщины была обычной, на ней не было никаких знаков стража порядка, никакой специальной формы, значит, она не имеет права никого задерживать.

Поэтому все взгляды от мужчины в сером переключились на эту женщину, силой удерживающую его, ожидая, что она предъявит доказательства своих официальных полномочий.

Но она, простояв в напряжении пару секунд под взглядами всех, вместо этого сильнее вцепилась, схватив мужчину за шею, и стала ещё более настойчивой:

— Проклятие, быстро отдай вещь, иначе я тебя не отпущу! Это же вообще не твоя вещь!

С этими словами она и мужчина в сером, не обращая внимания на окружающих, вступили в

драку!

Рука женщины прошла сквозь защиту мужчины, и она потянулась схватить тот большой серый свёрток. Мужчина в сером сопротивлялся, но его боевые навыки явно уступали навыкам этой, явно тренированной женщины, чьи физические данные были совершенно иными.

Остроконечные ногти женщины уже вцепились в серую ткань, но, к сожалению, ей не сразу удалось схватить сам предмет. В их борьбе, при очередном рывке, та серо-тусклая ткань, что была неплотно обёрнута вокруг, сползла!

Мужчина в сером, видя, что вещь вот-вот отнимут, тоже вышел из себя —

— Проклятие! — Он тут же отмахнулся, жёстко ударив по руке женщины! В процессе их схватки предмет, который он так крепко держал в объятиях, по инерции отлетел в сторону —

А ткань соскользнула, позволив окружающим увидеть, что же это было.

Золотая клетка. Искусно сделанная из тонких, но прочных золотистых прутьев, маленькая золотая клетка с надёжно закрытой дверцей —

Линн и Хьюз тоже подняли взгляды, следя за подброшенной золотой клеткой.

Увидев её, Линн слегка опешил.

<http://bllate.org/book/15502/1396676>