

Его расписание было настолько плотным, что по сравнению с ним Лу Шаожун казался совершенно бездельником, тратящим время впустую. Это ещё больше укрепило его решимость найти работу.

Лу Шаожун бросил взгляд на «Дораэмона» в руках Чжань Яна и спросил:

— Могу я взять старую книгу с верхней полки?

Чжань Ян, не поднимая головы, равнодушно ответил:

— Конечно, в этом доме всё скоро будет принадлежать тебе наполовину.

Лу Шаожун улыбнулся, взял книгу Чжань Яна — «Легенду о Мече Шу» автора Хуаньчжулоу — и, присев рядом с ним на кровать, начал читать.

Сеттинг игры «Меч Шу» во многом основывался на фоне и артефактах из «Легенды о Мече Шу». Среди летающих мечей и артефактов высшего уровня выделялись «Цзы» и «Цин» — два легендарных меча, оставленных Длиннобровым Наставником, основателем школы Эмэй, перед его вознесением. Лу Шаожун только подумал об этом, как у него потекли слюнки.

Конечно, такие топовые артефакты вряд ли достанутся игрокам, так что можно было только мечтать.

Затем шли мечи [Тяньду] и [Минхэ], оставленные основателем Цинчэн Чжу Мэй, и набор из семи летающих мечей школы Эмэй. Даже самые низкие уровни артефактов, упомянутые в книге, требовали как минимум сотни уровней для использования.

Чжань Ян выключил свет на своей стороне кровати, и Лу Шаожун поспешно положил книгу, накрылся одеялом. Чжань Ян добавил:

— Нет-нет, Шаожун, читай, если хочешь, я спать.

Лу Шаожун подумал и всё же выключил свет:

— Я тоже устал.

Однако, несмотря на это, он совсем не мог уснуть. Через некоторое время он осторожно слез с кровати, вышел в гостиную, посмотрел на двух целующихся рыбок, зашёл в кабинет, взял радужную линзу, надел её на лоб и вошёл в игровой мир.

В это время на другом конце океана был полдень, и «Меч Шу» был переполнен. В начальной деревне было полно людей.

Лу Шаожун уже выполнил несколько заданий в начальной деревне и достиг десятого уровня,

что позволяло ему использовать портал для выбора школы и наставника. Однако выбор, к какому еретическому боссу пойти в ученики, был серьёзной проблемой.

Этот вопрос был прерван, когда Чжань Ян вернулся домой на обед, и теперь Лу Шаожун не смог удержаться и снова зашёл в игру, сказав себе, что поиграет немного и сразу ляжет спать.

Войдя в игру, Лу Шаожун сначала посмотрел на рейтинг уровней. Первое место занимал игрок Фуяо, уровень 32, школа Эмэй, алмазный игрок, мужчина, онлайн. Очки кармы: +44.

Лу Шаожун присвистнул. Всего через несколько дней после запуска игры уже были игроки с тридцатью уровнями.

Очки кармы влияли на сложность прохождения Небесной кары, которая определяла, станет ли игрок бессмертным или демоном. После PvP между фракциями праведников и еретиков, помимо обязательного наказания за красный ник, игроки получали очки добра или зла. Чем выше значение, тем больше бонусов к характеристикам после успешного прохождения Небесной кары, но и сложность кары тоже увеличивалась.

Небесная кара была актуальна после сотого уровня, так что Лу Шаожун пока не задумывался об этом. Он зашёл в игру рядом с порталом выбора школы в начальной деревне и начал изучать ментальные техники и описание артефактов и летающих мечей.

Школа Таинственного Инь сразу была исключена. Лу Шаожун не хотел каждый раз возвращаться в школу и видеть зомби Гу Чэнь. Босс-основатель Байманшань — Старый Предок в Зелёном Халате, согласно описанию, был зелёнолицым толстяком, который любил есть людей, так что его тоже исключили. Школа Пяти Ядов, как следует из названия, специализировалась на ядах и змеях. Пауки — это было не для него.

Остались Учение Хуньюань и школа Хуашань... Основатель Хуньюань с горы Утай был вспыльчивым и в книге был второстепенным персонажем. В школе Хуашань было больше женщин, чем мужчин... Головная боль.

Лучше бы он выбрал праведников.

Лу Шаожун стоял перед проводником по школам, а вокруг него вращался световой шар — это был уникальный помощник каждого игрока. У обычных игроков свет был белым, а у алмазных клиентов — синим.

Многие новички с завистью смотрели на световой шар, вращавшийся вокруг Лу Шаожуна.

Проводник по школам пошутил:

— Если авантюрист ещё не определился с выбором школы, посмотрите на своего помощника, он может дать вам совет.

Лу Шаожун указал пальцем на световой шар, и он превратился в панель задач и руководство для новичков. Появилось несколько строк: [Новое звание: Подручный Владыки Демонов Чунлоу].

«...»

Лу Шаожун нервно дёрнул уголком рта:

— Что это значит?

