

В тот день заголовки топа поиска на Вэйбо были посвящены не наряду какой-либо актрисы на красной дорожке модного вечера «Айли» и не новости о паре знаменитостей, демонстрирующих свою любовь на красной дорожке.

Всё внимание привлекла Чу Минся, чьи личные вещи, оставшиеся после смерти кинокоролевы премии «Золотой кубок», были проданы за 4,5 миллиона юаней, затмив даже Сюй Яньчжи.

Люди вздыхали, вспоминая прошлое, и запустили волну обсуждений, посвящённых памяти Чу Минся.

Медиа, воспользовавшись моментом, начали публиковать статьи о жизни и творчестве актрисы, в конце с сожалением отмечая, что, хотя современные молодые актрисы талантливы, им всё же далеко до уровня Чу Минся.

Знаменитости также не упустили шанс, заявляя, что являются преданными поклонниками Чу Минся или восхищаются её преданностью профессии.

Имя Чу Минся оставалось в топе поиска почти пять дней, прежде чем интерес начал угасать.

В последующие дни в индустрии появилось множество новостей, как правдивых, так и ложных.

Какие-то пары знаменитостей объявили о своих отношениях, какая-то молодая актриса поразила всех своим уличным стилем, но ни одна из этих новостей не смогла сравниться по влиянию с историей о Чу Минся.

Вскоре в мире развлечений стало ещё шумнее, когда фильм «Цзинь син» с бюджетом в 800 миллионов юаней и участием множества звёзд объявил о премьере через две недели.

Продюсеры организовали предпоказ, на котором многие кинокритики высоко оценили фильм, считая, что «Цзинь син» вполне может стать самым кассовым фильмом года.

Услышав такие отзывы, многие зрители с нетерпением ждали выхода фильма.

Именно в этот момент был объявлен и релиз фильма «Тайная линия», который должен был выйти в тот же день, что и «Цзинь син».

Самонадеянность — такова была первая мысль всех, кто увидел эту новость.

Казалось, что съёмочные группы обоих фильмов сошли с ума, выпуская постеры и назначая премьеру на один и тот же день, словно решив сразиться насмерть.

Соперничать с таким мощным проектом, как «Цзинь син», было бы безумием для любого другого фильма, но у «Тайной линии» хватило смелости бросить вызов.

Даже с учётом популярности Сюй Яньчжи, разве он не переоценил свои силы?

Большинство обычных пользователей думали именно так, и, за исключением преданных поклонников Сюй Яньчжи, мало кто верил, что «Тайная линия» сможет превзойти «Цзинь син» по кассовым сборам.

В индустрии также не верили в успех «Тайной линии». По крайней мере, «Цзинь син» провёл предпоказ для медиа, пытаясь завоевать расположение критиков и журналистов.

А что касается «Тайной линии», то предпоказа не было вообще.

За исключением нескольких медиа, тесно связанных со студией Сюй Яньчжи, другие издания даже не знали о дате премьеры.

Это был типичный для Сюй Яньчжи поступок — он никогда не пытался угодить медиа и не тратил деньги на пиар, что вызывало насмешки среди журналистов.

Когда Сюй Яньчжи был актёром, такое поведение можно было понять. Ведь режиссёры и продюсеры занимались продвижением фильма, и Сюй Яньчжи не нужно было беспокоиться об этом.

Но теперь ситуация кардинально изменилась. Сюй Яньчжи стал режиссёром, его менеджер — продюсером, и весь фильм финансировался его собственной студией.

Не проводя предварительного пиара и не продвигая фильм, Сюй Яньчжи рисковал провалиться. Тем более что «Тайная линия» столкнулась с таким серьёзным конкурентом, как «Цзинь син», и избежать провала в кассе было практически невозможно.

Качество фильма «Тайная линия» вызывает сомнения, и звёздный час Сюй Яньчжи, похоже, прошёл!

Компания «Синхо», давний враг Сюй Яньчжи, вынесла этот провокационный заголовок на первую полосу своей газеты.

В статье подробно анализировались действия съёмочной группы «Тайной линии», и был сделан вывод, что отсутствие пиара и предποказа, а также выбор даты премьеры в один день с «Цзинь син» связаны с тем, что фильм Сюй Яньчжи как режиссёра и актёра оказался посредственным.

Дата премьеры уже назначена, и, даже если «Тайная линия» провалится в кассе, у Сюй Яньчжи будет подходящее оправдание.

Вероятно, такая стратегия была выбрана с самого начала, чтобы минимизировать ущерб репутации Сюй Яньчжи.

