

Режиссёром «Дворцовых тайн» был Ван Мо, недавно прославившийся своими историческими драмами. Услышав, что Дун Чуань хочет сыграть Чжан Шэндэ, он был настолько шокирован, что сразу же позвонил Вэй Дуну, чтобы обсудить возможность изменения сценария.

Вэй Дун, сдерживая раздражение, подумал: «Разве ты сможешь вернуть ему мужское достоинство?» — и сухо ответил:

— Пусть всё останется как в оригинале. Эта роль идеально подходит нашему маленькому актёру.

— ...

Повесив трубку, Ван Мо был в недоумении. Сценарист, стоявший рядом, робко спросил:

— Режиссёр, будем менять?

— Что? Вэй Дун сказал не менять. — Ван Мо пересказал слова Вэй Дуна и добавил:

— Как ты думаешь, он на что-то намекал?

— Намекал, что у маленького актёра... тоже проблемы?

— ???

Не подозревая, что его «способности» уже стали предметом обсуждения в съёмочной группе, Дун Чуань собрал вещи и отправился на съёмки. Чэн Пэнфэй, как обычно, помогал ему упаковать вещи. Увидев, как Дун Чуань держит на руках Сяо Даньта, он спросил:

— Кстати, у Сяо Даньта, похоже, скоро начнётся период половой активности. Будем его кастрировать или сначала дадим ему оставить потомство?

Сяо Даньта, услышав это, замяукал и начал вырываться из рук Дун Чуаня.

«Вы, двое мужчин, не сможете родить котят! Зачем же отнимать моих! Не люди вы!»

Дун Чуань, удерживая лапы кота, сказал:

— Пусть сначала родит, в доме будет веселее с котятами.

Сяо Даньта, успокоившись, притворился, что не замечает царапин на рубашке Дун Чуаня.

Чэн Пэнфэй закрыл чемодан и встал рядом. Роль Дун Чуаня не была большой, но съёмки займут больше месяца. Чэн Пэнфэй обнял его за талию и тихо спросил:

— Когда у меня будет свободное время, я приеду к тебе на съёмки?

— Ох, место съёмок далеко, на северо-западе. Не стоит утруждать себя. Режиссёр сказал, что там песчаные бури, и даже взять ассистента — уже большая любезность. Ты же с твоей нежной кожей просто помучаешься.

Чэн Пэнфэй взял руку Дун Чуаня и положил её на свой пресс:

— Какая нежная кожа? Я крепкий, сам потрогай.

Дун Чуань, смеясь, поставил Сяо Даньта на пол и начал ощупывать мускулы Чэн Пэнфэя.

— Действительно, мышцы крепкие.

— Ну как, я могу быть твоим ассистентом и незаметно пробраться на съёмочную площадку?

— У меня уже есть ассистент, зачем ещё один? — Дун Чуань, видя, что Чэн Пэнфэй хочет возразить, поцеловал его и шепнул:

— Но ты можешь приехать как член семьи.

— Не сейчас... мы опоздаем на самолёт.

— Самолёт в восемь, время ещё есть.

Чэн Пэнфэй, не в силах сопротивляться, подумал о предстоящей разлуке и позволил Дун Чуаню обнять его.

После отъезда Дун Чуаня работа у Вэй Дуна прибавилась. Чтобы поддерживать популярность Чэн Пэнфэя во время монтажа фильма «Она», Вэй Дун нашёл ему несколько эпизодических ролей, которые помогли расширить его связи в индустрии.

Коллеги, видя, как Вэй Дун хлопочет за Чэн Пэнфэя, понимали, что тому действительно повезло попасть в студию Дун Чуаня.

Когда Вэй Дун отвозил Чэн Пэнфэя на съёмки шоу, он решил отдохнуть в комнате отдыха и взял телефон.

На первом месте в трендах был хэштег:

[Дун Чуань ищет жену]

Вэй Дун чуть не задохнулся, быстро открыв страницу Дун Чуаня в Вэйбо.

[Дун Чуань: Ищу жену. Требования:

Женского пола, живая, красивая, здоровая. Фото без фильтров.

