

Когда он вошёл, в комнате уже царила атмосфера, наполненная дымом и туманом. Увидев, как он входит, все замерли, не сразу узнав его по фигуре. Только режиссёр Лю Фэн, вспомнив напоминание Тун Лиюнь, с трудом нашёл в его очертаниях что-то знакомое и, держась за живот, громко засмеялся:

— Это же наш великий актёр Су Чжи! Наконец-то Даниэль довёл его до такого состояния?

Су Чжи улыбнулся, кратко объяснил ситуацию и выпил три бокала в качестве штрафа, чтобы избежать дальнейших подколов.

В этот момент Су Чжи заметил, что за столом сидели влиятельные люди из индустрии: золотые продюсеры, инвесторы, опытные сценаристы и президент компании Синьюнь Жуань Сывэй. Все были знакомыми лицами, поэтому Су Чжи обменялся парой любезностей и легко влился в разговор.

Через несколько минут он увидел, как Жуань Сывэй повернулся к Лю Фэну и что-то сказал. Брови Лю Фэна тут же поднялись:

— Это же ваш талисман? Ладно, нет проблем, пусть идёт со мной.

[Авторское примечание:

Янь Су: Брутальный натурал-здоровяк? Такое фальшивое имя, я сразу понял, что это ты [смеясь гладит собаку по голове.jpg]

Фанаты: [смеясь гладит собаку по голове.jpg] x N

Президент компании: Все вон!]

Жуань Сывэй предложил эту просьбу, не особо надеясь на успех, но Лю Фэн так легко согласился, что стало для него неожиданностью.

Фильм, который планировал снять Лю Фэн, явно относился к категории артхаусных, а тема гомосексуализма нигде не соответствовала мейнстрим-ценностям, поэтому, даже с именем Лю Фэна, на кассовые сборы рассчитывать не приходилось, и все надежды были направлены на международные кинофестивали.

На самом деле, с именем Лю Фэна привлечь инвестиции было не сложно — как только его имя появлялось в проекте, инвесторы сразу же начинали стекаться. То же самое касалось и актёров — даже если это был фильм на гомосексуальную тему, с именем Лю Фэна большая часть актёров из индустрии готова была на всё, чтобы попасть в проект.

Но факт в том, что в нынешней инвестиционной среде нишевые фильмы и так сложно финансировать, а уж тем более такие чувствительные темы, которые могут не пройти цензуру и не попасть в кинотеатры?

Для инвесторов киноиндустрия в конечном итоге остаётся бизнесом, и сколько бы ни кричали о мечтах и идеалах, без возврата инвестиций всё это ничего не стоит.

Этот фильм Лю Фэн готовил много лет, сценарий переписывался несколько раз за пять-шесть лет, и он изначально не был рассчитан на коммерческий успех, поэтому большая часть инвестиций пришла от его собственной компании. Чтобы окупить эти затраты, Лю Фэн подписал контракты на несколько коммерческих фильмов, которые начнут снимать в следующем году.

Ещё часть финансирования пришла от Жуань Сывэя.

Жуань Сывэй инвестировал в этот фильм, с одной стороны, из-за хорошего сценария, а с другой — из-за личных соображений.

Он хотел, чтобы Сяо Жуаньтан учился у Лю Фэна.

Репутация Лю Фэна в индустрии была отличной, с одной стороны, благодаря его статусу топового режиссёра, снявшего множество успешных работ. С другой стороны, что больше всего нравилось инвесторам, он всегда укладывался в бюджет и делал фильмы максимально качественно. В качестве продюсера работать с Лю Фэном было легко, так как он всегда учитывал соотношение затрат и результатов, одновременно максимально реализуя художественную составляющую, не позволяя себе отклоняться от плана и просить дополнительные деньги у инвесторов или затягивать сроки.

И его финальные работы всегда проходили проверку рынком.

Думая о своём непутёвом брате, Жуань Сывэй решил предложить его в проект, и Лю Фэн охотно согласился.

Президент компании Жуань сразу же расплылся в улыбке, поблагодарил и, найдя момент, отправил сообщение своему брату.

[Жуань Сывэй: Помнишь, что ты вчера сказал?]

Через некоторое время пришёл ответ.

[Собака: Чего?]

[Жуань Сывэй: Тебе дадут задание.]

[Собака: Что? Я эти два дня не могу! У меня оплачиваемый отпуск!]

[Жуань Сывэй: Твой отпуск давно закончился.]

[Собака: Мусор!]

