

Именно его самопожертвование привлекло внимание врага, позволив Сяо Каю успешно выполнить задание.

Сердца зрителей сжались, и только теперь они поняли, что означают два иероглифа в названии фильма «Тайная линия» и кому они посвящены.

Сяо Кай замер, сжимая пистолет, не зная, как реагировать.

— Осталось три минуты, и сюда придут люди из организации.

Фу Юйшэн затушил сигарету, его голос был холодным и беспощадным:

— Убей «Глаз бури», и они полностью тебе доверятся. Не сомневайся, твоя жизнь ценнее моей.

Сяо Кай на мгновение закрыл глаза. Подняв пистолет, он нажал на курок, рука его не дрогнула.

В финале, снятом замедленной съёмкой, Фу Юйшэн медленно падал на землю. Его лицо выражало облегчение, а на губах играла едва уловимая улыбка.

Луч солнца пробился сквозь мрак узкого переулочка, озарив улыбку молодого человека, сделал её чистой и сияющей.

Скрипка в фоновой музыке слилась с печальными и плавными звуками оркестра, заставив многих зрительниц невольно прослезиться.

Изображение медленно исчезло, экран погрузился в темноту, и на нём появились строки текста.

«Этот фильм посвящён безымянным героям».

«Фу Юйшэн, исторический прототип Фу Кай, родился в 1923 году, погиб в 1947 году, прожив 24 года...»

Сдерживаемые слёзы наконец хлынули, и даже когда зажглись лампы, зрители продолжали сидеть на своих местах, не в силах успокоиться.

Все уже забыли о том, что Пэй Цинчэнь — актёр, они даже забыли, что смотрят кино.

В их памяти остался лишь Фу Юйшэн и та реальная, захватывающая история, которая стояла за фильмом.

Разведка, заговоры, жертвы — каждая победа доставалась с трудом.

На шестой день проката «Тайная линия» собрала 1,5 миллиарда юаней, обогнав предыдущего лидера кассовых сборов — фильм «Цзинь син».

Под постом блогера, который обещал вернуть деньги за билет, если фильм окажется плохим, появилось множество комментариев от зрителей.

— Посмотрел «Тайную линию» по совету блогера. Действительно, отличный фильм и история, но после просмотра мне стало ещё грустнее...

— Я фанат пары Сюй-Пэй, и этот фильм просто разбил мне сердце. Раньше я могла хотя бы

найти в их отношениях что-то сладкое, но в конце режиссёр нанёс мне удар, и я тут же заплакала.

— Даже зная, что это будет больно, я хочу посмотреть фильм во второй раз. Я многое упустила, и ради Пэй Цинчэня я обязана это сделать.

— Я уже посмотрел фильм три раза. Похоже, я стал мазохистом — без боли мне уже неинтересно.

— Оказывается, патриотическое кино может быть таким захватывающим! Я горжусь своей страной!

Хорошая репутация «Тайной линии» наконец взорвалась. Даже без пиар-кампании от съёмочной группы множество зрителей сами начали писать отзывы и рекомендовать фильм.

Кинолюбители назвали «Тайную линию» лучшим фильмом года, без всяких оговорок. Даже через три-пять лет она останется классикой.

Персонажи фильма были проработаны до мелочей, сюжет — целостным и логичным, выдерживающим любую критику.

Особенно выделялся Пэй Цинчэнь в роли Фу Юйшэна. Хотя он был номинально второстепенным персонажем, его игра затмила даже главного героя, Сяо Кая.

Актёрская игра всей съёмочной группы заслуживала похвалы. Кинокороль Сюй Яньчжи поддерживал свой высокий уровень, а остальные актёры показали, что значит настоящее мастерство.

Самым удивительным было то, что Пэй Цинчэнь, дебютировавший в кино, тоже показал выдающуюся игру.

В фильме у него было много сцен с Сюй Яньчжи, и он не только не уступил ему, но и сам поднял уровень актёрской игры.

Отличная актёрская игра, тщательно продуманные костюмы и декорации, захватывающий сюжет и мастерство режиссёра — всё это сделало фильм шедевром.

Низкие кассовые сборы в начале были связаны с грязными методами, которые использовали продюсеры «Цзинь син».

Спонтанная реклама от зрителей оказалась самой эффективной, превзойдя все пиар-кампании и наёмные отзывы.

Тема #«Тайная линия» бьёт рекорды кассовых сборов# держалась в топе поиска Вэйбо несколько дней, привлекая всё больше внимания, и игнорировать это было невозможно.

Менее чем за неделю «Тайная линия» из провального фильма с плохой репутацией превратилась в лучший патриотический фильм последних лет, собрав более 5 миллиардов юаней.

