

По сравнению с генералом, всё же с домашним пёсиком справиться проще...

Его рука болела...

Президент Жуань (величаво и холодно):

— Хе-хе, я — босс.

Генерал:

— Мяу~

Президент Жуань (униженно):

— Господин, прикажите, что угодно!

Дневник воспитания десятилетнего президента Жуаня.

2 августа

Он начал ползать. Я бросил бумажный шарик, и он пополз за ним, подобрал и приполз обратно ко мне. Такой послушный.

3 августа

Мама заметила, как я играю с ним, бросая бумажные шарики. Она сказала, что это мой брат, а не собака, и так играть нельзя.

5 августа

Сегодня мама снова застала меня за тем, как я бросаю ему бумажные шарики. Меня отругали.

7 августа

Сегодня я бросил бумажный шарик, но он не стал его подбирать, а играл с носком. Когда я подошёл, он сунул мне этот носок в рот. До сих пор во рту чувствую его вкус. Фу...

Когда Су Чжи вернулся из больницы, он обнаружил, что Сяо Жуаньтан уже ушёл. Он спросил у администратора, и оказалось, что расходы на обследование беременной женщины уже

оплачены, результаты анализов были в порядке, всё в норме.

Су Чжи вызвал такси, чтобы отвезти женщину домой, и только потом покинул больницу.

Вернувшись домой, ему позвонила агент Тун Лиюнь, сказав, что есть два фильма, в которых его хотят видеть в главной роли.

Один — это фильм в жанре триллера с двумя главными героями, другой — фильм на довольно специфическую тему, рассказывающий о гомосексуальных отношениях.

Су Чжи удивился:

— Фильм о геях?

Не то чтобы он был против. Учитывая его нынешний статус, участие в таком фильме не сильно повлияет на его карьеру. Однако, учитывая прошлые действия Тун Лиюнь, она никогда не предлагала ему подобных проектов. Ведь в нынешних условиях в стране такие фильмы всё ещё считаются рискованными, и неизвестно, пройдут ли они цензуру.

— Этот фильм будет продюсировать и режиссировать сам режиссёр Лю.

Су Чжи сразу всё понял. Режиссёр Лю — это режиссёр с ярко выраженным стилем, его личная жизнь довольно беспорядочна, но его работы всегда на высоте. Большинство его фильмов посвящены маргинальным группам и затрагивают социальные проблемы. Его стиль съёмки чем-то напоминает работы Скорсезе, что очень нравится европейским жюри.

— А что насчёт фильма с двумя главными героями?

— Режиссёр — Ван Ганьвэй, второй главный герой — Люй Синьцяо, так требует инвестор.

В конце голос Тун Лиюнь стал тише.

Ван Ганьвэй — довольно успешный режиссёр коммерческих фильмов. Су Чжи уже работал с ним, и результаты были неплохими. Однако, услышав имя Люй Синьцяо, он едва заметно нахмурился. Молодой актёр, чья внешность идеально соответствует современным женским предпочтениям, благодаря чему он пользуется огромной популярностью.

Су Чжи встречался с ним несколько раз. Он довольно скромный, но он не актёр по образованию, и его актёрская игра оставляет желать лучшего. Однако его популярность сейчас на пике, и студия Хуаньсин готова вкладывать в него большие деньги. Основным инвестором нового фильма Ван Ганьвэя является именно Хуаньсин.

Поэтому назначение Люй Синьцяо на роль главного героя — это вполне закономерно.

— Что поделаешь, зрителям он нравится. Даже если он будет играть с каменным лицом, они всё равно купят билеты.

— Пришли мне сценарий, я посмотрю.

— Хорошо!

Когда Су Чжи закончил читать оба сценария и отправил сообщение Тун Лиюнь, было уже десять вечера.

Он закрыл ноутбук, потёр виски, достал телефон и написал сообщение Лю Чи. Собираясь выйти из приложения, он заметил знакомое имя под заголовком группы «Спать в десять вечера».

[Сегодня меня задели? Задели!]: Посмотрите на название группы! Спите? Спите?

[Лян Хаошэн]: Нет...

[Янь Су]: ...

[Чэнь Цзяфань]: Сейчас я полон идей.

[Сегодня]: Деньги! Деньги! Быстрее! Вы все слабаки!

Далее последовала череда денежных переводов.

[Сегодня]: Хе-хе-хе~

[Янь Су]: Подожди, Сяо Тан, ты сменил имя, поздравляю! Машину разбил?

[Сегодня]: ...Разбил!

[Чэнь Цзяфань]: Ха-ха-ха, на этот раз не знакомый?

[Сегодня]: Незнакомый...

[Янь Су]: Сяо Тан, ты просто яд.

[Лян Хаошэн]: Это уже третий раз за месяц?

[Сегодня]: Да, в прошлые два раза, как только я выходил из машины, человек, который пытался меня обмануть, увидев моё лицо, спокойно вставал и уходил.

[Чэнь Цзяфань]: Яд.

[Янь Су]: Каждый раз, когда тебя обманывают, ты разбиваешь машину и обманываешь их в ответ. Думаю, ты уже стал легендой в их кругах.

