

— Ругай меня, ненавижь меня — всё можно, но лучше следи за своим языком и не говори лишнего. И ещё — тебе лучше поумнеть. Мне не страшно порвать отношения, если только тебе не страшно!

Сказав это, Пэй И резко отпустил Шэнь Сюя, но на его лице по-прежнему лежала ледяная маска.

Шэнь Сюй, прикрывая лицо, поднялся. Та сторона лица, что была прижата к столу, уже слегка распухла и посинела. Он выпрямился и, бледный, смотрел на Пэй И, словно на сумасшедшего.

В этот момент за дверью раздался голос ассистентки Пэй И, Цяо Цяо, и она вошла внутрь. Увидев состояние Шэнь Сюя и выражение лица Пэй И, она сильно испугалась.

— Б-б-брат Пэй, с-скоро начинаются съёмки...

Пролепетала Цяо Цяо, ощущая напряжённую атмосферу в гримёрке.

Услышав это, Пэй И с холодным лицом поправил свой костюм и вышел из гримёрки. Ассистентка Цяо Цяо, увидев это, бросила взгляд на Шэнь Сюя и поспешила выйти вслед за ним.

В гримёрке остался один Шэнь Сюй. Оправившись от первоначального шока, он мгновенно позеленел от злости.

Пэй И посмел! Посмел снова поднять на него руку!

Шэнь Сюй крепко сжал кулаки и ударил по столу в гримёрке. В этот момент зашла его ассистентка и, увидев его состояние, испугалась.

— Брат Сюй... что с тобой?

Осторожно спросила ассистентка, подходя.

— Хлоп!

Шэнь Сюй, накопивший груз злости, увидев ассистентку, тут же отвесил ей пощёчину.

— Где ты, чёрт возьми, шлялась?!

Неистово закричал Шэнь Сюй на ассистентку, его глаза полыхали гневом.

Маленькая ассистентка прикрыла ладонью щёку. Ей только что звонил менеджер Шэнь Сюя, и она вышла принять звонок, но сейчас не смела ничего сказать, боясь, что Шэнь Сюй снова разозлится.

Выйдя из гримёрки, Пэй И двинулся дальше, и Цяо Цяо догнала его.

— Брат Пэй, с тобой всё в порядке?

Спросила Цяо Цяо, глядя на его лицо.

Пэй И взглянул на неё сбоку, ничего не сказал, лишь покачал головой. Он был уверен, что Шэнь Сюй не посмеет рассказывать о произошедшем. После вчерашних событий его образ уже пошатнулся.

В такой ситуации даже если компания не спешит организовать их совместное появление, чтобы показать дружелюбие, она точно предупредила его не создавать больше проблем. В конце концов, вчера вечером Пэй Лань тоже давала ему такие наставления.

Съёмки «Алого Императора» должны были завершиться сегодня днём, хотя позже, возможно, потребуется доснять несколько сцен.

Утренние съёмки проходили без сцен с партнёром, все были отдельные сцены, поэтому всё прошло гладко. После окончания съёмки Пэй И не задерживался на площадке, лишь вежливо поговорил с режиссёром и ушёл.

После обеда у него не было мероприятий, что давало время для записи пробного видео. Хотя Гу Ао и говорил не торопиться, чтобы сначала полностью закончить с «Алым Императором», он всё же хотел побыстрее.

Роль Пэй И в съёмочной группе, которую организовал Гу Ао, была небольшой. Пэй Лань, прочитав сценарий, изначально была не очень довольна, но из-за настойчивости Пэй И, а также потому, что киноимператор Гу тоже был в той группе, да и режиссёр Син Юаньцин имел хорошую репутацию, она всё же к вечеру согласовала все детали контракта. Сам Пэй И практически даже не взглянул на него и сразу же подписал.

— Как закончишь с пробным видео, отправь мне, я всё устрою, — проинструктировала Пэй Лань по телефону.

Пэй И не возражал. В конце концов, раньше все пробы тоже организовывала Пэй Лань, ему нужно было только участвовать.

Вечером Гу Ао сидел на маленькой скамеечке у съёмочной площадки и читал сценарий, когда к нему подошёл Син Юаньцин.

— Знаешь, а этот Пэй И — неплохой материал, — сказал Син Юаньцин, садясь рядом с Гу Ао.

Услышав это, Гу Ао повернулся и спросил:

— Видео с пробой прислал?

— Прислал ещё днём, только сейчас удалось посмотреть, — ответил Син Юаньцин.

Гу Ао слегка удивился. Он не ожидал, что Пэй И проявит такую активность — только попросил, а он уже сделал.

— Дай посмотрю, — протянул руку Гу Ао.

Син Юаньцин на мгновение замер, но в этом не было ничего предосудительного. Сейчас вокруг никого не было, и он открыл видео на телефоне и передал Гу Ао.

На видео Пэй И был без костюма, играл сцену первого появления персонажа.

