

[Подари мне пустую радость в ответ erfwhi: Про детскую коляску! Вау, я тебе скажу, Пэй И правда суперкрутой! Та коляска чуть не выкатилась на дорогу, Пэй И пошёл спасать ребёнка! Потом пришла мама, а Пэй И всё равно не успокоился, видел ту фотку, где он защищает коляску? Это Пэй И не был уверен, боялся, что это мошенники, поэтому встал впереди! Потом он отпустил, только когда увидел полицейских! Ту, где защищает ребёнка и коляску, я вам говорю, просто взрывной!]

[Самая сияющая радуга: Только мне кажется, что та фотка, где он стоит у входа в магазин и ждёт, очень милая?]

На той фотке Пэй И стоит у входа в магазин и ждёт зелёный чай, на розовом фоне он вся в чёрном, из-за роста, чтобы быть на уровне окошка, слегка согнулся.

[Добраться до твоего сердца: Мой малыш И действительно взрывной, поза «руки в карманах, никого не люблю» просто сводит меня с ума!]

[Плохиш любит только моего И: Кстати, что делает LY! Как можно так отпускать моего маленького брата одного, где охрана, где ассистенты? Жалко смотреть, как его узнали и окружили.]

[Я прохожий: Та, та!!! Держит напиток, прижимает кепку, одной рукой ещё прикрывает коляску, какое милое ощущение аaaa! Ын-ын-ын, я влюбилась!]

[Чжао И, Чжао И: Только мне кажется, что маленький братик, который тайком выбежал купить зелёный чай, очень милый? Внезапно начинаю им проникаться, кажется таким простым!]

[Наверху моя жена: Два напитка, два напитка, два напитка... Один человек, два напитка, что-то не так...]

Пэй И немного посмотрел и наконец отложил телефон, хорошо, что не было других плохих новостей.

Только он отложил телефон, как позвонила Пэй Лань, и, конечно, не обошлось без выговора. Пэй И включил громкую связь, отложил телефон в сторону и взял лежащий рядом сценарий, начал просматривать.

— Пэй И! Только утихло на несколько дней, и ты опять создаёшь проблемы! Ты знаешь, что самое важное для публичного человека?! Если сегодняшнюю ситуацию плохо разрешить, это испортит отношение обычных людей!...

Пэй Лань, увидев новости в сети, сначала позвонила Цяо Цяо, узнала, что та весь день не была рядом с Пэй И, сразу же обрушила на неё поток брани, затем положила трубку и позвонила самому Пэй И.

Гу Ао оставался в съёмочной группе почти до одиннадцати вечера, в перерыве между съёмками заглянул в Вэйбо и, конечно, увидел историю про Пэй И.

Он не ожидал, что Пэй И узнают и даже заблокируют, сделав много фотографий.

Он в общих чертах пролистал — в основном, никакой большой шумихи не было, поэтому не стал особенно задумываться, ведь если бы он сейчас высказался, это непременно создало бы вокруг Пэй И ненужный ажиотаж, нельзя же пользоваться преимуществом и ещё притворяться невинным.

Вечером, вернувшись к себе, после душа было уже около двенадцати, так как днём немного отдохнул, сейчас не так уж и хотелось спать.

Гу Ао от нечего дела листал Вэйбо, посмотрел предыдущие записи Пэй И, но обнаружил, что кроме обязательной рекламы фильмов или продукции, в основном ничего нет, чище чистого.

Какая-то жизнь старика, скучно.

Гу Ао тихо фыркнул, закрыл Вэйбо, включил лёгкую расслабляющую музыку, собираясь отдохнуть, но в этот момент в WeChat пришло сообщение.

[Старший брат: Сяо Ао, ещё не спишь?]

Гу Ао в такое время получить сообщение от старшего брата было не в новинку, его брат управляет компанией, очень занят, часто поздно ложится.

Он взял телефон, постучал по экрану в ответ.

[Гу Ао: Нет, а что?]

[Старший брат: В ваших кругах есть актёр по имени Пэй И?]

Сообщение от Гу Цина пришло быстро. Гу Ао, увидев его, слегка опешил — почему старший брат спрашивает про Пэй И?

Он сел на кровати, выключил музыку и сразу же набрал номер.

— Алло, Сяо Ао, ещё не отдыхаешь? — с той стороны донёлся голос Гу Цина, звучавший очень спокойно.

— Ещё нет, почему ты вдруг спросил про Пэй И? — ответил Гу Ао.

— Твоя невестка сказала, что сегодня днём этот Пэй И спас Чэнчэна, всё торопит меня спросить, говорит, хочет лично поблагодарить его.

Гу Цин, закончив, подробно рассказал Гу Ао о дневной ситуации, изначально он хотел связаться с Гу Ао днём, но подумал, что тот на съёмках, поэтому отложил до вечера.

