

Ло Инбай, продолжая мысленно ворчать, открыл сообщение и с удивлением увидел, что аккаунт «Первый молодой господин города» снова появился.

На этот раз этот парень не стал спорить, а опубликовал длинную статью на первой странице — «Запись о незабываемой аварии — год, когда мастер оплатил мне добром».

Ло Инбай начал читать с середины: «...Спасение жизни было так же важно, как если бы мои родители снова родили меня. Когда я почувствовал, что ещё жив, моё сердце переполнилось благодарностью, и я изо всех сил хлопнул своего друга по бедру, решив, что с этого момента буду служить мастеру, как родному отцу. Но потом я подумал: это неправильно, это будет кровосмешение!!!»

Ло Инбай: «...»

Слова «кровосмешение» вместе с троекратным восклицательным знаком в конце ударили по его хрупкому сердцу, заставив его на пять секунд вспомнить свою жизнь и жизнь своего отца, пытаясь понять, откуда взялись эти слова.

Ему даже стало страшно продолжать читать, но любопытство взяло верх, и он пролистал страницу вниз, где увидел следующее: «...В предыдущем споре я уже признал мастера своим дедом, поэтому не могу признать его отцом. Но, независимо от того, какое это звание, просто быть родственником мастера уже достаточно. Именно он спас меня от аварии, и именно он показал мне, что такое настоящая сила метафизики. Спасибо партии и народу за то, что воспитали такого мастера...»

Ло Инбай: «...» Но дед тебя не хочет.

Ты ещё смеешь благодарить партию и народ за то, что они воспитали меня? Спасение такого, как ты, заставляет меня чувствовать себя виноватым перед партией и народом!

У тебя хватило денег на спор, а нанять кого-то, чтобы написал это, не нашлось?!

Ло Инбай, сдерживая внутренний крик, пролистал до самого низа, где увидел, что самый популярный комментарий был от пользователя, который не выдержал и отметил аккаунт «Братец Бай гадает наугад».

— Братец Бай, этого внука лучше выбросить. Он слишком низкого уровня для вас.

Но именно эта статья, несмотря на свою низкосортность, за такое короткое время уже была перепощена тысячи раз, и его аккаунт в Weibo тоже набрал множество подписчиков. Ло Инбай ввёл в поисковой строке ключевое слово «Братец Бай» и нашёл множество обсуждений о себе.

Пользователь А: Кстати, тем, кто раньше орал, что мой Братец Бай — мошенник, не больно?

Когда вы кричали, что он обманщик, вы были так активны, а теперь, когда правда вышла наружу, вы даже не извинитесь?

Пользователь В: Поддерживаю. Хотя бы немного ответственности, ребята. Посмотрите на Первого молодого господина, вот это правильное отношение к ошибкам... Хотя стиль, конечно, хромает.

Пользователь С: Хах, как мерзко вы называете его «Братец Бай». Никто не знает, кто вы на самом деле, может, вы сами — толстый старик. Интересно, если однажды вы узнаете, что ваш кумир — такой же, вы не сблюете?

Пользователь D: Мы можем называть его, как хотим, а вот ваше вмешательство выглядит довольно пошло. Кстати, раз уж вы такие умные, может, продолжите? Мне интересно, какова настоящая сила метафизики, и хотелось бы посмотреть, не умрёте ли вы завтра внезапно.

...

Эта ветка сразу же зашла в тупик.

В интернете всегда полно тех, кто любит высказываться без разбора. Но эти люди позволяют себе такое поведение только потому, что это ничего не стоит, они скрыты за масками, и после того, как они наслаждаются своим троллингом, им не придётся платить за это. Но теперь всё иначе — они оскорбляют не обычного человека, а мастера метафизики, который может предсказать жизнь и смерть одним взглядом.

Пользователь D, хотя и был резок, но сказал то, что могло быть правдой, и моментально напугал своего оппонента, который замолчал. Однако тот твит, который вызвал спор, породил новую тему.

Автор: «Вдохновлённый соседней веткой, хочу сказать, что, хотя я не знаю, как выглядит настоящий Братец Бай, я готов поспорить на всю свою жизнь, что он точно «братец», а не «дед». Вот доказательство, [фото][фото], ищите сами.»

