

Ся Сяньнин, услышав бы такие разговоры, наверное, выплюнул бы кровь, но сейчас у него не было времени на это. Взяв длинный меч из рук служанки, он сразу почувствовал, что он сделан из персикового дерева и усилен магическими заклинаниями.

Притворившись, что исполняет танец с мечом, он сделал изящный поворот и резко ударил мечом назад. Лезвие меча в воздухе вычертило магический знак, невидимый обычным людям. Слабый золотой свет вспыхнул, и только Ло Инбай мог узнать, что это была Великая печать Небесной Тайны, специально созданная даосами для изгнания злых духов.

Золотой свет осветил фигуру Юэ Хуаня, наполовину скрытую в ночи. Его черты лица были такими же красивыми, как в описаниях, но его лицо было мрачным, а глаза красными, как у зомби, выползшего из могилы.

Его душа уже претерпела мутацию и почти превратилась в демона!

Он широко ухмыльнулся Ся Сяньнину, обнажив зубы, уклонился от удара меча и молниеносно протянул руку, чтобы схватить его за горло.

Когда началась настоящая схватка, Ся Сяньнин понял, насколько сложен этот противник. Вероятно, в нём были осколки души злого бога, и Юэ Хуань мог легко собирать большое количество тёмной энергии при малейшем движении. Хотя Ся Сяньнин и Ло Инбай не боялись этого, окружающие, находясь под воздействием этой энергии слишком долго, могли потерять часть своего земного срока жизни.

Для окружающих Ся Сяньнин просто танцевал с мечом, но на самом деле он был вовлечён в напряжённый бой с Юэ Хуанем. Хотя у него было множество мощных приёмов, чтобы одолеть противника, в такой ситуации он не мог их использовать.

В этот момент раздался звук циня, чистый и лёгкий, как журчание ручья, незаметно вплетаясь в битву.

С движением пальцев Ло Инбая в воздухе вокруг Юэ Хуаня появились формы нескольких цепей. Его движение замедлилось, и Ся Сяньнин воспользовался моментом, чтобы ударить мечом в грудь Юэ Хуаня.

Ло Инбай, увидев, что удар удался, с облегчением вздохнул, остановил игру на цине и холодно сказал Ся Сяньнину:

— Танцевать с мечом ты умеешь, но в твоих движениях слишком много убийственной энергии. Это не то, что мне нравится.

Он снова вернул сюжет к моменту, где требовал, чтобы принцесса танцевала. Ся Сяньнин убрал меч, спрятал руку в широком рукаве и достал бутылку сбора душ, отвечая:

— Прошу прощения, Ваше Величество, это Цзиньфэн недостаточно искусен. Но я действительно не могу терпеть, чтобы принцессу унижали...

Ло Инбай напрягся, внезапно заметив, что Юэ Хуань на земле исчез! А в этот момент Ся Сяньнин даже не успел открыть бутылку!

Он был тяжело ранен, куда он мог исчезнуть?

Ло Инбай и Ся Сяньнин быстро обменялись взглядами, и Ся Сяньнин молча поднял меч с земли:

— Если Ваше Величество недовольны, может быть, я исполню танец ещё раз...

Зрители: «...»

Не только персонаж Сюй Цзиньфэна развалился, но и образ самого Ся Сяньнина.

После его слов ответил не Ло Инбай, а Вэнь Цяньцян, которая вдруг выскочила вперёд, бросилась к Ся Сяньнину и, схватив его за рукав, заплакала:

— Не говори больше! Я знаю, что ты не хочешь видеть, как меня унижает враг, но как я могу позволить тебе страдать из-за меня?

Ло Инбай: «...» Чёрт возьми, зачем ты вмешалась!

Предыдущие реплики могли быть не очень слышны, но голос Вэнь Цяньцян был резким, и этот крик услышали даже многие фанаты, наблюдавшие за съёмками.

Тут же кто-то не выдержал и крикнул:

— Что это за сценарий? Я не знал, что принцесса Цюнхуа была в отношениях с Сюй Цзиньфэном!

— Хотя это очень клишировано, но изменять прямо перед мужем... почему-то мне это кажется возбуждающим...

А кто-то крикнул Чжоу Цзюньи:

— Ци Чанфэн, тебе наставили рога!

Мир действительно очень странный. Все были отличными актёрами, и шокированы были не только фанаты книги, но и все присутствующие, которые выглядели совершенно ошеломлёнными.

Ло Инбай не ожидал, что кто-то осмелится бросить вызов его статусу короля театральности, и замер на месте, широко раскрыв глаза.

Что случилось с Вэнь Цяньцянь? Она что, одержима? Нет, не это. Самое главное сейчас — куда исчез Юэ Хуань?

