

Если эти двое начнут встречаться, это будет взаимное чувство, а не грязная сделка, как это часто бывает в этой сфере.

Раз это не угроза, то все эти разговоры о «пользовании положением» и «заморозке» — это просто Сюй Яньчжи дразнит Пэй Цинчэня, вероятно, играя в какую-то ролевую игру.

Чжоу Си появилась в самый неподходящий момент. Если бы она пришла на десять минут позже, кто знает, до чего бы они дошли в этой комнате отдыха.

К тому же у нее были важные дела с Пэй Цинчэнем, а Сюй Яньчжи еще должен был сниматься днем. Время и место были явно неподходящими.

Поэтому она намеренно постучала в дверь, чтобы напомнить им привести себя в порядок и не ставить ее в неловкое положение.

Как и ожидалось, когда Чжоу Си постучала снова через две минуты, Пэй Цинчэнь выглядел спокойным, а его одежда была в порядке. Он мягко улыбнулся:

— Сестра Чжоу, вы пришли.

Поскольку Шэнь Юя не было, Пэй Цинчэнь начал наливать воду и искать закуски, что явно не понравилось Сюй Яньчжи.

— Чжоу Си не чужая, Сяо Пэй, не нужно так стараться, — сказал он, забирая чашку из рук Пэй Цинчэня и передавая ее Чжоу Си. — Говори быстрее, мы потом должны репетировать.

Какая отговорка! Чжоу Си хотелось на него посердиться. Как продюсер, она прекрасно знала, как идет съемочный процесс.

Единственная сцена между Пэй Цинчэнем и Сюй Яньчжи была снята еще утром.

Сейчас «Тайная линия» подходила к финалу, и у них больше не было совместных сцен, только несколько кадров для пересъемки.

Сюй Яньчжи просто придумал отговорку, чтобы остаться с Пэй Цинчэнем.

Женщина-менеджер с улыбкой сказала:

— Спасибо, великий кинокороль. Редко достаиваюсь чая из твоих рук, нужно обязательно насладиться.

Прерывать чужую любовь — плохая примета. Сюй Яньчжи стиснул зубы, уверенный, что Чжоу Си сделала это нарочно.

К счастью, у Чжоу Си было много дел, и она не могла тратить время.

Она лишь пригубила чай и сразу же спросила:

— Сяо Пэй, после завершения съемок этого фильма, какие у тебя планы на следующую работу?

Пэй Цинчэнь еще не успел ответить, как Сюй Яньчжи нахмурился.

Он только сейчас осознал, что прошло уже больше полугода, и «Тайная линия» подходит к завершению.

Времени, которое он мог провести с Пэй Цинчэнем, оставалось всего две недели.

Как быстро летит время! Они только начали встречаться, и уже скоро снова будут редко видеться. Как было бы хорошо, если бы Сяо Пэй всегда был рядом, подумал Сюй Яньчжи с легкой грустью.

Но он понимал упрямство Пэй Цинчэня. Тот хотел добиться всего сам, шаг за шагом, чтобы однажды стать достойным партнером.

Сюй Яньчжи был одновременно рад и немного расстроен. Он молча сидел и наблюдал, как Пэй Цинчэнь обдумывает ответ.

Пэй Цинчэнь и без напоминания Чжоу Си понимал, что нужно готовиться к следующему проекту.

В отличие от Сюй Яньчжи, который мог спокойно ждать хорошего сценария, Пэй Цинчэнь был далек от этого. Ему нужно было поддерживать свою популярность и узнаваемость в период перед премьерой «Тайной линии», чтобы зрители не забыли о нем.

— За последние несколько месяцев студия получила множество предложений. Я отсеяла сценарии с плохим качеством и недостаточным финансированием. В том числе некоторые слишком сомнительные сериалы и проекты, которые явно пытаются использовать твою популярность.

Чжоу Си смотрела прямо в глаза Пэй Цинчэня.

— На мой взгляд, ты с самого начала имеешь высокий старт, и ресурсы, которые ты получаешь, — лучшие среди новичков. Ты не похож на тех, кто зарабатывает на скандалах и имидже.

Пэй Цинчэнь кивнул, и Сюй Яньчжи согласился с каждым словом.

