

Чёрный тигр с белыми полосами, прижав уши, неохотно подошёл к Ся Цзои под угрозой, и в итоге на его голову надели белый головной убор горничной, нитки которого завязали под подбородком в виде бантика.

На шею Мэйцю также повязали белый воротник с оборками, а на груди прикрепили маленький фартук того же цвета.

Когда Ся Цзои закончил наряжать Мэйцю, он не смог сдержаться и рассмеялся, упав на стол:

— Ха-ха... не могу, ну просто мускулистый переодетый в женское, ха-ха.

Взрослый чёрно-синий тигр был невероятно величественным, особенно его тигриные глаза, которые внушали страх, но при этом на его голове и теле были надеты милые аксессуары, такие как бантики и кружевной фартук, что создавало невероятный контраст.

Ся Цзои не мог сдержать смеха, а остальные в комнате хохотали до боли в животе, даже Юдит прикрыл рот кулаком, чтобы скрыть улыбку.

Ся Цзои постарался успокоиться и начал наряжать Сюэтуань и Даньхуан.

Цинтуань, будучи птицей, избежала участи надевания одежды, лишь на шею ей повязали маленький галстук, после чего она спокойно прыгала по подоконнику.

Через некоторое время Фернанди и Валк пришли в замок, чтобы доложить о каком-то деле.

В просторном коридоре они столкнулись с тремя наряженными крупными хищниками, и удар от увиденного заставил их остановиться и замереть на месте.

Спустя долгое время Валк с трудом выдавил:

— Сюэтуань, почему ты в женской одежде?!

Кардинал Маледиз Ховард был строгим и суровым стариком, с глубокими морщинами на лбу и орлиным носом, что выдавало его непростой характер.

В Святом Престоле он действительно внушал такой страх, что никто не осмеливался перечить ему, за исключением, конечно, Папы.

Маледиз уважал тех, кого Бог-Творец особо благословил.

Истории о богах из владений Десиния дошли до Святого Престола.

Получив две книги, Маледиз не переставал хмуриться, он ненавидел всё, что могло навредить авторитету церкви.

Хотя это были всего лишь сборники рассказов.

Но их описание было настолько реалистичным и захватывающим, особенно изображение богов и других рас, что невольно заставляло задуматься, а не было ли это частью древней истории.

Даже зная, что это невозможно, он не мог удержаться от того, чтобы не листать дальше, пока не дошёл до последней страницы...

Маледиз нахмурился ещё больше, чувствуя отвращение от детальных изображений падших великанов:

— Это всё?

Архиепископ Пол ответил:

— Да, пока что Торговая палата «Терновник» продала только эти две книги «Истории богов», третья, похоже, ещё не дописана...

Не договорив, кардинал встал.

Пол удивился:

— Ваше преосвященство, вы...?

Маледиз сказал:

— Эта угроза авторитету Святого Престола должна быть уничтожена!

И автора этих книг нельзя оставлять безнаказанным, достоинство церкви нельзя оскорблять!

Старик был серьёзен и полон решимости.

Пол, невольно приложил руку к груди и поклонился:

— Да, вы правы, поэтому я... — он собирался сказать, что немедленно отправится во владения Десиния, чтобы разобраться с этим.

Маледиз поправил красное облачение и, прищурившись, сказал:

— Я поеду с тобой во владения Десиния.

Пол был ошеломлён, но тут же поклонился и согласился.

*

Они покинули Святой Престол и отправились в путь налегке.

Маледиз ехал с ними, но официально объявили, что только архиепископ Пол ведёт команду во владения Десиния.

Маледиз скрывался в команде, не показываясь.

Он объяснил это так:

— Как кардинал, я слишком заметен, и, если я откроюсь, это может напугать автора этих книг, и он сбежит.

Так что по пути ты будешь выступать от лица команды.

Когда мы войдём во владения Десиния, мы должны сначала скрыть свои личности и найти молодого лорда.

— Да, ваше преосвященство, — кивнул Пол.

Они отплыли из Империи Сент-Айро в порт, а затем купили экипаж и направились в Вессас.