В конце статьи с сарказмом отмечалось, что первый режиссёрский опыт Сюй Яньчжи можно было бы простить, но его расчётливость совершенно не соответствовала его прежнему имиджу скромного и преданного профессионала.

В результате ещё до выхода фильма «Тайная линия» уже получила ярлык низкокачественного проекта.

Статья также была опубликована на странице компании «Синхо» в Вэйбо, вызвав бурные обсуждения. Любители сплетен с удовольствием наблюдали за происходящим, а поклонники Сюй Яньчжи яростно защищали своего кумира.

Компания «Синхо» — это недобросовестное издание, которое всегда враждовало с Сюй Яньчжи и не стеснялось его чернить. Даже бездоказательные обвинения они выдвигали с уверенностью.

Тем не менее, многие пользователи всё же сомневались. Хотя статья была полна домыслов, она затронула самое слабое место «Тайной линии» — Сюй Яньчжи впервые стал режиссёром.

Несмотря на то что Сюй Яньчжи — выдающийся актёр и международный кинокороль, он

никогда раньше не снимал фильмы. Без его звёздного статуса фильм, скорее всего, не впечатлит.

Прошла неделя, но студия Сюй Яньчжи никак не отреагировала на сомнения, что лишь усиливало подозрения.

Съёмочная группа «Цзинь син» выпустила ещё один качественный трейлер. Линь Цзи выглядел решительным и энергичным, Бай Жули — изящной и нежной, а Шао Юн — жизнерадостным и открытым. Одни только костюмы главных героев вызвали огромные ожидания.

Кроме того, в «Цзинь син» были вложены огромные средства в боевые сцены и спецэффекты, что сделало фильм не хуже крупнобюджетных зарубежных проектов.

Ещё одним достоинством трейлера стал его визуальный стиль — вместо привычной яркой и насыщенной цветовой гаммы создатели выбрали сдержанный и элегантный стиль, напоминающий традиционную китайскую живопись.

— Это то самое представление о мире боевых искусств, которое я хотел видеть — здесь есть страсть и нежность, но нет пошлости и угождения публике.

— Вот что такое настоящий китайский стиль! Многие современные фильмы страдают от плохого вкуса, их костюмы и цвета режут глаз, словно это дешёвый сериал.

Зрители, которые с нетерпением ждали выхода фильма, оставляли комментарии, выражая свои ожидания. Фанаты актёров также были довольны образами своих кумиров и активно делились трейлером, продвигая фильм.

На некоторое время «Цзинь син» стал главной темой обсуждений.

Линь Цзи, Бай Жули, Шао Юн и другие актёры, снявшиеся в фильме, также стали более популярными, и на Вэйбо почти все новости были связаны с «Цзинь син».

В течение следующих трёх дней съёмочная группа выпустила ещё два трейлера, каждый из которых выделялся своим стилем и вызывал восторг у медиа и зрителей.

Кроме того, съёмочная группа «Цзинь син» продолжила свою щедрую политику, предлагая денежные вознаграждения за репост трейлеров, что вызывало удивление.

В отличие от шумной кампании «Цзинь син», съёмочная группа «Тайной линии» оставалась предельно скромной. Единственный трейлер, опубликованный на официальной странице, длился всего две с половиной минуты.

Это было слишком мало. И фанаты Сюй Яньчжи и Пэй Цинчэня, и просто любители кино не могли не вздохнуть с сожалением.

Трейлер начинался с текста, который медленно появлялся на экране, рассказывая о времени и месте действия фильма. Затем текст исчезал в клубах дыма, создавая напряжённую атмосферу.

Затем камера показывала серьёзное и холодное лицо Сюй Яньчжи. Его глаза были тёмными, черты лица напряжены, словно он находился под огромным давлением.

За кадром звучал слегка хриплый женский голос, произносящий:

— Некоторые секреты перестают быть таковыми, как только их раскрывают.

Быстро сменяющиеся кадры показывали, как Сюй Яньчжи оказывается в сложной ситуации. Ему приходится сталкиваться с подозрениями начальства и одновременно пытаться передать важную информацию.

В этих сценах Сюй Яньчжи то улыбается, то противостоит кому-то, то ссорится со своей подругой Цинь Чжэнь. Он оказался в одиночестве, окружённый врагами, и зрители невольно переживали за него.

— Сяо Кай, ты — эпицентр бури.

Камера останавливается на лице Пэй Цинчэня, который с лёгкой улыбкой и уверенным взглядом произносит эти слова. Зрачки Сюй Яньчжи сужаются, и трейлер заканчивается.

<http://bllate.org/book/15551/1415622>