Вэнь Цяньцянь не отпускала Ся Сяньнина, и её странное поведение явно было связано с Юэ Хуанем. Ло Инбай, опасаясь случайно навредить, не решался действовать, но его глаза напряжённо осматривали всю площадку.

Его барьер не был нарушен, значит, Юэ Хуань всё ещё здесь. Но где? Под столом? За спиной какого-нибудь актёра? Или в тёмном углу, куда не попадает свет?

Это чувство, что он не может найти его, было намного страшнее, чем прямое столкновение с опасностью. В такой ситуации всё вокруг казалось ужасным, каждый вызывал подозрения. Нервы Ло Инбая были натянуты до предела, он чувствовал, как кожа головы немеет, и почти слышал, как его сердце бьётся в груди.

Остальные совершенно не замечали этой опасности и продолжали играть свои роли по указанию режиссёра. Одна из служанок подошла к Ло Инбаю, почтительно взяла семиструнный цинь и хотела заменить его на поднос с едой.

Ло Инбай рассеянно поднял руку, позволяя ей действовать, но его глаза всё ещё были прикованы к Ся Сяньнину.

Однако в тот момент, когда она приблизилась, Ло Инбай вдруг почувствовал нечто странное. В этот момент его спина похолодела, в голове появилось лёгкое головокружение, и все звуки вокруг стали удаляться. Люди, которые были живыми и полными энергии, вдруг превратились в бледные бумажные фигурки, а движения служанки, убирающей поднос, казались бесконечно замедленными...

Внезапно Ло Инбай резко поднял руку и схватил запястье служанки перед собой.

Юэ Хуань, это точно он!

Но в тот момент, когда их кожа должна была соприкоснуться, кто-то быстро оттащил его назад.

Ло Инбай поднял голову и увидел, что Ся Сяньнин встал перед ним, а жёлтый талисман уже был прикреплен к телу служанки. Талисман моментально превратился в пепел — Ся Сяньнин тоже быстро почувствовал опасность рядом с Ло Инбаем и тут же бросился на помощь, освободившись от Вэнь Цяньцянь.

Жёлтый талисман среагировал, значит, Юэ Хуань действительно вселился в служанку, а Вэнь

Цяньцзянь просто была под его влиянием!

Действия Ся Сяньнина были скрыты телом служанки, и никто не увидел талисмана, но по крайней мере все могли видеть, как сюжет из «принцесса изменяет мужу с музыкантом» превратился в «музыкант бросает принцессу и бросается на служанку»... Что за бредовый поворот сюжета?

Это должно было быть обычное шоу, но неожиданные повороты сюжета достигли такого уровня, что все были возбуждены. Любопытство взяло верх, и фанаты, которых просили вести себя тихо, наконец не выдержали. Кто-то громко свистнул и крикнул:

— Сюй Цзиньфэн, ты настоящий победитель! Принцесса бросается в объятия, а ты бросаешь её ради служанки!

— Давай, Сюй Цзиньфэн, ты просто герой!

Под их крики Ся Сяньнин даже не успел улыбнуться. Он сразу подумал о том, что вокруг так много медиа и фанатов, и их действия уже привлекли слишком много внимания.

В этот момент Ло Инбай выскочил из-за него и схватил служанку, его пальцы точно попали на её запястье. Он резко крикнул Ся Сяньнину:

— Сюй Цзиньфэн, как ты смеешь вести себя так передо мной!

Ся Сяньнин быстро сообразил и продолжил:

— Я давно влюблён в Ваше Величество и не могу терпеть, когда кто-то приближается к вам. Прошу прощения за мою наглость!

Ло Инбай, который до этого момента легко отвечал на все реплики, наконец запнулся:

— Э-э... как ты смеешь...

Режиссёр, который по просьбе Ся Сяньнина пытался контролировать ситуацию, наконец не выдержал и закрыл лицо рукой. Он чувствовал, что эти двое, несмотря на разные характеры, были одинаково безрассудны — что это за ерунда? С такими идеями им бы в писатели податься!

Охранники, которые сдерживали фанатов, были в шоке. Несколько восторженных фанатов, поддерживающих пару, вырвались из-под их контроля и бросились к краю площадки, чтобы подбодрить Ся Сяньнина:

— Молодец! Отлично! Настоящий мужчина!

— Придворный музыкант и император — отличная пара! Сюй Цзиньфэн, я в тебе уверен!

Актриса, игравшая служанку, имела иньскую природу, и из-за своей неустойчивости позволила Юэ Хуаню вселиться в неё. Юэ Хуань использовал Вэнь Цяньцянь, чтобы отвлечь Ся Сяньнина и Ло Инбая, и незаметно приблизился к Ло Инбаю, чтобы внезапно убить его.

<http://bllate.org/book/15511/1396295>