

Каждое утро Пэй Цинчэнь вставал рано, и даже если в этот день не было съёмок с его участием, молодой актёр тихо устраивался на стуле в съёмочной зоне, наблюдая за работой других актёров, никому не мешая. Такое поведение вызывало уважение и симпатию.

После того как гримёр заканчивал работу, Пэй Цинчэнь всегда вежливо благодарил. Он был одинаково учтив со всеми, кто ему помогал. Его ассистент раздавал фрукты и чай с молоком всем на площадке. Хотя это и не стоило больших денег, такие жесты показывали доброжелательность Пэй Цинчэня.

Даже режиссёр Е Мин был более чем доволен им. Молодые актёры, которые так усердно работают, стали редкостью, особенно учитывая популярность Пэй Цинчэня и его многочисленных фанатов. Ему не было необходимости постоянно находиться на съёмочной площадке, как это делали другие молодые звёзды, разъезжая по мероприятиям и соглашаясь на новые проекты.

Но Пэй Цинчэнь умел терпеть одиночество, и его усердие не было притворным — он искренне любил актёрское мастерство. Первоначально Е Мин хотел использовать популярность Пэй Цинчэня для продвижения фильма, но постепенно изменил своё мнение о нём. Не зря Сюй Яньчжи подписал с ним контракт — он действительно отличался от других молодых звёзд.

Когда начались съёмки с участием Пэй Цинчэня, Е Мин был приятно удивлён. Пэй Цинчэнь не только обладал отличными актёрскими данными и трудолюбием, но и хорошо чувствовал камеру. Большинство сцен снимались с первого дубля, и редко требовались повторы. Пригласить его в фильм было невероятно выгодным решением.

Цю Тяньли наблюдал, как отношение Е Мина к Пэй Цинчэню улучшалось. Даже в перерывах между съёмками режиссёр терпеливо объяснял ему нюансы роли. Такое внимание не уделялось даже самому Цю Тяньли, главному герою фильма.

Всего за неделю Пэй Цинчэнь сумел изменить мнение всей съёмочной группы о себе. Цю Тяньли, запершись в своей гримёрке, злился на себя. Он посмотрел на своё расписание и холодно усмехнулся. Совпадение ли, что на следующий день у него была сцена с Пэй Цинчэнем?

Это была простая сцена с физическим конфликтом, без сложного диалога. Цю Тяньли решил, что это идеальный момент, чтобы выплеснуть свою злость. По сценарию их персонажи были соперниками из-за героини, и они должны были подраться.

Конечно, съёмки велись с использованием специальных техник, и актёрам не нужно было драться по-настоящему. Но если Цю Тяньли случайно ударит Пэй Цинчэня пару раз, это не будет проблемой. Если сцена получится реалистичной, он сможет извиниться, и Е Мин ничего не скажет.

Первый дубль, второй, третий — если Цю Тяньли будет недостаточно убедителен, сцену придётся снимать снова. А Пэй Цинчэнь будет молча терпеть, не имея возможности возразить.

Так в шоу-бизнесе старшие актёры часто притесняют новичков. Цю Тяньли сам прошёл через это, и теперь пришло время Пэй Цинчэню испытать трудности.

Цю Тяньли не хотел действовать слишком явно, ведь на площадке много людей, и слухи могли бы распространиться. Но председатель компании «Шэнхуэй» Чжоу Цюаньань лично позвонил ему, попросив усложнить жизнь Пэй Цинчэню. Все последствия компания взяла бы на себя, а затем можно было бы оклеветать Пэй Цинчэня и подорвать его репутацию.

Цю Тяньли мог отомстить и заслужить расположение Чжоу Цюаньяня, что было выгодно вдвойне. Однако он не ожидал, что на съёмках произойдёт нечто непредвиденное.

— «Решающая битва», сцена двадцать шесть, первый дубль, начали! — раздался голос ассистента режиссёра.

Сцена конфликта между четвёртым и первым актёрами началась. Пэй Цинчэнь прямо подошёл к Цю Тяньли, схватил его за воротник и с недовольным выражением лица спросил:

— Ты так обращался с Су Чу? Ты заслуживаешь её?

Цю Тяньли был поражён: даже в первый момент он почувствовал, как Пэй Цинчэнь втянул его в сцену. Глаза Пэй Цинчэня горели, губы были сжаты, и его выражение лица передавало ярость. Даже его пальцы, сжимавшие воротник Цю Тяньли, слегка дрожали, выражая горечь и бессилие.

