

— Какое обучение? — с любопытством спросил Данталион, прокручивая список курсов до конца.

Он прочитал:

— Техника ловли призраков: поможет вам заключить трудовые договоры с призраками, которые бездельничают в санатории и не платят за жильё. Они будут обязаны отработать столько же времени, сколько провели в санатории бесплатно. Не беспокойтесь, эти призраки уже столетиями посещают занятия в санатории, поэтому они являются самыми опытными врачами и медсёстрами...

Глаза Данталиона загорелись, и он сразу ухватился за главное:

— То есть... этим призрачным сотрудникам не нужно платить зарплату? И они работают по долгосрочным контрактам?

Это было просто невероятно!

Данталион быстро прикинул свои доходы и расходы и тут же вложил десять тысяч долларов в этот курс, заказав его через робота. В ответ он получил сообщение: [Профессор по технике ловли призраков прибудет через день.]

Поблагодарив робота, Данталион поднял голову и с нежностью посмотрел на призрака, который подплывал, чтобы его напугать, словно на золотую курицу, несущую яйца.

Когда он заработает тридцать тысяч долларов от съёмочной группы, он обязательно наберёт всех этих призраков, которые жили здесь бесплатно!

Прикинув, он понял, что количество призраков в санатории вполне достаточно, чтобы заполнить все вакансии врачей и медсестёр для открытия. А с учётом предстоящего визита съёмочной группы, которая не только поможет убрать санаторий, сэкономив на уборщиках, но ещё и принесёт тридцать тысяч долларов, Данталион не мог сдержать улыбки.

Он остановил призрака и наставительно сказал:

— Завтра приезжает съёмочная группа, они заплатили большие деньги. Попроси всех показать себя с самой страшной и пугающей стороны, продемонстрировать свои лучшие трюки — ты выглядишь слишком чистым, как ты можешь напугать? Хотя бы вытащи глаз или разорви рот!

Данталион посмотрел с неодобрением.

Призрак, который собирался напугать Данталиона:

Оскорблённый призрак с плачем умчался прочь.

Данталион крикнул ему вслед:

— И не забудь попросить их помочь с уборкой санатория! Нужно всё закончить за пять дней, понял?

Призрак:

Время пролетело незаметно, и настал день встречи.

— В мире нет призраков, есть только трусливые дураки, — с пренебрежением сказал Дэвид, сидя в автобусе, своей коллеге-актрисе.

Как главный актёр фильма «Ночь страха», он был крайне недоволен решением режиссёра потратить деньги и время на поиск дома с привидениями для реального опыта.

Дэвид, находившийся на пике своей карьеры, считал, что лучше бы он потратил это время на изучение сценария или участие в промо-акциях. Идея провести пять дней в доме с привидениями казалась ему пустой тратой времени, ведь в мире не существует призраков, и его невозможно напугать.

С такой уверенностью он по пути высказал немало критики в адрес тех, кто верит в сверхъестественное, называя всех, кто верит в призраков, мошенниками, глупцами и шарлатанами. Поскольку он был популярен и главным актёром в проекте, многие соглашались с ним, даже актриса не стала спорить с его резкими высказываниями.

Бывший капитан Данталиона, Ким, тоже был в этом автобусе. Он хотел возразить Дэвиду, но не знал, как это сделать. Он не мог просто вскочить и закричать, что этот дом с привидениями нашёл его бывший товарищ по группе, поэтому там точно есть призраки, или требовать от всех сотрудничества. И, честно говоря, он и сам не особо верил в существование призраков.

Ким был в растерянности, не понимая, почему самый младший в группе, всегда такой послушный, вдруг взялся за такое дело. Неужели ради тридцати тысяч долларов? Неужели Данталиону так нужны были деньги? Он мог бы просто попросить о помощи!

Автобус остановился на окраине городка, и Дэвид вышел вслед за режиссёром:

— Режиссёр, я думаю, нам стоит быть осторожными. Лучше заплатить после того, как мы всё проверим. А вдруг это обман?

Режиссёр, уже наслушавшись критики Дэвида, начал сомневаться, но был в затруднительном положении:

— Не знаю, мы уже договорились...

В этот момент к ним подошёл молодой человек с седыми кудряшками:

— Здравствуйте! Вы та съёмочная группа, с которой мы договаривались?

