

Как я мог быть таким глупым? Мастер сказал, что эта роза не стоит ничего, но разве я должен был в это поверить? Шеф-повар был настолько расстроен, что хотел дать себе несколько пощёчин.

Из-за этого у него совсем не было настроения заниматься последующими делами. Поддавшись уговорам друзей-цветоводов, он передал металлическую табличку тому из них, у кого были связи, для экспертизы. С трудом собравшись с духом, он проводил друзей, а затем, с тревогой в сердце, снова взял трубку стационарного телефона и набрал номер Данталиона — его мобильный телефон был полностью разбит:

— Алло, мастер...

Данталион недоумевал, почему разговор оборвался на полуслове, и гадал, не случилось ли чего. Услышав неуверенный голос шеф-повара, он рассмеялся:

— Неужели ты действительно столкнулся с призраком? Всего за такое короткое время!

Даже такой противоречивый человек, как шеф-повар, не мог не вспотеть:

— Нет! Это не призрак... это тот цветок.

Он начал бояться, что мастер разозлится, когда услышит новости, и его голос стал ещё более неуверенным:

— Я... я случайно разбил ту драгоценную розу, которую вы мне подарили...

Данталион разочарованно ответил:

— Я думал, ты снова предлагаешь мне бизнес... Ну, эта роза, разбилась — и ладно.

Ему было совершенно всё равно, ведь он мог в любой момент получить новую у своего прилипалы...

Шеф-повар не сдержался и крикнул:

— Как это — и ладно!?

Данталион чуть не выронил телефон от испуга. Приложив трубку к уху, он с облегчением услышал тяжёлое дыхание шеф-повара на другом конце и подумал: «Настоящий любитель цветов! Слышите, как он взволнован». Раз так:

— Не переживай, если тебе так нравится, я пришлю тебе ещё одну.

Шеф-повар: «?!»

Он ошеломлённо подумал: «Неужели мастер не знает ценности этого цветка? Нет, он точно знает, что это роза Ричарда III. Тогда почему он так легко согласился прислать ещё одну, услышав, что она разбилась, и даже не рассердился?»

Шеф-повар не смог удержаться и посмотрел на своё отражение в лакированной поверхности телефона: «Неужели... он действительно ко мне равнодушен?»

.....

Данталион и не подозревал, куда завела шеф-повара его фантазия. Закончив разговор, он действительно попросил самого быстрого из братьев-охранников, Деметрия, на следующий день доставить шеф-повару новую розу. Это было случайное совпадение, но шеф-повар, который до этого строил воздушные замки, увидев курьера с его благородной и классической внешностью, с его красивыми и чёткими чертами лица, почувствовал, что все его мечты разбились вдребезги. С чувством глубокого стыда он принял цветок и подумал: «Даже курьер у мастера такой красивый, как он может быть равнодушен ко мне? Наверное, у него просто слишком много денег...»

Прошёл ещё один день. Друг, который помогал с экспертизой, с волнением позвонил:

— Брат, ты разбогател! Металлическая табличка прошла все экспертизы, и подтвердилось, что это любовное письмо, собственноручно выгравированное Ричардом III!

«Что тут подтверждать, раз мастер сказал?» — подумал шеф-повар. В это время он с восхищением разглядывал новую розу, присланную мастером, и спокойно ответил:

— Ну, тогда забирай её обратно. Мастер прислал мне ещё одну...

— Что?! — раздался крик из трубки.

Через некоторое время на другом конце слышались смутные разговоры, и когда голос снова стал чётким, это был уже другой человек.

— Вы сказали, что этот... мастер, прислал вам ещё одну розу из эпохи Ричарда III? — осторожно спросил эксперт из лаборатории.

Шеф-повар ответил:

— Да!

Эксперт так волновался, что его рука с телефоном дрожала:

— Тогда, можем ли мы провести экспертизу? Будьте уверены, мы не повредим ваш горшок, а розу мы можем пересадить...

В этот момент никто ещё не верил, что роза действительно была дворцовой розой Ричарда III.