Количество сеансов фильма постепенно увеличивалось с начальных 5 % до ошеломляющих 35 %, и каждый сеанс был полностью распродан.

В отличие от «Цзинь син», где кассовые сборы были накручены, каждый билет на «Тайную

линию» был продан честно.

После критики со стороны властей кинотеатры больше не осмеливались идти на махинации.

Через две недели проката кассовые сборы фильма оставались стабильными, составляя около 80 миллионов юаней в день, и уже превысили 1,5 миллиарда.

Казалось, фильм готовится побить все рекорды, что удивило даже профессионалов киноиндустрии.

Если ничего не изменится, «Тайная линия» будет идти в прокате как минимум месяц, и общие сборы могут достичь 3 миллиардов юаней.

Сколько же Сюй Яньчжи вложил в этот фильм? Всего 200 миллионов. С учётом рекламы затраты составили не более 250 миллионов.

Инвестиции в 200 миллионов принесли 1,5 миллиарда, и, учитывая, что студия Сюй Яньчжи также занималась дистрибуцией, даже после выплат кинотеатрам прибыль была огромной.

Сюй Яньчжи остаётся Сюй Яньчжи — каждый его фильм становится шедевром, и это невозможно отрицать.

Даже если компания «Шэнхуэй» хотела уничтожить его репутацию, в конце концов ей пришлось сдаться.

Медиа, которые ранее писали негативные статьи о Сюй Яньчжи, теперь изменили своё мнение.

Казалось, они полностью забыли о своих прошлых поступках и с энтузиазмом начали освещать новости о «Тайной линии».

— Лучший патриотический фильм последних лет — «Тайная линия»!

— «Тайная линия» — первый фильм, снятый кинокоролём Сюй Яньчжи, с потрясающей репутацией и огромными кассовыми сборами!

— Благодаря этому фильму общие кассовые сборы Сюй Яньчжи достигли 6 миллиардов юаней, и ему нет равных.

Не то чтобы медиа действительно забыли свои прошлые действия, но теперь у них не было выбора.

«Тайная линия» стала феноменом, и любое издание, которое не поддержит фильм, рискует остаться в прошлом.

Даже компания «Синхо», которая ранее громче всех заявляла о провале нового фильма Сюй Яньчжи, теперь молчаливо признала свои ошибки и начала использовать популярность «Тайной линии» в своих целях.

Однако студия Сюй Яньчжи опубликовала пост в Вэйбо, внося несколько медиа, критиковавших фильм, в чёрный список. В заявлении говорилось, что артисты студии больше не будут давать интервью этим изданиям, включая «Синхо».

Сам Сюй Яньчжи, редко появляющийся в соцсетях, тоже не остался в стороне. Он репостнул запись студии, упомянув официальный аккаунт «Синхо», и добавил:

— Благородный человек прямодушен, а низкий всегда в тревоге.

Его фирменный холодный стиль вызвал бурю восторга у фанатов.

Кто ещё из актёров может сравниться с их кумиром? Он выдающийся актёр и талантливый режиссёр!

Он сумел превратить патриотический фильм в коммерческий блокбастер, добившись успеха как в кассовых сборах, так и в репутации.

Кто из актёров недавно хвастался, что кассовые сборы его нового фильма в восемь раз превышают сборы Сюй Яньчжи, и что он готов заменить его?

Ах да, это был Линь Цзи.

Но что с ним сейчас? За две недели проката «Цзинь син» собрал менее 800 миллионов юаней, что просто смешно.

Если вычесть накрученные 200 миллионов, то фильм собрал всего 600 миллионов, даже не окупив затрат. Это просто жалко!

Как такой, как Линь Цзи, мог осмелиться заявить, что заменит Сюй Яньчжи? Это просто анекдот!

По сравнению с несколько высокомерными фанатами Сюй Яньчжи, фанаты «Цинчэн» были более сдержанны и редко вступали в споры с поклонниками других молодых актёров.

Ведь Пэй Цинчэнь теперь стал актёром второго плана в фильме с кассовыми сборами в 1,5 миллиарда юаней. Его популярность, статус и актёрское мастерство значительно выросли. Сравнить его с другими молодыми актёрами было бы просто несправедливо.

Они больше не беспокоятся о будущем своего кумира. Разве не заметили, что Пэй Цинчэнь недавно появился на обложке журнала «Гэдяо»?

И это было его личное достижение, без помощи Сюй Яньчжи. Такая честь выпала только ему среди нового поколения артистов.

<http://bllate.org/book/15551/1415646>