

Е Инь, вспомнив о фильме «Крепость роз», прикусила губу и произнесла:

— Я хочу сыграть в «Крепости роз».

— Хм, — Лу Шабай слегка удивилась, положив кусочек мяса в рот, и с недоумением спросила, — Тебе ведь уже дали сценарий.

— Да.

Голос Е Инь стал тверже. Она знала, что должна убедить Лу Шабай.

— Я хочу сыграть в «Крепости роз». Только в ней.

— Ну, тогда иди и играй.

Лу Шабай еще не до конца поняла, что именно хочет сказать Е Инь, но почувствовала, что эти слова звучат слишком серьезно.

Чтобы разрядить обстановку, она взяла один грибной паровой пирожок и положила его на тарелку Е Инь, затем добавила немного соуса.

— Попробуй грибной пирожок. Внешне он выглядит как гриб, сделанный из теста, очень нежный, а внутри — сочная начинка. Мне он очень нравится.

Она улыбнулась, с нетерпением ожидая, пока Е Инь попробует, словно ребенок, ждущий похвалы.

Е Инь тоже не смогла вернуться к прежней теме и, взяв палочки, разделила пирожок, обнажив начинку.

Мясо и грибы смешались, добавив немного имбиря, чтобы убрать запах, и источали невероятный аромат.

Е Инь откусила кусочек. Тесто, из которого был сделан грибной пирожок, было мягким и упругим, с приятной текстурой. При каждом укусе во рту разливался насыщенный вкус, а затем ощущалась начинка — грибы и нежирное мясо идеально сочетались, с добавлением ароматного кунжутного масла, что создавало неповторимый вкус.

— Мне это очень нравится, — с энтузиазмом сказала Лу Шабай, — Вкусно и забавно, выглядит как настоящий гриб.

Она с радостью достала телефон, сделала фото и отправила его Е Инь. На снимке грибной пирожок лежал на белой фарфоровой тарелке, словно приглашая попробовать.

Тема разговора все больше уходила в сторону, и Е Инь чувствовала, как ее сердце бешено бьется, опасаясь, что она снова упустит возможность обсудить фильм.

Вкус пирожка был действительно хорош, но это не могло успокоить ее сердце.

Лу Шабай уже опубликовала фото пирожка с подписью в своем блоге, и телефон Е Инь издал звук уведомления. Она взглянула на экран, глубоко вдохнула и произнесла:

— Я хочу сыграть в «Крепости роз».

— Я хочу сыграть только в «Крепости роз».

— Могу ли я не участвовать в других пробах?

Услышав это, Лу Шабай замерла. Ей показалось, что она не расслышала слова Е Инь, и она с неуверенностью переспросила:

— Не участвовать в других пробах?

— Да, — Е Инь опустила глаза, глядя на крошки пирожка на тарелке, не зная, как продолжить,

— Я хочу отказаться от других проб и полностью сосредоточиться на «Крепости роз».

Лу Шабай замолчала. На этот раз она услышала все четко: Е Инь собирается отказаться от двух проб, чтобы полностью посвятить себя фильму, который она сама считала наименее перспективным.

Ее рука, держащая вилку и нож, сжалась все сильнее, пока не начала дрожать.

Она не знала, что сказать. На лице Е Инь читалось ожидание, а в глазах — надежда на ее согласие.

Вся ее фигура словно спрашивала: «Ты поддержишь меня?»

Возможно, атмосфера вокруг Лу Шабай стала немного пугающей, и Е Инь, нервничая, протянула руку, осторожно взяв ее в свою. К счастью, Лу Шабай не отстранилась.

Ее рука была холодной, кожа слегка влажной от пота.

Она дрожала — то ли от волнения, то ли от гнева.

Обычно руки Лу Шабай были сухими, мягкими и теплыми, приятными на ощупь.

Сжав губы, она выглядела бесстрашной, и Е Инь вдруг почувствовала, что не узнает эту Лу Шабай.

Е Инь хочет отказаться от других проб и играть только в «Крепости роз».

Эти слова непрерывно звучали в голове Лу Шабай. Она не чувствовала усталости или разочарования от того, что ее усилия оказались напрасными, и Е Инь отказалась от плодов их совместной работы.

Просто она не могла понять, о чем думает Е Инь.

Ведь тот фильм, который она выбрала, был наиболее перспективным для получения роли.

Она не была новичком в актерском мастерстве, и роль в том фильме идеально подходила Е Инь.

С точки зрения логики, выбор был очевиден. Почему же она настаивает на «Крепости роз»?

Она не могла понять, почему Е Инь не только не хочет участвовать в других пробах, но и готова от них отказаться.