Сотрудники лаборатории сосредоточились только на горшке, который явно был антиквариатом эпохи Ричарда III. В сочетании с любовным письмом, собственноручно выгравированным императором и скрытым на протяжении пяти столетий, ценность этого горшка была выше, чем стоимость десяти призрачных орхидей. Многие коллекционеры-миллионеры не смогли бы устоять перед таким соблазном. Только вот, неужели Ричард III действительно выгравировал не одно письмо, спрятав их в разных горшках с розами? Это так романтично!

Шеф-повар не очень хотел связываться с этим, но под давлением друзей, которые постепенно узнали новости, он всё же согласился. Когда приехала лаборатория, они осторожно пересадили розу в другой горшок, подготовленный шеф-поваром, и срочно увезли горшок обратно в лабораторию.

— Ну что? Есть ли там скрытый слой? — с нетерпением спросил руководитель лаборатории у коллеги, занимавшегося сканированием.

— Есть! Есть!! — закричал коллега, торопливо подзывая, — Быстрее, кто знает французский, подойдите, посмотрите, что там написано?

Сотрудник, знающий французский, подошёл и начал переводить слово за словом:

— Как мне сделать эту любовь вечной, как мне выразить бурю любви в моём сердце, я хочу построить для тебя дворец любви, чтобы каждый твой шаг был рядом со мной.

— Хм... — один из экспертов, склонный к изучению скрытых любовных стихов, задумался, и вдруг его осенило, — У кого есть фотографии тех двух роз? Роз.

Руководитель, сбитый с толку, достал телефон и показал ей:

— Ну и?

— А! Так вот в чём дело! — глаза эксперта загорелись, — Смотри, у этих двух роз по три бутона, и если сопоставить это с его словами: «чтобы каждый твой шаг был рядом со мной»... Количество бутонов, возможно, символизирует букву «R», которую он выгравировал на табличке, намекая на свою личность, Ричарда III? Так что, возможно, эта роза — его собственное воплощение, поэтому он и говорит: «каждый твой шаг будет рядом со мной»!

— ...Ты не слишком ли много надумываешь? — руководитель считал это натяжкой, — Бутоны могут быть просто совпадением, с научной точки зрения, ни одна роза не может прожить пятьсот лет!

Эксперт не сдавалась:

— Принесите эту розу на экспертизу! Если она действительно настоящая, это сразу станет

ясно!

Шеф-повар не успел отдохнуть и полдня, как к нему снова пришли из лаборатории. На этот раз сотрудники лаборатории, смущённо и вежливо, долго уговаривали его, и в итоге шеф-повар, фыркая, лично понёс розу в лабораторию. Сотрудники, покрываясь холодным потом под его пристальным взглядом, осторожно взяли образец из самой сердцевины корневой системы розы и отнесли его в лабораторию для анализа углеродных изотопов. После многократных проверок они пришли к ошеломляющему выводу:

— Эта роза действительно была посажена пятьсот лет назад! — в глазах эксперта блеснули слёзы, и она едва могла удержать цветок, — Ах, мне так хочется узнать, кто же тот человек, ради которого Ричард III был так предан? Скрытая, невысказанная любовь...

Руководитель никак не мог понять:

— Но как же цветок сохранился??

А друг шеф-повара думал о другом:

— Коллекционеры сойдут с ума от этого!

.....

Пока неизвестно, сошли ли коллекционеры с ума, но Данталион, получивший звонок от шеф-повара, точно был в восторге. Во время разговора он ещё мог сохранять спокойствие, но как только повесил трубку, схватился за свои волосы и закричал от возбуждения:

— Ах!! Ах!!

Проходивший мимо Лютор, не понимая, что произошло, подумал, что на Данталиона напали, и ворвался в комнату:

— Директор!

Данталион выкрикнул:

— Роза! Роза!

Он немного бормотал, но постепенно успокоился и рассказал Лютору обо всём, что произошло, а затем с огромным энтузиазмом добавил:

— Не говоря уже о том, что у прилипалы можно купить ещё, но даже те розы, что есть в санатории, их больше сотни! Если их все продать, разве не хватит на ещё один частный остров?