— Это моя территория, хочешь пройти — плати бабки!

— Какого чёрта! Одежда у тебя богатая, одни только кисти стоят несколько десятков монет! Не строй из себя нищего, не отдашь деньги — прикончу!

— О, а поясок тоже неплох, это из белого нефрита, да? Ц-ц-ц, наверное, стоит несколько лян

серебра...

В сцене персонаж Пэй И изначально был мелким хулиганом, который целыми днями поджидал одиноких прохожих в тёмных переулках столицы.

Там он стоял, с наглым выражением лица и взглядом, словно настоящий бандит.

Десятиминутное видео — недолго и немногого. Гу Ао, посмотрев его, лишь через некоторое время оторвал взгляд от телефона.

— Поверхностно, — холодно оценил он.

— Нельзя равнять всех по своим меркам. Я считаю, этот Пэй И очень даже неплох, держит баланс, хотя иногда и чувствуется некоторая неопытность, — возразил Син Юаньцин.

Услышав его слова, Гу Ао не выразил ни радости, ни недовольства, но если присмотреться, можно было заметить, как уголки его губ слегка приподнялись.

— Но это всего лишь видео, как будет на самом деле — ещё посмотрим, — забрал телефон Син Юаньцин и почесал подбородок.

Гу Ао искоса взглянул на него:

— Только что хвалил, а теперь что?

— Он неплох, но нужно быть объективным, есть небольшие недостатки. Вот в той реплике, где он говорит...

Как только Син Юаньцин начинал говорить о работе, он становился многословным и чрезвычайно придирчивым.

— Ладно, — перебил его Гу Ао. — Какие есть недостатки — скажи ему самому.

— Ц-ц-ц, не боишься, что я буду слишком резок? Всё-таки это человек, которого ты привёл, — повернулся Син Юаньцин.

Гу Ао фыркнул и ответил:

— Без критики не будет роста. Если боится, что будут придираться — пусть уходит.

Произнося это, Гу Ао действительно не стал церемониться. Но в душе он был на 90% уверен, что Пэй И не испугается, да и по характеру он был не из таких.

Син Юаньцин усмехнулся, но больше ничего не сказал. Гу Ао и так знал, что тот строг к актёрам, и даже если у самого Гу Ао были проблемы, Син Юаньцин мог высказаться прямо.

После завершения съёмок «Алого Императора» Пэй И начал готовиться к переходу в новую съёмочную группу.

Однако в новом проекте у него была лишь роль второго плана, не очень значительная. Эта картина была исторической драмой под названием «Врата Белого Феникса», рассказывающей о взлётах и падениях знаменитого клана Байфэн.

Пэй И заранее прочитал сценарий. Гу Ао там тоже был не главным героем, лишь

приглашённой звездой, и сцен у него было немного.

А главную роль, старшего сына клана Байфэн, играл новый актёр Цинь Цзян. Главную женскую роль, Ша Иньюнь, тоже играла новичок. Казалось, это уже вошло в привычку у Сина Юаньцина — он любил продвигать новичков, и обычно после выхода сериала проект становился популярным, а актёры — ещё более известными.

То, что Гу Ао присоединился к этой съёмочной группе, также было связано с многолетней дружбой между Сином Юаньцином и Гу Ао. Иначе, учитывая статус Гу Ао, было бы практически невозможно заставить его играть небольшую роль второго плана.

Когда Пэй И пришёл в съёмочную группу, кроме Гу Ао, все остальные были новичками. По стажу и главный герой, и героиня должны были называть его старшим.

Со вчерашнего дня, как он пришёл в группу, он не видел Гу Ао. Он пришёл сюда, чтобы заранее ознакомиться с площадкой и остальными членами съёмочной группы, а у Гу Ао последние пару дней, похоже, были другие мероприятия, поэтому он не появлялся на площадке.

Без Гу Ао Пэй И не особо интересовался происходящим здесь, просто сидел в стороне один, читал сценарий и размышлял о психологии персонажа.

Цинь Цзян, игравший главную мужскую роль, хоть и был новым актёром, но обладал открытым характером, был общительным и разговорчивым, поэтому во время перерывов в съёмках он не давал атмосфере становиться скучной.

Однако с Пэй И он как-то особо не решался заговаривать, потому что чувствовал, что тот с его холодным выражением лица не очень-то располагает к общению. К тому же, ходили слухи, что раньше, когда тот работал в одной группе с Шэнь Сюем, отношения были не очень хорошими, поэтому Цинь Цзян не решался завести разговор с Пэй И.

Будучи новичками, актриса на главную женскую роль, Ша Иньюнь, любила общаться с Цинь Цзяном, а к Пэй И относилась почтительно, но держалась на расстоянии. Остальные актёры второго плана и подавно.

Пэй И не удивлялся такому отношению. В конце концов, он и сам не любил шумные компании. Если другие его не беспокоили, он только радовался спокойствию.

<http://bllate.org/book/15525/1380190>