От имени: Сяо Даньта.]

Под постом была фотография Чэн Пэнфэя, сушащего Сяо Даньта в ванной. Хвост кота был ещё мокрым, но, в отличие от большинства кошек, он не боялся воды. Сяо Даньта лежал на руке Чэн Пэнфэя, позволяя тому сушить свою шерсть.

Чэн Пэнфэй, казалось, был уставшим, его обычно яркие глаза были прикрыты, а вся его харизма словно исчезла, оставив лишь мягкость.

В комментариях, помимо смеха, были и аналитики.

[Все, не смейтесь, посмотрите, чей это дом.]

[Ох, фанаты этой пары годами жили в своём мире, а теперь их кормят официальным контентом.]

[Сяо Даньта такой милый! Почему его так называли?]

[Потому что Чэн Пэнфэй любит яичные тарталетки. Я решила переименовать своего кота в Жареную свинину.]

[Дун Чуань, смотрите! Моя кошка подойдёт? Она уже рожала!]

Вэй Дун, обновляя страницу, увидел новый комментарий Дун Чуаня.

[Дун Чуань: Не удаляйте комментарии, я их сохраню и покажу папе Сяо Даньта.]

Вэй Дун, увидев, как фанаты пары радуются, позвонил Жумин и закричал:

— Он что, блогер о животных? Заберите у него телефон! Он играет евнуха, а устраивает сватовство для кота! Дайте отделу пиара хоть немного спокойствия!

Чэн Пэнфэй был занят работой и даже дома не мог связаться с Дун Чуанем. Тот, несмотря на слова Вэй Дуна, всё же немного изменил сценарий, добавив больше реплик и сцен с главным героем.

Чэн Пэнфэй, казавшийся мягким, был сильно привязан к Дун Чуаню. Он никогда не испытывал такой любви, даже в юности.

Дун Чуань был как маленький фейерверк, заставляющий сердце Чэн Пэнфэя биться быстрее.

Когда работа закончилась, и Чэн Пэнфэй смог навестить Дун Чуаня, он вернулся домой с улыбкой.

Дома было пусто. Сяо Даньта, из-за проблем с кишечником, остался у ветеринара под присмотром Ли Гуна. Без кота дом казался огромным.

Чэн Пэнфэй, пахнувший чужими духами, залез в ванну и начал писать Дун Чуаню в WeChat.

Тот был занят и не отвечал.

Чэн Пэнфэй никогда раньше не испытывал такой тоски. Почему он так привязан к Дун Чуаню? Они просто работают в разных местах, но Чэн Пэнфэй чувствовал, что его сердце осталось с ним.

Эта тоска буквально разрывала его изнутри.

На кровати лежали две U-образные подушки. Чэн Пэнфэй, упаковывая вещи, забыл положить их в чемодан, и теперь беспокоился, что Дун Чуань будет плохо спать.

Открыв шкаф, он увидел коробку с трусами СК Дун Чуаня и покраснел.

Не зная, что делать, он взял одну пару, осмотрел её и, хотя в доме никого не было, почувствовал себя виноватым.

В конце концов, маленького актёра нет дома...

Чэн Пэнфэй, хихикая, надел трусы, но, прежде чем он успел насладиться моментом, раздался звонок телефона.

Это был Сяо Цзинь, сообщивший, что кто-то приглашает его на ужин.

Этот человек раньше работал с Чэн Пэнфэем над рекламой помады.

— Он сказал, зачем?

— Нет, просто приглашает. — Сяо Цзинь отправил скриншот сообщения. — Он сказал, что приведёт друга. Может, хочет познакомить вас?

Чэн Пэнфэй задумался. Он просто вёл себя прилично на съёмочной площадке, не делая ничего особенного.

— ... Может, я откажусь?

— Не стоит, отвези меня.

Ресторан был тем же, куда его водила Ни Я, хвастаясь его безопасностью. Режиссёр, видимо, тоже учитывал это, чтобы избежать внимания папарацци.

Чэн Пэнфэй, перебрав в голове все возможные варианты, успокоился и вошёл в зал.

<http://bllate.org/book/15547/1413552>