

Лу Фэн перелистывал чертежи в руках, внимательно изучая каждый из них, делая заметки ручкой в блокноте. Мягкий солнечный свет, проникающий через окно, окутывал его, создавая вокруг золотистый ореол. Внезапно его движения замерли. Взгляд застыл на одном из чертежей, который показался ему до боли знакомым. Это была незавершённая работа, хотя и выполненная лишь наполовину, но даже эта часть выглядела идеально. Дизайн был выполнен в стиле модернизма, чем-то напоминая работы Антонио Гауди. Небо, облака, вода, горы и различные формы флоры и фауны — всё это могло быть воплощено в архитектуре, словно каждый элемент мира обладал своей собственной душой.

— Чья это работа? — подняв голову, спросил Лу Фэн у Реборна.

— Сяо Шэн, — быстро ответил тот.

Словно стекло памяти разбилось в этот момент, оставляя на душе Лу Фэна глубокие раны. Сяо Шэн, Сяо Шэн, Сяо Шэн... Имя, которое было выгравировано в его сердце и костях, имя, которое постоянно появлялось в его снах, человек, которого он думал, что больше никогда не увидит, теперь был так близко. Но Лу Фэн не мог его ухватить.

Он не ожидал, что Сяо Шэн всё ещё здесь, не ожидал, что они встретятся так скоро, и уж тем более не думал, что это произойдёт именно так. Город был огромен, и даже прожив здесь какое-то время, Лу Фэн никогда не чувствовал себя своим. Возможно, когда-то здесь был кто-то, кто делал этот город родным, но в итоге они всё равно расстались.

Реборн не заметил перемены в настроении Лу Фэна и продолжил:

— Я посмотрел работы Сяо Шэна. Они очень хороши, жаль, что не завершены...

Лу Фэн слушал его, но внутри нарастало раздражение.

— Почему ты так хорошо запомнил именно его среди всех соискателей?

— Ну, потому что он красивый! — с игривой ухмылкой ответил Реборн.

— Я не позволю тебе заводить с моими сотрудниками никаких неподобающих отношений, — холодно бросил Лу Фэн, бросая на Реборна пронзительный взгляд.

Хотя Лу Фэн и не высказался прямо, Реборн никогда раньше не видел его настолько напряжённым из-за кого-то. Этот Сяо Шэн явно был для него особенным.

— Значит, он прошёл собеседование? — с наигранным удивлением спросил Реборн.

— Такой талантливый дизайнер — если мы его не возьмём, это будет потеря для PB Group, — с

улыбкой ответил Лу Фэн. — Пора начинать подготовку.

Темнота. Почему я ничего не вижу? Где я?

— Сяо Шэн! — кто-то звал его.

Внезапно его потянуло с силой, и перед глазами засветилось.

Выражение лица Сяо Шэна мгновенно изменилось, наполнившись ужасом. Как я сюда попал? Это сон, мне нужно вернуться...

— Куда ты собрался, Сяо Шэн? — жуткий голос раздался за его спиной.

Сяо Шэн резко обернулся и, испуганно отступая, закричал:

— Это ты! Уходи, не трогай меня, я тебя не знаю, уходи!

Его руки беспорядочно махали в воздухе, а из глубин памяти всплывали воспоминания, которые он так хотел забыть.

Внезапно его правая рука была схвачена.

— Как? Ты забыл меня? А помнишь, как эту руку сломали?

Голос сжимал его руку всё сильнее. Сяо Шэн побледнел от боли, казалось, он слышал, как кости хрустят.

И снова темнота...

Сяо Шэн резко сел на кровати, оглядываясь вокруг. Вздыхнул с облегчением: «Хорошо, что это был всего лишь сон».

Он встал, подошёл к окну и открыл шторы. Утренний солнечный свет озарил его, согревая. «Хорошо, что это был только сон, но лучше бы этого никогда не происходило!»

«Лу Фэн, я не знаю, почему снова вспомнил тебя. Возможно, в самые трудные моменты ты — единственный, о ком я думаю. Я обещал больше не думать о тебе, но только этот раз, последний раз! Лу Фэн, я так по тебе скучаю!»

Внезапно зазвонил телефон.