— Отпусти, — холодно сказал Цю Тяньли, даже не глядя на Пэй Цинчэня. — Это между мной и Су Чу, тебя это не касается.

— Я считаю, что она этого не заслуживает! — произнёс Пэй Цинчэнь, отчётливо выговаривая каждое слово. — Сегодня я заступлюсь за неё!

Пэй Цинчэнь легко оттолкнул Цю Тяньли к стене и нанёс удар. Конечно, он сдержал силу, и под удачным углом зрители не заметили бы подвоха.

Цю Тяньли прищурился: он не ожидал, что Пэй Цинчэнь так серьёзно относится к своей работе. По сценарию теперь он должен был ответить двумя ударами в живот. В итоге оба персонажа оставались в проигрыше.

Цю Тяньли сжал кулак, сила передалась от руки к запястью, и он резко ударил Пэй Цинчэня в живот. Он не собирался причинить серьёзный вред, но хотел, чтобы Пэй Цинчэнь почувствовал боль.

Однако, когда удар был уже почти нанесён, Цю Тяньли заметил, что Пэй Цинчэнь улыбается — лёгкая презрительная улыбка, словно он видел насквозь все его планы.

Так и было. Пэй Цинчэнь ожидал, что Цю Тяньли попытается ему навредить. В последние дни Цю Тяньли вёл себя слишком тихо, и это вызывало подозрения.

Если Цю Тяньли играет грязно, то Пэй Цинчэнь не собирался просто терпеть. Он не был настолько терпеливым, чтобы молча сносить удары.

Когда кулак Цю Тяньли коснулся его одежды, Пэй Цинчэнь слегка отклонился в сторону, смягчив удар. Кулак лишь скользнул по его одежде.

Несмотря на это, Пэй Цинчэнь побледнел и громко вскрикнул, упав на пол и схватившись за живот. Ассистенты и операторы бросились к нему, а Е Мин сразу же остановил съёмки, спрашивая, всё ли в порядке.

Цю Тяньли был в ярости: он не ударил Пэй Цинчэня по-настоящему, но тот уже играл жертву. Не зря Пэй Цинчэнь сумел одолеть Шао Юна — он был хитрым и умел использовать слабости других.

Цю Тяньли хотел ударить его снова, чтобы Пэй Цинчэнь не мог дышать. Но он понимал, что сам попал в ловушку.

Он не мог оправдываться. Чтобы не оставить доказательств, он выбрал сложный угол для удара, и камера его не зафиксировала. Никто, кроме них двоих, не знал, что произошло.

Цю Тяньли чувствовал себя униженным. Если бы он действительно ударил Пэй Цинчэня, он бы смирился. Но Пэй Цинчэнь просто упал, словно был хрупкой девушкой, которую можно сломать одним прикосновением.

Однако, видя, как все вокруг заботятся о Пэй Цинчэне, Цю Тяньли вынужден был извиниться:

— Прости, Сяо Пэй, я не сдержался. Ты не поранился?

Пэй Цинчэнь, окружённый людьми, бледно улыбнулся, дрожащими ресницами ответив:

— Я в порядке, просто не смог сдержаться.

— Я знаю, что Цю Гэ не хотел причинить вреда. Е Дао, дайте мне пять минут отдыха, и я смогу продолжить съёмки.

Теперь взгляды всех на Цю Тяньли изменились — в них читались презрение и разочарование, даже у Е Мина.

Никто не ожидал, что Цю Тяньли, опытный актёр, воспользуется съёмками, чтобы выплеснуть свою злость.

Если бы это был какой-нибудь начинающий актёр, съёмочная группа могла бы просто посоветовать ему потерпеть.

Но Пэй Цинчэнь был популярным молодым актёром с множеством фанатов и хорошей репутацией. По популярности и статусу он не уступал Цю Тяньли, и ему не было нужды терпеть унижения.

Тем не менее, Пэй Цинчэнь проявил профессионализм. Вместо того чтобы отдыхать, он извинился:

— Простите, я задержал съёмки.

Его лицо всё ещё было бледным, улыбка слабой, а правая рука продолжала держаться за живот. Пэй Цинчэнь снова улыбнулся Е Мину, извиняясь.

<http://bllate.org/book/15551/1415681>