

Он с силой дёрнул, и раздался грохот цепей, шестерёнки начали вращаться, из полки вылетела пыль, и открылся небольшой тайник размером с сейф.

— Ха-ха-ха, Ред! Ред!

Ив был в восторге, он тут же позвал Реда, чтобы похвастаться своей находкой.

Ред вбежал в комнату, он тоже нашёл кое-что, но Ив был так увлечён своим открытием, что даже не дал ему слова сказать.

Ив, сидя с ногой на ноге, с гордостью приказал Реду осмотреть тайник, чтобы тот стал свидетелем момента чуда.

Сокровище, скрытое в тайнике, наконец увидело свет, но, рассмотрев его, они оба не знали, что сказать.

— Это...

— ...

В тайнике оказались... журналы «Playboy» из человеческого мира.

Журналы рассыпались по полу, демонстрируя длинные ноги и пышные груди, белоснежные и соблазнительные, прямо ослепляющие!

Ив присел на корточки, уставившись на фотографии женщин, которые кокетливо позировали, словно готовые выпрыгнуть со страниц. Ред стоял рядом, чувствуя себя неловко. Он впервые видел, как Ив проявляет такой интерес к женщинам, всегда считая, что его ориентация...

— Ты... любишь это?

Он спросил, стараясь звучать нейтрально.

— Конечно.

Ив облизал губы, слюна активно выделялась, его клыки даже начали удлиняться, словно он смотрел на журнал с едой.

— Посмотри на эти артерии на шее, едва заметные, голубоватые — мой любимый цвет. Эй, а запястья такие тонкие, укусить их было бы как желе. Мне нравятся чёткие фотографии, будто я чувствую, как пульсируют сосуды.

— Старик явно знал, как развлечь себя в этой глуши, собирая такие журналы.

Ред был в шоке. Оказывается, Ив смотрел на женщин, чтобы изучать их сосуды. Вот почему он так... увлечён.

Ив быстро перелистывал страницы, натываясь на одни и те же образы красоток, как вдруг из журнала выпал листок, похожий на закладку, с изображением какого-то символа. Ив поднял его, внимательно рассмотрев. Работая с гробами, он часто сталкивался с рунами, но ничего подозрительного здесь не заметил. Затем он тщательно проверил страницу, где лежала закладка, но, кроме фотографий красоток, ничего странного не нашёл.

После двух часов копания в журналах Ив пришёл к единственному выводу: старик был большим развратником.

— Ладно...

Он сдался, подтолкнув Реда.

— Расскажи, что ты нашёл.

— Неподалёку я нашёл скрытый домик на дереве.

— Вот чёрт!

Ив чуть не ударил себя в грудь от досады. Ред нашёл такую важную зацепку, а он потратил два часа на разглядывание красоток, которых даже не мог коснуться. Он схватился за голову, почти сломленный.

...

Домик на дереве находился недалеко, скрытый в густой листве, почти незаметный.

Они поднялись по скрипучей деревянной лестнице и открыли дверь.

Внутри было темно, только пыль витала в воздухе, вызывая кашель. Ред нашёл фонарь и осветил помещение.

Повсюду были разбросаны коробки, старые вещи, заплесневелые книги и пустые банки — настоящая свалка.

— Сейчас бы волшебную метлу.

Ив вздохнул.

Они осмотрели комнату, которая была настолько мала, что в ней едва помещались два человека и куча хлама. Они проверили все коробки, но ничего не нашли. Ив сел на пол, начав сожалеть, что вообще сюда приехал. Лучше бы остался дома и сражался с Филиппом до последнего, по крайней мере, шансы были бы. Теперь же старый доктор пропал, и время ушло впустую.

Ред, однако, продолжал искать. Он принёс что-то грязное, похожее на пожарный гидрант, и спросил:

— Ты знаешь, что это?

— Пожарный гидрант.

Ив буркнул, но потом задумался. Зачем старику воровать гидрант из города? Чтобы любоваться им или для вдохновения? Это было слишком странно. Он внимательно осмотрел предмет и понял, что это не просто железка.