— Ааа, я знаю, это фото вчера выложил тот самый ребёнок! Значит, это действительно доказательство, автор выделил этот силуэт, и это точно Братец Бай. Судя по одежде и причёске, он молодой и стильный.

— Автор, у тебя орлиный глаз, поддерживаю. Хотя я, как фанат мастера, больше ценю его внутренний мир, но знать это приятно... На фото лицо не видно, но, судя по ногам и талии, тело у него отличное.

— Эй, не торопитесь восхищаться, вдруг он обернётся, а лицо будет, как у обезьяны.

— Мой Братец Бай — настоящий мастер, он излучает ауру холодного благородства, и даже силуэт уже покори́л меня. Жду дня, когда он раскроет свою личность и поразит всех своей красотой.

— Татуировка с шиповником на его руке... Я хочу такую же!

Ло Инбай не ожидал, что обсуждение затронет его внешность, и ему стало немного смешно. Он не придавал этому большого значения, но последний комментарий заставил его задуматься.

Он остановился, положил палочки и невольно взглянул на татуировку с шиповником на своей правой руке.

Татуировка была очень изящной, чёрно-зелёные лепестки переплетались, образуя полураскрытый бутон. Внешние лепестки были зелёными, постепенно переходя в чёрные к центру. Она была сложной и красивой, начиналась от запястья и доходила до основания большого пальца, выделяясь на фоне его бледной кожи, создавая странную, зловещую красоту.

Ло Инбай слегка вздохнул.

Красиво? Возможно. Но это точно не что-то хорошее.

Он продолжал есть рис, играя с телефоном, и за десять минут съел совсем немного еды — это была его старая привычка с детства, он был привередлив в еде и всегда ел медленно, не сосредотачиваясь.

Он также увидел сообщения на форуме университета. Университет Т был престижным, и такая неожиданность быстро попала в тренды, а вместе с этим несколько фотографий Ло Инбая тоже начали набирать популярность.

Самым популярным был не снимок, где он спасал человека, а фото, где он только что поднялся с земли.

Молодой человек в белой рубашке был невероятно красив, его бледная кожа и слегка приподнятые глаза делали его похожим на статую, вырезанную из льда — холодной и прекрасной.

Угол и момент съёмки были выбраны идеально, запечатлев момент, когда Ло Инбай был абсолютно бесстрастен. Тёплые лучи заката падали на него, подчёркивая его отстранённость и безразличие к миру, создавая ощущение непонятной меланхолии.

Это лицо было слишком обманчивым. Если бы кто-то, знающий характер Ло Инбая, увидел это фото, он бы непременно похвалил того, кто его сделал — этот человек настоящий гений! Он смог вытащить из этого шутника атмосферу, которой у него никогда не было!

Ло Инбай увлечённо листал телефон, как вдруг услышал знакомый голос:

— Может, поедим здесь? Сейчас народу немного, и приготовят быстро, а мне ещё нужно взять две порции с собой.

Он поднял голову и встретился взглядом с Тан Юэбо, только что вошедшим. Тан Юэбо удивился:

— Инбай? Почему ты не в общежитии?

Ло Инбай взглянул на Сунь Юэ, стоявшую рядом с ним, и с улыбкой ответил:

— Что ты смотришь, как на инопланетянина? Разве я не могу поесть?

Тан Юэбо сел напротив него, посадив Сунь Юэ рядом, и сказал:

— Нет, я просто думал, ты ведь ранен. Это из-за меня, я купил мазь в аптеке, хотел взять тебе рисовую кашу с собой, но ты сам пришёл.

Ло Инбай рассмеялся:

— Пустяки, не переживай.

Тан Юэбо и Сунь Юэ ещё не ели, и после заказа они сели втроём. Тан Юэбо взял перец, чтобы добавить Сунь Юэ, но она сказала:

— Не надо, сегодня не буду.

Тан Юэбо удивился:

— Ты же без перца не можешь, почему сегодня не хочешь?

Сунь Юэ улыбнулась:

— Не хочу, жарко.

Затем она взглянула на Ло Инбая и спросила:

— Юэбо, ты говорил, что твой сосед, который тебя спас, это Ло Инбай?

Ло Инбай не поднял головы, а Тан Юэбо с улыбкой ответил:

— Да, если бы не он, я бы сейчас не сидел здесь и не ел.