Неужели она не доверяет моему выбору?

Ни один из ее подопечных никогда не ставил под сомнение ее решения.

— Почему?

Прошло немало времени, прежде чем Лу Шабай наконец заговорила, ее голос был тихим.

— Потому что я хочу сыграть.

Е Инь смотрела ей прямо в глаза, не отводя взгляда. Хотя в глубине души она боялась, что Лу Шабай просто развернется и уйдет, она также понимала, что если сейчас не убедит ее, то не только «Крепость роз», но и любая другая роль будет для нее недоступна из-за контроля Лу Шабай.

— И я думаю, что этот фильм имеет наибольшие шансы на победу.

Лу Шабай просто смотрела на нее, не отвечая.

Фильм не был главным. Вероятность победы и анализ всех трех фильмов она уже изложила в своих планах. Обсуждать это сейчас не имело смысла.

Она хотела, чтобы Е Инь привела более убедительные аргументы.

Но у Е Инь их не было.

Она не могла сказать, что в прошлой жизни знала, что этот фильм выиграет премию «Золотой сезон» в следующем году, и поэтому хотела бороться за роль в нем.

Поэтому она могла лишь использовать слабые аргументы, чтобы убедить Лу Шабай, пытаясь передать через свое желание играть, почему она выбрала «Крепость роз».

— Потому что я хочу сыграть.

— Этот сценарий пробуждает во мне актерский импульс. Мне кажется, он создан для меня, он зовет меня.

Такие аргументы?

Настолько простое объяснение?

Лу Шабай никогда не слышала ничего подобного.

Все ее подопечные ставили своей единственной целью стать знаменитыми.

Каждый из них следовал ее плану, шаг за шагом поднимаясь на вершину.

Никто никогда не говорил ей, что хочет играть ради самой игры.

Лу Шабай легонько постучала пальцами по столу, издавая ритмичный звук.

На мгновение она почувствовала вдохновение, и в ее голове промелькнула мысль: «Почему бы и нет? Пусть сыграет, если ей это нравится».

Но тут же другой голос сказал ей: «Она моя подопечная, она должна слушать меня. Только мой план приведет ее к вершине без риска».

Однако в глубине души другой голос настойчиво твердил: «Она не только твоя подопечная, но и твоя девушка. Ты должна учитывать ее чувства. Она живой человек, ты не можешь так с ней обращаться, ты не можешь всегда требовать от нее абсолютного подчинения».

— Есть ли еще причины?

Голоса в голове смешались, вызывая головокружение. Лу Шабай не хотела больше думать, надеясь, что Е Инь приведет убедительный аргумент, который решит эту проблему.

Все три фильма были тщательно отобраны ею, и каждый из них имел потенциал для победы.

Когда их студия будет создана, независимо от того, в каком фильме сыграет Е Инь, все рекламные ресурсы будут направлены на нее.

Поэтому Лу Шабай была уверена в победе.

Теперь она просто хотела понять, почему Е Инь, которая раньше без вопросов следовала ее планам, вдруг выдвинула такое требование.

— Я думаю, я смогу хорошо сыграть в этом фильме.

Е Инь крепко сжала ее руку, словно боясь, что Лу Шабай уйдет, и, глядя ей в глаза, медленно произнесла:

— «Крепость роз» очень важна для меня. Я думаю, что это станет для меня большим шагом вперед, это поможет моему актерскому мастерству. Это не только с коммерческой точки зрения, я хочу стать хорошей актрисой.

Возможно, она говорит это с точки зрения актерского мастерства.

Лу Шабай вдруг почувствовала усталость.

Она впервые осознала, что Е Инь не такая простая и наивная, как она думала, не просто смелая и прямолинейная, не нуждающаяся в опеке. На самом деле она уже взрослый человек, умеющий думать и действовать.

Взрослый человек.

— Хорошо, — Лу Шабай наконец расслабилась, перестала сжимать все, что могла, и, глядя в глаза Е Инь, мягко улыбнулась, — Иди и добивайся того, чего хочешь.

Это я слишком контролирую.

Лу Шабай знала, почему она злилась, но не могла этого сказать.

Она всегда хотела абсолютного контроля над своими подопечными, даже если этот человек был ее девушкой.

Со мной, наверное, тяжело.

Она вздохнула, внутренне размышляя, и почувствовала легкое беспокойство. Она не знала, к чему приведет эта уступка, боялась перемен, но понимала, что они неизбежны.

Е Инь облегченно вздохнула, с радостью обняла Лу Шабай за плечи, слегка потрясла ее и с

восторгом поцеловала.

<http://bllate.org/book/15554/1414797>