

Пэй И был актёром без профессионального обучения, поэтому в своей игре он больше полагался на чувства, иными словами — представлял себя тем персонажем, которого должен был сыграть.

А сегодня речь шла о рациональной, преднамеренной игре, игре ради самой игры.

Нужно было вывести Пэй И из состояния слияния с персонажем, чтобы он, как сторонний наблюдатель, наделял его эмоциями.

— Тебе нужно систематически анализировать характер этого персонажа: как он проявляет радость, гнев, печаль, удовольствие; в каком состоянии находится и какова будет его реакция.

Приведу пример: персонаж Бай Фэнцина — сдержанный, молчаливый, но в то же время хитрый. Когда он злится, не должно быть слишком много резких слов и действий. В этот момент нужны микровыражения, мелкие движения. А вот Вэй Цзинчэн...

Гу Ао стоял в тени дерева, с бесстрастным лицом объясняя Пэй И самые основы.

Пэй И слушал очень внимательно. Он знал, что Гу Ао учит его.

Слегка склонив голову, он слушал лёгкий голос Гу Ао, и его взгляд невольно упал на подбородок собеседника.

— Проще говоря, не нужно представлять себе свои эмоции, а думать о том, могут ли твоё тело и выражение лица передать эмоции персонажа. Нужно играть преднамеренно, но без следов игры.

Гу Ао подвёл итог, затем посмотрел на Пэй И, — Понял?

Пэй И немного помедлил, затем слегка кивнул. Гу Ао не использовал каких-то особо заумных профессиональных терминов, говорил очень просто, поэтому он в целом понял.

— Давай, теперь попробуй, — Гу Ао откинул волосы, падавшие на лицо.

Пэй И кивнул. Гу Ао подошёл к Син Юаньцину, договорился с ним и попросил персонал подготовиться.

Пэй И стоял посреди площадки. На этот раз он не заставлял себя вживаться в чувства персонажа, а мысленно ещё раз прошёлся по характеристикам Вэй Цзинчэна.

В первый раз движения Пэй И были немного скованными, реплики тоже как будто спотыкались.

— Можно ещё раз? — Пэй И обернулся к Син Юаньцину.

Во второй раз движения и выражение лица Пэй И стали заметно плавнее, и переходы между эмоциями также стали намного естественнее.

Третий раз.

— Почему! Бай Фэнцин! Скажи всего одно слово, и я поверю тебе! Почему!! — Пэй И был мокрый насквозь, крепко сжимая кулаки, в глазах — гнев от предательства.

Он с яростью смотрел на воображаемого человека напротив, словно видел его взгляд. Его тело,

только что напряжённое от ярости и раздражения, постепенно расслабилось, пальцы дёрнулись, слегка разжались.

— Почему... — губы Пэй И прошептали, голос прозвучал, словно в одно мгновение окрасившись беспомощностью.

— Стоп!

В глазах Син Юаньцина мелькнул блеск. Действительно, Пэй И — перспективный, только что движения тела и выражение лица были такими связными!

На этот раз Пэй И не тратил время на выход из роли, почти как только режиссёр сказал стоп, его выражение лица сразу же сменилось.

Гу Ао стоял у края площадки, его глаза выражали полное удовлетворение. Когда Пэй И направился в сторону зоны отдыха, он велел Юнь До принести воды.

— Жарко? — Гу Ао бросил воду Пэй И.

Пэй И поймал воду и покачал головой. Щёки слегка горели — с одной стороны, действительно было жарко, с другой — там таилось необъяснимое чувство облегчения.

Во время только что прошедших съёмок у него вдруг возникло ощущение прорыва. Не слишком явное, но он его почувствовал.

— Радуетесь?

Гу Ао, глядя на не скрываемое Пэй И выражение лица, слегка улыбнулся. Пэй И никогда его не разочаровывал. То, что тот сейчас радуется, говорит о серьёзном отношении к съёмкам, а такое отношение ему очень нравится.

— Спасибо, брат, — на лице Пэй И была искренность.

— Ладно, только не думай, что я только что говорил слишком жёстко, и не таи на меня обиду, — Гу Ао махнул рукой, указал на бутылку с водой в руках у того, велел пить.

Пэй И поспешно замотал головой, — Брат, всё, что вы сказали, правильно, это моя собственная проблема, правда.

— Ладно, ладно, знаю, что ты мне безмерно благодарен, пей воду.

Видя, как Пэй И торопится объясниться, настроение Гу Ао стало ещё лучше. Сейчас, если бы маленький Юнь До пришёл и сказал, что в конце месяца нужно дать большой красный конверт, он бы согласился.

Увидев, что с выражением лица Гу Ао всё в порядке, Пэй И наконец открутил крышку и сделал несколько глотков. Он простоял под солнцем так долго, что действительно хотел пить.

