

Ив облизал губы, закрыл глаза, наслаждаясь послевкусием. Вкус был неплох, но если бы содержание крови было чуть выше, было бы идеально. Тем временем Ред смотрел на растаявшее мороженое и совсем не знал, как к нему подступиться.

...

На пешеходной улице было множество магазинов, и чем ближе к центру, тем больше там собиралось бутиков высокого класса.

В мужском бутике Armani Premium клиентов было немного, и почти все продавцы обслуживали Ива.

В последнее время его имя не сходило с первых полос газет и сайтов. Ходили слухи, что Ив Акарт не только спас бренд «Горячий Поцелуй», но и поднялся на волне успеха господина Гюго, заставив Филиппа потерять лицо на презентации, а сам вышел сухим из воды, наслаждаясь жизнью под лунным светом. Возможно, простые вампиры не обратили бы на это особого внимания, но продавцы, следившие за его кошельком, знали об этом как никто другой.

— Благодарю за внимание, но пока мне ничего не нужно, — сказал Ив, отводя руку, когда одна из продавщиц с нетерпением протянула пилочку для ногтей.

— Моя одежда уже не помещается даже в гроб, который я сам произвожу, — он поднял большой палец, указывая назад. — Этот джентльмен — мой сопровождающий, а его гроб пока пуст. Помогите мне заполнить его.

Почти все взгляды одновременно устремились на Реда. Продавщицы, словно нашли золотую жилу, наконец-то обнаружили способ заставить господина Акарта «раскошелиться»! Они тут же окружили его, предлагая дорогие классические модели и только что поступившие новинки. Ред, осаждённый девушками, вынужден был прикрыть грудь.

— Эх, будьте осторожны, этот парень очень скромный, — с усмешкой сказал Ив.

Ему нравилось наблюдать, как Ред уклоняется от чрезмерного внимания продавщиц, неловко отбиваясь от их настойчивости. Это было забавно.

Иногда он даже задумывался, каковы же сексуальные предпочтения Реда? Казалось, тот не проявлял особого интереса ни к мужчинам, ни к женщинам. Или, может быть, он сам ещё не разобрался в этом?

Если это так, то это довольно мило.

Пока Ред примерял одежду, Ив бродил по секции с новыми коллекциями, от скуки взял пару вещей и зашёл в примерочную. В мире вампиров не было зеркал, поэтому, чтобы увидеть себя

в новой одежде, он использовал устройство с 3D-визуализацией. Надев выбранный наряд, он случайно заметил на руке чёрное пятно.

Это был след от яда кровавого серебра.

Он чуть не забыл, что Ред нанёс на него этот яд, когда они только познакомились, чтобы скрепить договор о совместном существовании, гарантированный их жизнями.

...

Так или иначе, охотники на демонов и вампиры оставались непримиримыми врагами.

Скучно, разочаровывающе.

Его настроение резко ухудшилось. Он снял верх, скомкал его и бросил в примерочной. На мгновение ему даже захотелось просто уйти, бросив Реда, но он быстро взял себя в руки. На протяжении всей истории взаимоотношений людей и вампиров, за исключением душеспасительных фильмов, обманывающих молодёжь, эти две расы всегда сосуществовали полуправдиво, включая дипломатические отношения между Кланом Крови и людьми. В лучшем случае это было ради мира, в худшем — ради взаимной выгоды, чтобы обеспечить долголетие своих рас.

Ив прикрыл чёрное пятно на руке и вышел из примерочной. К этому времени в магазине уже царил хаос: множество людей, особенно продавщиц и клиенток, собрались в толпу, возбуждённые, словно перед ними был сам Дракула.

Ив протиснулся в толпу, чтобы узнать, в чём дело, и невольно воскликнул:

— Боже мой.

Ред вышел, надев костюм. Его фигура выглядела словно манекен, привезённый с Парижской недели моды, настолько идеальной была его форма. Тёмно-серый костюм с белой рубашкой сидел безупречно, брюки были идеально отглажены, создавая приятный визуальный эффект. Все вампиры в зале пришли в восторг, только сам Ред чувствовал себя неловко, не зная, куда деть руки. Увидев Ива, он словно нашёл спасение и быстро подошёл к нему.

— Неужели мои духи «Вампир» перестали действовать? — тихо спросил Ред. — Кажется, они хотят меня съесть.

— Конечно нет, — ответил Ив, сдерживая желание добавить: «Они просто хотят с тобой переспать».