Он с любопытством нажал на строку, и появилось подробное описание: [Звание: Подручный Владыки Демонов Чунлоу. Игрок носит клеймо [Огня Ли Наньмин]. На десятом уровне при выборе наставника можно выбрать скрытую школу. Летающие мечи и ментальные техники в скрытых школах слабее, но артефакты имеют уникальные мощные эффекты. Будьте осторожны в выборе].

«О-о-о! Что это?! Скрытые школы?!» — Лу Шаожун мгновенно загорелся энтузиазмом.

Он с воодушевлением изучил описание скрытых школ:

[Учение Обнажённых: Основательница Цзюпаньпо, практикует демонические техники Асуры. Фирменный артефакт — Девять Небесных Демонов Матери и Дитя, которые выпускают девять обнажённых красавиц, чтобы сбить врага с толку...]

Лу Шаожун был разочарован. Даже скрытые профессии не выглядели привлекательно. Он всерьёз задумался, не послал ли его Чунлоу вниз, чтобы он окружил Владыку Демонов обнажёнными танцовщицами.

[Учение Горы Чжу: Основано главой Учения Горы Чжу. Летающие мечи слабы, но используются вместе с механическими демонами, созданными игроками, и могут быть оснащены высокоуровневыми артефактами].

[Пруд Призрачных Волн: Основательница — Прекрасный Труп Цуй Ин... Скорее всего, это что-то вроде танца на шесте].

Лу Шаожун долго размышлял, пытаясь разобраться в артефактах школ, и в конце концов выбрал Учение Горы Чжу.

У него были свои причины выбрать эту школу. Высококачественные летающие мечи, снаряжение и артефакты в игре было крайне сложно получить. Они либо стоили огромных денег, либо требовали выполнения бесчисленных жестоких заданий ради полуфабрикатов.

Вместо того чтобы быть платным игроком или тратить время на развитие, он решил создавать

всё сам. Хотя, судя по выражению лица Чжань Яна, он был готов стать щедрым спонсором, Лу Шаожун считал, что вкладывать слишком много денег в игру — не лучшая идея.

Вспышка света, и Лу Шаожун оказался в Учении Горы Чжу, сразу же пожалев о своём выборе.

Школа была пустынной, там было меньше десяти человек, выполняющих ежедневные задания. Один игрок стоял рядом с основателем и что-то активно рассказывал другим ученикам.

Лу Шаожун подошёл к основателю и нажал «Да» на опции выбора наставника, подумав, что всё равно он не будет играть долго, скоро пойдёт на работу, так что пусть это будет просто развлечение.

— Игрок Фэйю, ты обладаешь великой удачей. Добро пожаловать в наше Учение Горы Чжу. Теперь ты обязан возродить нашу школу. Наши летающие мечи — это набор мечей из бамбука, первый уровень — [Меч из Пустотелого Бамбука], второй...

NPC-основатель активировал активный режим и начал долго рассказывать об особенностях школы. Лу Шаожун слушал, чувствуя, как голова начинает кружиться, и наконец спросил:

— Что мне нужно изучить в первую очередь, кроме летающих мечей и ментальных техник?

Основатель взмахнул рукой, и несколько светящихся иконок вылетели из его рукава:

— Фэйю, я рекомендую тебе изучить [искусство механизмов] как вторую профессию.

Лу Шаожун выбрал первый уровень [искусства механизмов] и увидел, что мастерство было 0/200. Он подумал, что для повышения уровня нужно будет собирать материалы и создавать предметы.

Основатель добавил:

— Ты одет в простую одежду, и у тебя нет подходящего оружия. Вот, сходи на задний двор и собери немного материалов. Я сам сделаю тебе летающий меч. Помни: чем лучше материалы, тем выше качество меча.

Лу Шаожун понял, что это было первое задание после выбора наставника, и кивнул. Он проверил свои характеристики: Сила — 2, Дух — 2, Ловкость — 2, Телосложение — 2, Удача — 44.

Свободные очки: 10.

Выносливость: 470/470.

Основная ментальная техника школы: [Искусство управления мечом Учения Горы Чжу], 0/200.

Вторая профессия: [Создание механизмов], 0/200.

— Эй, брат, старший брат! — Лу Шаожун понял, что удачу нельзя распределить, и бросил все очки в ловкость. Он огляделся, спрашивая:

— Где взять материалы для задания с летающим мечом?

Мужчина, стоявший перед основателем, подошёл и потянул его:

— Иди сюда, купи у меня. У старшего брата есть лишние материалы. Каждый кусок бамбука первого уровня — всего десять серебряных...

Лу Шаожун поспешно ответил:

— Брат, скажите, пожалуйста, где можно срубить бамбук? Спасибо.

Мужчина сказал:

— Пять серебряных, и я отведу тебя в хорошее место для материалов...

Лу Шаожун ответил:

— Брат, вы, случайно, не еврей? Когда вы переехали в Китай?

Мужчина фыркнул:

— Эй, алмазный игрок, и жалеет пять серебряных?

<http://bllate.org/book/15504/1375095>