А Цяо Цяо, стоявшая в стороне с водой, вдруг почувствовала себя лишней. Казалось, брату Пэю совсем не нужна была такая ассистентка, как она, отчего у неё возникло чувство покинутости, тоска...

После обеда был полуторачасовой перерыв на сон.

В три часа дня съёмки продолжились. Однако днём у Пэй И не было сцен, поэтому почти всё послеобеденное время он просидел у края площадки — то читая сценарий, то наблюдая за съёмками Гу Ао на площадке.

Цяо Цяо очень хотела уговорить Пэй И отдохнуть, потому что вечером ещё предстояло снять две ночные сцены. Но, увидев, как тот сидит у края площадки и усердно изучает сценарий, она в конечном счёте не решилась его беспокоить.

Не знаю почему, но в последнее время ей казалось, что с Пэй И произошли большие изменения, но какие именно, она сказать не могла.

Вечерняя сцена на самом деле была той, что происходит перед утренней сценой, тогда Вэй Цзинчэн ещё не раскрыл секрет Бай Фэнцина.

Но поскольку это была ночная сцена, утром сначала сняли последнюю сцену на этой площадке.

Около девяти часов вечера Гу Ао и Пэй И уже снова поправили грим. Бай Фэнцин по-прежнему был в развевающихся белых одеждах, а на Вэй Цзинчэне была только белая нижняя одежда, чёрный верхний халат и пояс валялись у озера.

— Эй! Ты правда не зайдёшь? Очень освежает!

Пэй И в этот момент наполовину плыл в озере, причёска немного растрепалась, пряди волос промокли и свисали отдельными прядями.

Верхняя белая одежда на нём была полурасстёгнута, обнажая грудь. Он улыбался, глядя на мужчину в белом, стоявшего на берегу.

Камера в воздухе развернулась и сразу же перевелась на Гу Ао на берегу. Он стоял, заложив одну руку за спину, выражение лица по-прежнему было безразличным.

— Не нужно, — спокойно ответил Гу Ао, отведя взгляд с поверхности озера вдаль.

В этот момент камера отдалилась, охватив обоих в кадре. Пэй И в кадре внезапно выпрыгнул из воды и в мгновение ока оказался рядом с Гу Ао.

Кадр на этом остановился, съёмка прервалась.

Реальная картина, конечно, не была такой реалистичной, как в кадре, сцены с тросами снимались по отдельности.

— Учитель Пэй, утром был соблазн в мокрой одежде, а вечером вы уже прямо раздеваетесь, разве так можно?

Визажист в стороне поправлял грим Пэй И, а Гу Ао, наблюдая, подшучивал.

Услышав слова Гу Ао, Пэй И сначала замер, затем выражение его лица стало сдерживаемым.

— Готовы? — Син Юаньцин уже торопил там.

Пэй И поправил грим и продолжил съёмку следующего дубля. После того как Пэй И увлёк Гу Ао в воду, камера начала постепенно приближаться.

— Господин Вэй!

Бай Фэнцин внезапно оказался в воде, белые одежды тоже промокли и прилипли к телу. Стоя в воде по грудь, его лицо было немного бледным.

— Ха-ха-ха, я же говорил, что приятно, обязательно нужно было, чтобы я лично пригласил тебя, вот ведь.

Вэй Цзинчэн рассмеялся, без стеснения расстёгивая одежду.

— Господин Вэй, я сначала выйду.

Лицо Бай Фэнцина побелело. Произнеся это, он повернулся и направился к берегу. В воде из-за плавучести движения были несколько замедленными.

— Эй, так не оказывать лицо нехорошо!

Какой характер у Вэй Цзинчэна? Раз уж он затащил человека в воду, разве позволит ему сбежать? Только он протянул руку, сорвав пояс с Бай Фэнцина, точно так же, как при первой встрече, когда грабил его.

Лицо Бай Фэнцина застыло, ему стало неловко, и он потянулся, чтобы подхватить одежду, мгновенно сползшую в воде.

— Что ты делаешь? Мы же мужчины, что тут такого — посмотреть!

Вэй Цзинчэн хихикнул и снова потянул за одежду Бай Фэнцина, дёргая и смеясь, — Бай Фэнцин, ты что, неравнодушен к барышне из семьи Чэнь? Давай, позволь старшему брату проверить товар.

— Ц-ц, не годится, ты слишком худой, барышня из семьи Чэнь, возможно, сочтёт тебя хилым, — Вэй Цзинчэн, глядя на обнажённую грудь Бай Фэнцина после того, как тот расстегнул одежду, потрогал подбородок мокрой рукой. — Ц-ц, ладно, как насчёт того, чтобы впредь ты тренировался со старшим братом? Гарантирую, в следующий раз, когда барышня из семьи Чэнь увидит тебя, она потеряет голову и воспыхает страстью!

<http://bllate.org/book/15525/1380361>