— Кстати, ты выглядишь чертовски красиво, — откровенно похвалил он, и Ред смущённо отвернулся.

— Пожалуйста, не смейся надо мной.

Ещё больше продавщиц окружили Реда, дёргая его за одежду, пытаясь прикоснуться к нему. Ив рассмеялся, глядя на него с видом человека, который ничем не может помочь.

Ладно, подумал Ив, какая разница, люди или договор, не стоит заикливаться на этом. Пусть всё идёт своим чередом. В конце концов, мы, вампиры, всегда были поклонниками внешности. Он протянул золотую карту.

— Упакуйте всё.

\*\*\*\*\*

Наконец наступил вечер банкета.

Здесь царила настоящая роскошь, и это было не просто словами. Зал напоминал небольшой дворец с готическими шпилями, а потолок был украшен фресками, изображающими мифы вампиров: искушение Лилит, предательство Иуды, всемирная слава Дракулы. Как и во всех странах веры, эти истории передавались из поколения в поколение.

Ив и Ред стояли в центре зала, где свечи создавали атмосферу торжественности и таинственности. Свечной воск стекал по подсвечникам, и это было непохоже ни на один банкет, который Ив когда-либо посещал.

Они беспрепятственно прошли внутрь, имея приглашение от господина Гюго.

Вот он, мир аристократов.

Ив восхищённо вздохнул — это было место, о котором он, с его скромной родословной, мог только мечтать.

В древней истории Клана Крови существовало несколько семей, которые сосуществовали с кланом, переживая долгие и сложные противостояния. В итоге остались две крупнейшие семьи: Фракция Тайной Крови и Фракция Демонической Крови.

В течение истории обе семьи адаптировались к изменениям, и в процессе установления дипломатических отношений с людьми Фракция Тайной Крови внесла наибольший вклад, став правящей силой Империи. Однако Фракция Демонической Крови также сохранила значительную часть власти, и обе семьи занимали важное положение в Клане Крови.

Ядро аристократии Империи состояло именно из представителей этих двух семей.

Ив и Ред вошли в банкетный зал, где стены были украшены в основном барельефами и огромными картинами с изображением известных личностей Клана Крови. Их лица были мрачными и загадочными, но при этом глубоко притягательными. Одного взгляда было достаточно, чтобы почувствовать, как душа начинает колебаться под их чарами.

С тех пор как они вошли в этот зал, шаги Реда стали медленнее, словно он тащил за собой тяжёлые кандалы. На его лбу даже выступил пот.

Ив, заметив, что его спутник побледнел и покрылся потом, быстро снял шляпу и надел её на Реда, спрашивая, что случилось.

Ред вытер пот и объяснил:

— Думаю, слишком много портретов старейшин Клана Крови создаёт в зале атмосферу, которая не совсем подходит для человека.

Ив огляделся. Каждая картина на стенах изображала «убийцу людей», и каждый старейшина обладал мощной силой тёмной веры. Это, вероятно, было похоже на то, как вампиры не могут приближаться к святому свету. Тёмная энергия слишком сильно давила на людей, поэтому Ред чувствовал себя неуютно.

— Постарайся думать о чём-нибудь приятном. Посмотри, сегодня здесь собрались вампиры из самых знатных семей, лидеры в своих областях. Их богатство и власть сосредоточены в этом зале, и мы уже почти в их кругу, — с энтузиазмом сказал Ив, потирая руки.

Ред же нахмурился. Откровенно говоря, он не хотел, чтобы Ив пытался угодить этим людям. Опыт из мира людей подсказывал ему, что яркие личности среди аристократов не обязательно подходят Иву.

— Если Фракция Тайной Крови оценит меня, я получу лучшие каналы сбыта, — Ив погрузился в свои мысли, размышляя вслух.

Ред слегка тронул его плечо, намекая, что кто-то приближается к ним.

— Эй? Кто это здесь новенький? — раздался незнакомый голос.

Человек, который подошёл, если не присматриваться, мог бы быть принят за гордого попугая, настолько яркой была его одежда. Он остановился перед Ивом, внимательно разглядывая их.

— Очень приятно с вами познакомиться, я — главный дизайнер бренда «Горячий Поцелуй», Ив

Акарт, — Ив протянул руку для приветствия, а Ред сзади поклонился.

— Акарт? Кто это? Никогда не слышал.

<http://bllate.org/book/15505/1375234>