— Алло? Это Сяо Шэн?

— Да, это я. Кто это?

— Это PV Group. Пожалуйста, придите через три дня для подписания контракта.

— Хорошо, спасибо!

Сяо Шэн долго не мог прийти в себя после звонка. Его взяли на работу?

Он всегда удивлялся: почему его берут на работу, несмотря на то что он был в тюрьме? Так было раньше, когда он устраивался на подработки, и теперь, когда он прошёл собеседование в крупную компанию.

Пока Сяо Шэн размышлял, позвонил Да Чэн, сообщив, что его тоже взяли, в отдел рекламы.

Сяо Шэн стоял у здания PV Group, глубоко вздохнул и уверенно вошёл внутрь. После подписания контракта его и других дизайнеров провели на 18-й этаж, в отдел архитектурного проектирования.

— Все, прервите свои дела на минуту! Познакомьтесь с новыми сотрудниками. Представьтесь, пожалуйста, — сказал директор, казавшийся дружелюбным человеком.

— Всем привет, меня зовут Чэн Хуэй. Буду рад работать с вами!

Чэн Хуэй выглядел зрелым не по годам, с чёткими чертами лица.

— Всем привет, я Су Хан. Надеюсь, мы сработаемся и будем трудиться вместе!

Су Хан была жизнерадостной девушкой с милым овальным лицом и большими выразительными глазами.

— Я Сяо Шэн. Надеюсь, мы найдём общий язык. Буду благодарен за помощь и советы!

Сяо Шэн выглядел немного скованно.

— Хорошо, все познакомились! Садитесь на свои места, вам скоро начнут давать задания. Приступайте к работе!

Поначалу задачи Сяо Шэна были простыми, иногда ему приходилось выполнять мелкие

поручения. Но он никогда не жаловался, ведь возможность работать в крупной компании уже была для него большим шагом вперёд. Всё начиналось с основ.

— Сяо Шэн, отнеси эти чертежи дизайнеру Айвсу на 22-й этаж.

— Хорошо, я сейчас!

— Войдите!

Сяо Шэн вошёл и увидел Реборна, лежащего на диване и играющего в игру. Увидев Сяо Шэна, он сел и с улыбкой сказал:

— Сяо Шэн, что привело тебя сюда?

— Эм... Я принёс чертежи, — Сяо Шэн поднял папку с чертежами.

— Оставь их там. Раз уж пришёл, присядь, — Реборн налил ему стакан воды.

Сяо Шэн не смог отказаться и сел, завязав разговор.

Реборн вернул Сяо Шэну чертёж, который тот сделал на собеседовании:

— Эта работа не завершена, и я считаю это досадным упущением. Возвращаю её тебе, надеюсь, ты закончишь её.

— Ты не похож на того дизайнера, которого я представлял, — Сяо Шэн решился высказать свои мысли.

Реборн засмеялся:

— В чём разница? Ты думал, что дизайнеры должны быть строгими, сидеть за столом и не отрываться от чертежей? А я совсем не такой, да?

Сяо Шэн задумался и кивнул.

Реборн рассмеялся ещё громче: этот Сяо Шэн был просто очарователен.

Внезапно он вспомнил о чём-то:

— Знаешь, дизайнеру нужен вдохновение, а сидя в офисе, его не найти. Хочешь, я покажу тебе кое-что, что вдохновит тебя?

— Но... — Сяо Шэн колебался.

— Никаких «но», пошли! — Реборн взял его за руку и повёл за собой.

Они посетили множество мест, Реборн много говорил, а Сяо Шэн в основном молча слушал. Последней остановкой стала галерея. Она была небольшой, но здание выглядело особенно. На деревянной табличке было вырезано название галереи: «Переулок Времени».

— Этот стиль чем-то напоминает тебя. Его спроектировал мой друг, который тоже восхищается Антонио Гауди, поэтому многие его работы вдохновлены им, — Реборн смотрел на галерею.

— Мне кажется, все работы Антонио Гауди наполнены природной гармонией. Он говорил, что прямые линии — это творение человека, а кривые — Бога. Мне нравятся его работы, они настоящие, чистые, — тихо произнёс Сяо Шэн.

<http://bllate.org/book/15513/1377896>