

— Я не знаю, как тебя тренировали, когда ты был охотником на демонов, но даже если ты успешно замаскировался в Империи, не суди нас по человеческим меркам.

Ив говорил серьёзно, его голос звучал немного резко.

— Эти девочки — опытные попрошайки, они занимаются этим дольше, чем твоя бабушка живёт. Те, кто дают им деньги, просто подтверждают их актёрское мастерство.

Говоря это, он указал на продавца хот-догов, стоящего у обочины:

— Если не веришь, спроси его. Они из одного времени.

— Господин Акарт, рад вас видеть.

Продавец хот-догов поздоровался. Он был пожилым вампиром, но кто знал его настоящий возраст.

— Да, я давно тебя не видел. Ты всё ещё здесь торгуешь. Позволь представить, это мой новый слуга, ещё совсем зелёный.

Ред сглотнул, холодно произнёс:

— Господин Акарт, ваш круг общения действительно широк.

— Конечно.

Ив подмигнул ему.

— Я же знаменитость.

Социальный круг Клана Крови мало чем отличался от человеческого.

В элитном клубе бокалы звенели, люди обменивались тостами, а группы интересов собирались вместе, чтобы либо привлечь новых членов, либо изолировать кого-то.

Ив чувствовал себя как рыба в воде. Он перемещался между людьми, поднимая бокалы с теми, кого знал и не знал, словно они были старыми друзьями. Ред следовал за ним, стараясь быть незаметным и выполнять свои обязанности слуги.

— О, Ив, позволь взглянуть. Твой новый слуга такой красавец.

Между ними появилась белокурая красавица, державшая бокал. Она лениво оперлась на плечо Ива, её пышная грудь касалась его груди.

Ив бросил взгляд на Реда, затем улыбнулся:

— Давно не виделись, вы стали ещё прекраснее.

Он поднял руку, представляя:

— Это мой новый слуга, Ред Дисней.

Смех красавицы был подобен звону колокольчиков, от которого ноги становились ватными.

— Какая необычная фамилия.

Затем она, как змея, переключилась на Реда, слегка ткнув его в плечо.

— Он выглядит таким молодым, прямо кровь можно выдавить.

Ив молча улыбался.

— Господин Акарт, вы не против, если после вечера ваш слуга проведёт со мной чудесный вечер?

— Конечно.

Ив ответил безразлично.

— Но это зависит от Реда. Я всегда уважаю его желания.

Ред отступил на шаг, и красавица чуть не потеряла равновесие. Он положил руку на грудь, извиняясь:

— Мне кажется, я не должен покидать господина Акарта.

— Я правильно поняла, ты отказываешь мне?

Женщина улыбнулась.

— Думаю, господин Акарт больше нуждается в моих услугах.

— Что ж, ты действительно предан.

Красавица оглядела Реда, затем взглянула на слегка довольного Ива, вздохнула и вернулась к нему, поправив его галстук:

— Дорогой, ты мой любимый дизайнер. Даже твой слуга меня очаровал. Сегодня я сделаю тебе особый подарок — дам совет.

Ив насторожился, его уши напряглись.

— Сегодня вечером тебе стоит быть осторожным с тем парнем.

Она бросила взгляд в сторону тучного вампира. Он был огромен, его костюм едва сдерживал тело, казалось, пуговицы вот-вот отлетят. Рядом с ним стояли несколько вампиров в странных нарядах, они поднимали бокалы с гостями.

— Филипп?

Ив узнал его. Это был грубый и вульгарный вампир, классический пример того, как судьба ошибается.

Красавица наклонилась к уху Ива, шепча:

— Его приёмный отец хочет, чтобы он нашёл себе занятие. Похоже, он восхищается талантливыми художниками, как вы. В последнее время он активно собирает команду. Сегодняшний салон — его идея.

Ив покачал бокалом с кровавым вином, наблюдая за группой вдалеке. Они выглядели как типичные выскочки, за исключением денег, в них не было ни капли изящества.

Красавица первой опустошила свой бокал:

— Дорогой, он очень любит отбирать сладости у детей.

— Спасибо за совет, ваша красота соперничает с солнцем и луной, моя богиня.

Ив кивнул.

...

Социальные мероприятия были однообразными, и через некоторое время они наскучили. Ив, закончив обход, решил уйти.

В длинном коридоре, под мягким светом люстр, он шёл впереди, а Ред следовал за ним.

— Сколько можно верить словам той женщины? — вдруг спросил Ред.

— В деловых вопросах она заслуживает доверия. Она эксклюзивный представитель бренда Шанель в Империи.

Ив ответил.

— Но в личной жизни всё сложнее. Она как аромат Шанель №5 — невыносима для мужчин.

Он специально замедлил шаг, чтобы идти рядом с Редом, и поддразнил:

— Эй, ты отказал ей так резко. Хотя она вампир, её внешность просто божественна. Ты остался равнодушен к её чарам. Мне интересно, есть ли у тебя опыт в этом деле, или ты девственник?

Вопросы Ива были наполнены как любопытством, так и злым умыслом. Ему нравилось, что Ред смущался в таких темах, и он не упускал возможности поддразнить его.

Ред внезапно остановился. Ив ожидал увидеть его раздражённое лицо, но вместо этого Ред встал перед ним, показывая, чтобы он замолчал.

Их окружила группа людей в странных нарядах. В центре стоял тучный мужчина, который улыбнулся.

— Господин Акарт, я — Филипп. Могу я предложить вам чашечку кровавого кофе?

Ив посмотрел на него с презрением. Этот выскочка действительно не знал границ, появляясь именно тогда, когда он задал Реду вопрос о девственности.

Всё прошло так, как ожидал Ив. Филипп умолял его выпить кофе, после чего они удалились в комнату для джентльменов, чтобы обсудить дела.

Ив сел на краешек дивана, держа ноги вместе, что выглядело как строгая поза.

Ред стоял позади, наблюдая. Он осмотрел тучного вампира, который выглядел как перекачанный воздушный шар, готовый взорваться. Его глаза всегда были полузакрыты, а нос невероятно велик, что делало его похожим на неудачную игрушку, которую мастер не знал, как исправить. За ним следовали несколько странных слуг, которых Ред назвал «сборищем уродов». Они были одеты в экстравагантные наряды, с ярким макияжем и множеством украшений, словно передвижной магазин аксессуаров.

Они выглядели подавленными, их взгляды были пусты, а дух — сломлен. Ред заметил, что эти вампиры были удивительно похожи на некоторых людей из мира людей: бледные, вечно недовольные собой.

Среди них выделялся только Филипп, его слова были сладкими, как мёд, и обладали магическим воздействием.

— Господин Акарт, я восхищаюсь вашей теорией «готовых гробов». Отказ от индивидуальных заказов и продажа готовых гробов с модным дизайном, постоянное обновление ассортимента, чтобы клиенты не могли оторваться — это гениально!

Он потирал руки, его взгляд стал более загадочным.

— Мне нужен ты, Ив Акарт. Ты — моя надежда. В моём будущем бренде ты станешь важной частью.

Стало ясно, что Филипп нацелился на гробовую индустрию. Он собирал команду, и привлечение таких дизайнеров, как Ив, было ключевым шагом в его планах.

Он говорил с энтузиазмом, словно мог покорить весь мир:

— Представь, господин Акарт, мои финансы перевернут этот рынок. Ты получишь огромное вознаграждение. Эра гробов станет нашей. А тебе нужно лишь привести свою команду, свои дизайны и идеи, чтобы переименовать бренд «Горячий Поцелуй» на что-то более крутое.

<http://bllate.org/book/15505/1375137>