Однако, проезжая мимо замка Комой, они не смогли не остановиться и осмотреться.

Пол, будучи молодым архиепископом Святого собора, помимо своего знатного происхождения как дворянин Империи Сент-Айро, был также известен своей образованностью и преданностью Богу-Творцу.

Он был честным, спокойным и собранным человеком, что и ценил Маледиз больше всего.

Но сейчас...

Маледиз очнулся от удивления, увидев, как Пол замер, поражённый видом города, и с неодобрением покачал головой.

Его выдержке явно нужно было тренироваться.

— Кхм...

Маледиз кашлянул, чтобы вернуть Пола в реальность.

Но его взгляд всё ещё задерживался на женщине в зелёном платье с принтом — яркий и свежий цвет делал её ещё более живой и милой, облегающее платье подчёркивало изящные изгибы её фигуры, а воротник и грудь были украшены тёмно-зелёными оборками, что выглядело невероятно красиво и привлекательно.

На лице Пола невольно появилось выражение восхищения.

Молодая женщина заметила это и, смущённо прикрыв рот рукой, улыбнулась, бросив на него взгляд, прежде чем развернуться и уйти.

Поскольку Пол был одет в обычную одежду, она не знала, что перед ней архиепископ Святого собора.

Маледиз бросил на Пола сердитый взгляд и прошептал:

— Поехали?!

Пол покраснел, чувствуя стыд за свою несдержанность.

Он был поражён этим городом, не мог поверить своим глазам, а также тем, что было на женщине...

— Прошу прощения, ваше преосвященство Маледиз, — поклонился Пол.

Маледиз фыркнул и сказал, чтобы в следующий раз он был осторожнее.

— Да.

Они думали, что, войдя на гору Парр, смогут без проблем встретиться с лордом Десиния.

Однако, начиная с подножия горы, их встречали солдаты, которые требовали предъявить документы, удостоверяющие личность, чтобы пропустить их через гору Парр, иначе проход был запрещён.

Пол, конечно, заранее подготовил поддельные документы — чтобы не спугнуть автора книг, они выдавали себя за обычных помещиков.

Солдаты у подножия горы Парр, думая, что они направляются в Вессас, проверили документы и пропустили их.

Пол, следуя ранее полученным указаниям, планировал войти в гору Парр с юго-восточной стороны и выйти на северо-западную, чтобы найти замок лорда Десиния, но неожиданно столкнулся с несколькими заставами.

Поддельные документы Пола на первый взгляд выглядели нормально, но не выдерживали тщательной проверки.

В конце концов, солдаты на заставах в горе Парр заподозрили неладное и немедленно сообщили двум командующим рыцарями, которые как раз проводили обычный осмотр.

Маледиз, окружённый солдатами с копьями, был в ярости, его лицо стало ещё более жёстким.

Скрыть личность, внезапно появиться, нанести удар... всё это стало бесполезным.

Когда двое высших командиров Чёрно-белой кавалерии подошли, Маледиз глубоко вздохнул и сказал с непреклонной властью:

— Я — кардинал Маледиз Ховард из Святого собора, сопровождаю архиепископа Пола, чтобы нанести визит лорду Десиния.

Фернанди и Валк замедлили шаг.

Два великолепных командира рыцарей, каждый из которых был по-своему харизматичен, переглянулись. Кардинал? Архиепископ?

Что они вдруг приехали из Империи Сент-Айро сюда?!

Валк улыбнулся и подошёл:

— А, так это кардинал Святого собора, здравствуйте.

Маледиз кивнул с высокомерием, ожидая, что командующий рыцарями почтительно проведёт их внутрь.

Но вместо этого рыцарь, улыбнувшись, повернулся к своему спутнику и сказал:

— Следи за ними, я и Фернанди пойдём доложить лорду.

Папа только что уехал, а тут ещё кардинал и архиепископ...

Барна ответил:

— Да, господин, будьте спокойны!

— Что?! Остановитесь... стойте! — Маледиз нахмурился, крича вслед уходящим, но не получил никакого ответа, его слова остались без внимания.

Маледиз был вне себя от ярости.

<http://bllate.org/book/15517/1397032>