— Если ты с ним знаком, помоги связаться, я с невесткой хотим встретиться и лично выразить благодарность.

Гу Цин кратко объяснил и сказал Гу Ао.

Гу Ао с телефоном в руке на мгновение застыл, вдруг вспомнив, как днём, листая Вэйбо, видел ту фотку, где Пэй И тянет детскую коляску — выходит, ребёнок в той коляске и был Гу Наньчэн, то есть сын его старшего брата Гу Цина, его маленький племянник.

Разобравшись в ситуации, Гу Ао неожиданно рассмеялся, постучал пальцем по виску — что за совпадение.

— Алло? Сяо Ао, ты слушаешь? — Гу Цин, не услышав долгое время ответа от Гу Ао, с сомнением спросил.

— Старший брат, это дело действительно совпадение, мы с ним в одной съёмочной группе, —

очнувшись, сказал Гу Ао.

— Так совпало? Тогда намного удобнее, тогда посмотри, на какое время договориться, я с невесткой встретимся с ним...

— Не надо, старший брат, в таком деле я могу вместо вас.

Гу Ао небрежно закинул одну ногу на край кровати, оперся головой на изголовье, лениво проговорил.

Услышав это, Гу Цин ещё хотел что-то сказать, но Гу Ао отмахнулся двумя-тремя фразами и в конце под предлогом, что хочет спать, положил трубку.

Но действительно положив трубку, Гу Ао как-то не очень захотелось спать, он долго сидел с телефоном в руках, затем тихо рассмеялся, покачал головой и лёг.

На следующее утро Пэй И рано собрался и поспешил в съёмочную группу.

— Братец Пэй, вообще-то нам не обязательно приходить так рано, смотри, главные актёры ещё не пришли, — Цяо Цяо, войдя с Пэй И на съёмочную площадку, тихо сказала.

Пэй И огляделся по сторонам, но не ответил.

— Братец Пэй, даже усердие должно иметь пределы, смотри, главные актёры не так известны, как ты, ты пришёл, а они ещё нет, если услышат, что других говорят, наверняка за спиной будут пересуживать.

Хотя Цяо Цяо была беспечной, но в этой среде пробыла немало времени, поэтому знала, насколько важны иногда человеческие отношения, поэтому и напомнила Пэй И вовремя.

Пэй И, конечно, понимал эту истину, почти десять лет в этом сложном мире, каких людей он не видел, каких ситуаций не встречал.

Но вчера же сказали, что сегодня съёмки с участием Гу Ао, он придёт.

Пэй И, подумав о том, что придёт Гу Ао, встал рано утром и поспешил приехать. Он не хотел в ограниченных возможностях упустить даже один взгляд, хотел прийти до прихода Гу Ао, чтобы, когда тот появится на площадке, первым делом увидеть его.

Но всего этого Пэй И не мог никому объяснить, поэтому с бесстрастным лицом осмотрел площадку и наконец остановил взгляд на отдельной гримёрке Гу Ао.

— Братец Пэй, ты меня вообще слушаешь?~ — Цяо Цяо, видя, что Пэй И не обращает на неё внимания, подошла ближе.

— Мне всё равно, что они думают, — Пэй И повернул голову и ответил.

Цяо Цяо поперхнулась от его холодного тона, поспешно огляделась и, увидев, что никто не обращает на них внимания, успокоилась.

Пэй И больше не говорил, а прямо направился в гримёрку. Утром тоже были его сцены, поэтому ему нужно переодеться и нанести грим.

Но к сожалению, не было сцен с его участием вместе с Гу Ао.

Вчерашняя совместная сцена для Пэй И была первым разом, когда он по-настоящему впервые увидел актёрское мастерство Гу Ао — тот так точно ухватил характеристики персонажа, даже психологию, соединил эмоциональное погружение и технику.

Та совместная сцена действительно глубоко задела Пэй И. Когда он раньше читал сценарий, то на самом деле тоже проанализировал персонажа Гу Ао от начала до конца, но увидев, как Гу Ао играет, он почувствовал, насколько поверхностным был его анализ.

Пэй И знал, что уровень Гу Ао сейчас для него недостижим, но он хотел и был готов следовать по его стопам, шаг за шагом продвигаясь вперёд.

Он сидел в гримёрке, опустив голову, читал сценарий, на нём была уже надета съёмочная одежда, гримёр, согнувшись, наносил ему грим.

Позже главные и другие актёры постепенно подтянулись. Когда Цинь Цзян, переодевшись в костюм, с ассистентом вошёл в гримёрку, Пэй И был уже почти готов.

— Братец Пэй, ты так рано пришёл.

<http://bllate.org/book/15525/1380229>