Режиссёр внимательно посмотрел на него: молодой человек был красив, с нежной кожей, одет стильно и аккуратно, больше походил на человека из индустрии, что вызвало у режиссёра удивление и подозрения.

Этот дом с привидениями был рекомендован агентом Хантером, вторым актёром в проекте. Кто знает, может, он хотел таким образом продвинуть нового актёра?

Данталион не знал, о чём думал режиссёр, его взгляд был прикован к актёру с золотистыми волосами и голубыми глазами, стоявшему позади режиссёра:

— Дэвид! Дэвид Блэк! О боже, я видел все ваши фильмы, тот момент в «Шпионаже», где вы ударили Шлайдена, был просто потрясающим! Не могу поверить, что вижу вас здесь!

Данталион с волнением потер руки и достал визитку:

— Меня зовут Данталион...

Дэвид скривился, не принимая визитку:

— Подожди. Кажется, я тебя знаю.

Он прищурился, рассматривая Данталиона:

— Ты же был гитаристом в группе Кима! Он показывал мне ваше фото!

Режиссёр нахмурился. Он начал думать, что Дэвид был прав, и пристально посмотрел на Данталиона:

— Мы хотели бы сначала всё проверить, а потом заплатить. С Ким здесь, я думаю, вам не стоит беспокоиться, что мы не заплатим.

Ким, зажатый в дальнем углу автобуса, не слышал, что происходит, и мог только с тревогой наблюдать за своим бывшим товарищем через окно.

Данталион понял, что происходит: ему не доверяли. Он медленно убрал визитку и с разочарованием ещё раз посмотрел на Дэвида:

— Хорошо. Следуйте за мной.

Данталион повёл группу к мосту, ведущему на остров:

— Идите прямо, и вы попадёте на остров. Санаторий очень заметен, вы его не пропустите.

— А ты не пойдёшь с нами? — с подозрением спросил Дэвид.

Данталион с сожалением покачал головой:

— Нет, у меня другие дела. Мне нужно на занятие.

— Занятие? — Дэвид скрестил руки на груди, не веря ему. — Какое занятие?

Данталион честно ответил:

— Техника ловли призраков.

Дэвид громко рассмеялся, оглядывая группу. Даже Ким скептически нахмурился:

— Вы слышали?

Дэвид повернулся к Данталиону:

— Если ты идёшь учиться ловить призраков, то я готов провести эти пять дней в окружении всех призраков этого санатория.

Данталион с недоумением:

Требовать побывать в доме с привидениями — это одно. Но чтобы кто-то ещё и потребовал такого?

Данталион неуверенно достал коммуникатор, который ему дал медицинский робот:

— Ну... как пожелаешь...?

Ответ Данталиона разозлил Дэвида.

Время было ценным, и он не хотел тратить его на бесполезные вещи. Но он не мог пойти против воли режиссёра.

— Вау, какой густой туман, — только ступив на остров, кто-то воскликнул.

— Тот парень сказал, что санаторий очень заметен, и он был прав.

Как его не заметить? Весь остров был окутан непроглядным туманом, и единственное, что выделялось, был санаторий. Через окна, которые кто-то, видимо, протёр, они могли ясно видеть обветшалые стены с обгоревшими остатками оборудования, тёмные пятна, похожие на кровь, разбросанные по полу и стенам. Где-то доносились нерегулярные стуки, отдающиеся эхом, царапающие звуки и странные вздохи, которые заставляли всех хотеть закричать, чтобы стало

тихо.

Пятиэтажный санаторий перекрывал свет, отбрасывая огромную тень на землю и туман, словно гигантский зверь, выглядывающий из тумана, чтобы заманить добычу.

— Наверное, это просто запись или шум труб, — Дэвид лишь на секунду заколебался, а затем уверенно шагнул внутрь санатория.

Мотылёк пролетел перед его лицом, и Дэвид раздражённо махнул метлой, чтобы отогнать его.

Подожди.

Дэвид замер, его глаза устремились на руку: когда эта метла оказалась у него в руках?

Холодное дыхание коснулось его шеи, и маленькие руки мягко легли на его плечи, подталкивая вперёд:

— Давай же...

Дэвид сглотнул:

— Ха-ха, Селина? Не шути.

Он медленно обернулся и встретился взглядом с пустыми чёрными глазами.

Это была Селина.

В какой-то момент все остальные члены группы исчезли, и только Селина стояла позади него.

<http://bllate.org/book/15533/1380973>