Жуань Сывэй, представляя привычки своего брата, написал другое сообщение.

[Жуань Сывэй: Если ты ещё раз покажешь средний палец на мой аватар, я тебе его сломаю.]

[Собака: ...]

[Собака: Братик~ [жалобно.jpg]]

[Собака: Я эти два дня правда не могу! Через неделю!]

Читая ответ Сяо Жуаньтана, Жуань Сывэй инстинктивно почувствовал неладное.

[Жуань Сывэй: В чём дело?]

На другом конце, президент компании, дрожащими руками, с паникой в голосе, закричал на человека напротив:

— Как мне ответить? Он знает! Он знает!

Голос всё ещё был хриплым, но смысл был понятен.

Янь Су, развалившись на диване с ногами на столе, не спеша посмотрел на Сяо Жуаньтана, сунул в рот дольку апельсина и медленно ответил:

— Просто отвлеки его внимание.

Президент компании был в панике, постоянно твердя себе успокоиться, и, заметив маленького Су Вэня, спокойно собирающего пазл, в его голове загорелась лампочка!

[Феодалный эксплуататор-помещик: Говори, в чём дело?]

[Сегодня: Брат, не об этом, сначала ответь на вопрос, и будь честен.]

Увидев этот знакомый вопрос и надпись «печатает», Жуань Сывэй замолчал.

Через несколько секунд он твёрдо ответил.

[Феодалный эксплуататор-помещик: Ты не мой малыш, спасибо.]

[Сегодня: ...]

[Сегодня: Мусор!]

[Сегодня: Серьёзно!]

[Феодальный эксплуататор-помещик: Говори.]

[Сегодня: У тебя есть внебрачные дети? Лет восьми-девяти-десяти.]

[Феодальный эксплуататор-помещик: ...]

[Феодальный эксплуататор-помещик: Подожди, что?]

Сяо Жуаньтан снова посмотрел на очаровательного и спокойного маленького Су Вэня, сердце его дрогнуло, и он вдруг понял, что этот вопрос точно сработает!

Если бы у него был такой племянник, как Су Вэнь, он бы смеялся во сне!

Помещик Жуань, ты должен мне мягкого племянника!

[Сегодня: Быстро отвечай, есть или нет?]

[Феодальный эксплуататор-помещик: Если бы был, меня бы госпожа Сяо уже давно избилла.]

[Сегодня: Средний палец.jpg]

[Сегодня: В отчаянии.jpg]

[Сегодня: Жуань Сывэй, верни мне племянника!]

Жуань Сывэй, держа телефон в руках, был в полном недоумении: ???

Что за племянник?

О чём ты вообще?

Что за сценарий?!

На другом конце стола Су Чжи колебался.

В конце концов, за столом сидел брат Сяо Жуаньтана, и о его аллергии на яблочный пирог стоило бы сообщить Жуань Сывэю, но он пообещал Сяо Жуаньтану не говорить его брату.

К счастью, вскоре Жуань Сывэй получил звонок, и ему пришлось срочно вернуться в компанию по делам. Он извинился перед всеми и поспешно ушёл.

Су Чжи отвел взгляд и сел рядом с Лю Фэном, чтобы обсудить фильм.

Лю Фэн посмотрел на него, обвёл взглядом его двухсоткилограммовую фигуру и с сожалением сказал:

— Великий актёр Су, наш фильм хоть и не рассчитан на кассовые сборы, но всё же должен быть эстетичным...

Су Чжи усмехнулся:

— Не волнуйся, я не буду играть в таком виде, за месяц приведу себя в форму.

Лю Фэн причмокнул, всё ещё не веря:

— Даниэль вообще мог так поступить с твоим лицом и фигурой?

Встретив взгляд Су Чжи, он поднял большой палец:

— Вот это режиссёр!

Они поговорили несколько минут, и Су Чжи, вспомнив о втором главном герое, спросил Лю Фэна:

— Режиссёр Лю, второй главный герой, уже есть кандидаты?

Лю Фэн, услышав это, улыбнулся и ответил:

— Есть два: Нин Юнфэн и Янь Су.

Первый был недавним обладателем премии за лучшую мужскую роль в сериалах, долгое время сохранявшим образ милого парня, с хорошей внешностью. Янь Су же был другим — хотя они были примерно одного возраста, его образ был более жёстким и грубым, особенно после роли в фильме «Момент кризиса», который принёс ему звание лучшего актёра, никто не ассоциировал его с чем-то хрупким.

<http://bllate.org/book/15555/1383731>