[Сегодня]: Не нужно, спасибо!

[Сегодня]: Янь Су, ты сейчас снимаешься? Можешь отвезти меня в компанию? Скрыга Жуань сказал, что не даст мне новую машину и не позволит Сяо Ли меня забрать!

[Янь Су]: Могу быть твоим водителем, но ты должен помочь мне выбрать сценарий.

[Сегодня]: Вот тебе средний палец! Сегодня меня уже обманул Скрыга Жуань! Ты тоже хочешь использовать меня как собаку!

[Янь Су]: [Смеётся, глядя по голове.jpg]

[Сегодня]: Отвали!

[Чэнь Цзяфань]: Кстати, как ты на этот раз выпутался?

[Сегодня]: Это был мистер Толстяк! Это был мистер Толстяк! Я люблю мистера Толстяка!!

Настоящий мистер Толстяк, двухсоткилограммовый актёр Су Чжи, остановил палец, скользящий по экрану, с лёгким недоумением.

[Сегодня]: На этот раз разбить машину не помогло! Мистер Толстяк меня выручил! Двухсоткилограммовый мистер Толстяк просто великолепен!

[Янь Су]: Подожди...

Янь Су загрузил скриншот.

Это были слова самого господина президента, сказанные утром.

[Янь Су]: Разве ты не говорил, что он — низкокачественная деревенская версия актёра, угольный магнат, который скоро сдастся, и что его достоинство маленькое?

Су Чжи за экраном: «...»

Сяо Жуаньтан в чате: ...

[Сегодня]: [Не могу ответить.jpg]

[Сегодня]: Не обращайтесь внимания на детали! Я вам говорю, я заинтересовался мистером Толстяком!

[Лян Хаошэн]: ...Босс, твои предпочтения мне не понять...

[Сегодня]: Отвали! Я хочу переманить его к себе в помощники! Посмотрим, кто тогда посмеет меня обмануть!

[Сегодня]: Но не знаю, получится ли. У него своя студия, возможно, он занимается постпродакшеном, похоже, он не бедствует... Но вряд ли он богаче Помещика Жуаня. Как вы думаете, если я попрошу Помещика Жуаня выкупить его студию и затем использовать его, сработает? Став его боссом, он будет делать всё, что я скажу, и тогда я смогу заставить его делать, что захочу!

[Лян Хаошэн]: И тогда твой брат сделает из тебя инвалида третьей степени.

[Янь Су]: Это можно, я поддерживаю.

[Чэнь Цзяфань]: Согласен, согласен.

[Сегодня]: ...

[Сегодня]: Отбросы!

Разозлившись, Сяо Жуаньтан бросил телефон на диван и крикнул в сторону кухни:

— Мама! Мама! Я могу снять маску с лица?

— Молчи! Ещё пять минут!

— Невыносимо!

— Терпи!

— Я хочу спать!

— Сними маску, а потом спи!

Президент скучающе развалился на диване.

Через две минуты.

— Мама!

— Иду, иду! Что ты орёшь?!

Через некоторое время из кухни вышла женщина с тарелкой фруктов. На лице у неё тоже была маска. Она села рядом со своим вторым сыном, взяла зубочистку и начала есть кусочки яблока, одновременно включая телевизор и с интересом смотря передачу.

В ушах раздавался хруст яблока.

Президент чувствовал себя неловко.

Сдержавшись, он всё же не выдержал и спросил:

— Мама, ответь мне честно.

Госпожа Сяо посмотрела на него:

— Что?

— Я всё ещё твоё сокровище?

Госпожа Сяо снова посмотрела на него, затем на тарелку с фруктами на столе, и сразу всё поняла, твёрдо ответив:

— Нет.

Она серьёзно повернулась и, указывая на тарелку, сказала:

— Из-за тебя, мерзавца, я до твоих шестнадцати лет не смела покупать фрукты домой. За шестнадцать лет я ела фрукты всего несколько раз, и то украдкой, боясь, что ты увидишь. Женщины без фруктов стареют быстрее, я тебе говорю, Сяо Жуаньтан, сколько лет я из-за тебя потеряла, а ты теперь ещё и не даёшь мне есть фрукты?

Президент почувствовал себя виноватым:

— Нет... Ешь, ешь...

Его голову снова погладили.

— Молодец~

Вернувшись в комнату, президент лёг в постель, пытаясь уснуть, но ворочался с боку на бок. В конце концов, он не выдержал и открыл групповой чат, чтобы пожаловаться.

[Сегодня]: Мама снова ест яблоки передо мной, нуждаюсь в утешении...

[Янь Су]: Человеческая трагедия.

[Лян Хаошэн]: Не могу смотреть.

[Чэнь Цзяфань]: Сяо Тан, ты всё ещё не привык?..

[Ся Дун]: ...Может, закажу тебе яблочный пирог, чтобы утешить?

[Сегодня]: ...Лучше не надо... [Грустно деформируюсь.jpg]

<http://bllate.org/book/15555/1383706>