На вид это был обычный кусок металла, но на самом деле он был покрыт сложной гравировкой. Ив осмотрел его со всех сторон и нашёл на задней части круглую панель, которая, казалось, состояла из нескольких слоёв, каждый из которых можно было поворачивать, чтобы сложить определённый узор.

— Боже... это механический голем.

— Можно его открыть?

— Попробую.

Ив начал поворачивать панель, пытаясь сложить узор.

Круги вращались, образуя различные формы. Хотя голем не активировался, но, исходя из своего опыта в изготовлении гробов, Ив предположил, что это должен быть какой-то рунический узор. Он всё больше узнавал его, словно где-то уже видел.

И тут его осенило.

Закладка из журнала «Playboy»!

Этот хитрый старик!

Ив всё больше убеждался, что этот механический голем — нечто особенное.

Они отнесли голема обратно в дом, стёрли с него пыль, и проступил жёлтый цвет. Они нашли закладку и, следуя узору, начали поворачивать панели. Когда последний элемент встал на место, внутри голема раздался шум, словно в мусорное ведро бросили петарду, и он начал вибрировать. С боков выдвинулись руки, похожие на шланги, с пальцами-суставами. Верхняя часть «жёлтого гидранта» загорелась, и два круглых красных глаза «моргнули».

Ив и Ред замерли. Создать такое было настоящим мастерством!

— Добро пожаловать в дом доктора.

Заговорил гидрант! Его глаза превратились в полумесяцы, выражая дружелюбие и готовность помочь.

— Вы друзья доктора? Как приятно вас видеть! В этой глуши я чуть не заскучал до смерти. Присаживайтесь, я приготовлю чай.

Гидрант повернулся на колёсах, но, увидев беспорядок в комнате, книги, разбросанные повсюду, и еду, которую уничтожил Ив, его глаза превратились в «-_-».

...

«Жёлтый гидрант» замолчал, медленно двигаясь к двери, напевая мелодию. Ив хлопнул его по «голове» и притянул к себе.

Маленький голем завизжал, начал крутиться и размахивать руками.

Ив усмехнулся. Он наконец нашёл новую зацепку и не собирался так легко отпустить её.

Он щёлкнул пальцами, обращаясь к Реду.

— Сначала свяжи его.

Когда солнце село, Ив выбрался из гроба, зевая и почесывая спину, без всякой торжественности, характерной для пробуждения вампиров в романах. Он больше походил на мужчину, который просто провёл выходные.

Конечно, он помнил о вчерашнем дне, и теперь у него была целая ночь, чтобы разобраться с этим маленьким механическим големом.

Выйдя из комнаты, он увидел, что «жёлтый гидрант» всё ещё связан у деревянного столба. Его тело наклонилось, глаза превратились в тонкие щёлочки, мигая, а внутри раздавался звук металла, словно сломанного радиоприёмника.

Ив скрестил руки на груди, не подходя сразу, а внимательно наблюдая. Насколько он знал, даже самые продвинутые механические големы в Империи Крови не обладали таким уровнем интеллекта. Этот малыш казался почти живым, с эмоциями и даже хитростью, ведь вчера он пытался сбежать, напевая. Это было невероятно. Видимо, исследования доктора действительно были ценными.

Погасшая надежда снова зажглась. Если доктор сможет модернизировать големов для гравировки рун на его фабрике, повысив качество гробов, он станет обладателем уникальной технологии, которая на десятилетия вперёд сделает его лидером на рынке гробов.

В глазах Ива блеснула хитрая искра. Сегодня он во что бы то ни стало вытянет из этого голема всю информацию.

— Мистер голем, давайте поговорим. Я Ив Акарт, дизайнер гробов. Как мне вас называть?

Он постучал по «голове» голема, и, когда тот отреагировал, широко улыбнулся, стараясь выглядеть дружелюбно.

<http://bllate.org/book/15505/1375304>