Например, Ду Ли, Чжан Линцзюнь или Шао Юн — они постоянно появляются в топе поиска, но сколько из этого реально, а сколько накручено, знают только в кругах.

Пэй Цинчэнь же другой. Студия редко покупает ему ботов. Даже когда он просто меняет прическу и публикует фото в Вэйбо, это не вызывает раздражения.

Хотя он реже появляется в топе поиска, чем другие молодые актеры, каждый его пост занимает высокие позиции, и эффект от рекламы длится дольше.

В этом он намного лучше многих молодых актеров, и его популярность среди зрителей не вызывает отторжения.

— Мое личное мнение: тебе нужно укрепить свои позиции и популярность. Участие в шоу не подходит, ты не развлекательный актер. Если хочешь улучшить отношения с аудиторией, можешь сняться в сериале.

— «Меч Цинмин» предложил тебе главную роль. Твоей партнершей будет Чэнь Ижу, она популярна и имеет хорошую репутацию. Этот сериал — один из важных исторических проектов этого года, и он стоит внимания.

Чжоу Си достала сценарий из папки и передала его Пэй Цинчэню. Он быстро просмотрел его и нахмурился.

Он слышал о «Мече Цинмин». Оригинальный роман был популярен в сети, сюжет неплохой, но по сравнению с «Императорской властью» он явно проигрывает.

— Сестра Чжоу, я не думаю, что стоит брать этот проект, — тихо сказал Пэй Цинчэнь. — Оригинал слишком короткий, всего 400 тысяч знаков, но сериал растянут на 80 серий. Это вызовет недовольство зрителей.

Чжоу Си развела руками:

— Я так и думала, что ты откажешься. Но растягивание сериалов стало правилом в индустрии. Чем больше серий, тем больше рекламы можно вставить, и тем больше заработают телеканалы и съемочная группа.

Сюй Яньчжи усмехнулся:

— Именно из-за таких низкокачественных сериалов атмосфера в индустрии становится все хуже. Молодые актеры приносят популярность, но их гонорары высоки. Что остается съемочным группам? Только растягивать сериалы и зарабатывать на рекламе.

— В итоге хороших сериалов становится все меньше, а сомнительных — все больше. Я знаю один проект, где оригинал был тоненькой книжкой, меньше 200 тысяч знаков, а сериал растянули на 60 серий. Как это может быть хорошо?

Чжоу Си вздохнула и, не обращая внимания на Сюй Яньчжи, продолжила:

— Сяо Пэй, из всех предложений на главную роль только этот сериал. Остальные сценарии либо слишком шаблонные, либо просто плохие, и мы их сразу отсеяли.

— После роли Ли Юньхуаня, которая тебя прославила, это одновременно и хорошо, и сложно. Зрители, увидев тебя, сразу будут думать, что ты можешь играть только таких персонажей. Поэтому в ближайшие два года студия не будет рассматривать похожие роли.

Пэй Цинчэнь понимал, почему студия приняла такое решение.

Как только образ актера закрепляется, ему становится сложно перевоплощаться, и это требует гораздо больше усилий, чем у новичков.

— Что касается фильмов... — Чжоу Си развела руками, и все стало ясно без слов.

Пэй Цинчэнь понимал свое положение в индустрии. В сериалах он мог легко получить главные роли, даже в крупных проектах, таких как «Меч Цинмин».

Но в кино, где он еще не доказал себя, он мог рассчитывать только на второстепенные роли. Его положение было немногим лучше, чем у Шао Юна.

К тому же было давление со стороны компаний «Шэнхуэй» и «Циминсин», и проекты, которые предлагали ему, либо были рискованными, либо слишком нишевыми, даже без планов на широкий прокат.

— Нет, нельзя сниматься в сериалах, если только это не выдающийся сценарий, — нахмурился Сюй Яньчжи. — На мой взгляд, твой следующий проект должен быть фильмом.

— После выхода «Тайной линии» зрители увидят твою игру. Если фильм будет успешным, и твой следующий проект тоже будет кино, ты сможешь закрепиться в киноиндустрии. Это

гораздо лучше, чем продолжать сниматься в сериалах.

<http://bllate.org/book/15551/1415557>