

Лу Цзао в фильме был полицейским из отдела по борьбе с маскирующимися преступниками, с темным прошлым, балансирующим на грани между добром и злом. Он шел на все ради достижения своих целей, наслаждаясь игрой с людьми. С одной стороны, он играл роль защитника справедливости, с другой — совершал жестокие преступления в мире тьмы. Сюжет разворачивался вокруг одного дела, где личность Лу Цзао была поставлена под сомнение. Он убил важного свидетеля, чтобы защитить себя, но в итоге был разоблачен.

Таким образом, в кульминации фильма образ Лу Цзао превратился в абсолютно антисоциального психопата.

Именно эта часть, полная напряжения и драматизма, заставила зрителей содрогнуться. На сайтах с рецензиями раздавались восторженные отзывы: «Игра на высшем уровне», «Преклоняюсь перед мастерством», а роль Лу Цзао была названа «учебником по изображению психопатов». Янь Су получил за эту роль звание лучшего актера.

Су Чжи продолжил:

— Я слышал, что именно господин Сяо настоял на инвестициях в этот фильм, несмотря на возражения?

Янь Су, зная эти слухи, не удержался от смеха:

— Да, он тогда хотел меня подставить.

Су Чжи слегка нахмурился:

— Подставить?

Его голос стал серьезнее.

Янь Су:

— Да, именно так он и сказал. Сяо Жуаньтан очень злопамятный, он долго держал на меня обиду.

Он сделал паузу, затем с восхищением посмотрел на Су Чжи.

— А тебя он простил всего за полдня. Завидую.

Су Чжи: [...]

«Это семейное ремесло, тебе не освоить.»

Рассказывая это, Янь Су вспомнил ту сцену.

Тогда Сяо Жуаньтан, с ершистой прической, вызывающе смотрел на него:

— Ты знаешь, кто мой брат? Я могу тебя уничтожить в два счета!

После этих слов он ворвался в офис генерального директора и потребовал, чтобы его засунули на полку — но вместо этого получил взбучку от Помещика Жуаня. После этого Помещик Жуань привел его извиниться, но Сяо Жуаньтан все еще был недоволен, как школьник, бросивший фразу:

— После уроков не уходи!

Ну, точнее:

— Ты у меня на заметке!

Однако его карьера не ухудшилась, а даже немного улучшилась.

С тех пор он каждый день получал по три «Ты у меня на заметке» — за завтраком, обедом и ужином.

Благодаря словам Помещика Жуаня, Янь Су быстро перестал волноваться и смотрел на представление Сяо Жуаньтана с улыбкой. Когда агент сообщил ему, что Сяо Жуаньтан выбрал сценарий и назначил его на главную роль, Янь Су снова встретился с ним, и тот злобно сказал:

— Ха! Ты пропал.

Именно благодаря этому фильму он стал лучшим актером.

Сяо Жуаньтан был в шоке, а затем взбесился.

После этого он, не в силах смириться, оставил злобный комментарий под его благодарственной записью на Weibo.

Об этом узнали многие.

Его и его фанаты засыпали смеющимися смайлами с подписью «погладь собаку».

Янь Су с трудом подбирал слова:

— У него странная аура... Сценарии, которые он не любит, всегда становятся хитами — либо получают награды, либо собирают огромные кассовые сборы. Тогда, чтобы отомстить мне, он выбрал роль психопата и настоял на том, чтобы играл я. Помещик Жуань сначала не придал этому значения, но, увидев сценарий, сразу же изменил мнение и инвестировал в фильм. Но тогда он хотел заменить меня на более известного актера, а Сяо Жуаньтан настаивал на мне, говоря, что сценарий он выбрал сам, и актера тоже выберет сам. Он чуть не перевернул стол в офисе Помещика Жуаня, и тот, в конце концов, сдался.

Янь Су, начинавший с театра, из-за возраста и внешности долгое время оставался в тени, его лучшей ролью был второй план в низкобюджетном фильме. «Кризисный момент» стал его первой главной ролью и фильмом, который вывел его на новый уровень. После этого он снимался в шоу и постепенно набирал популярность.

Янь Су всегда был благодарен братьям Жуань, особенно Сяо Жуаньтану — хотя это только злило его. Он хотел наладить отношения с Сяо Жуаньтаном и начал сближаться с ним.

Говоря это, в глазах Янь Су появилась нежность и тепло.

— Способ завоевать его прост. Он как маленький лев. Сначала он злится и царапает тебя, оставляя следы, но если проявить терпение, он постепенно смягчается, и в следующий раз его когти уже спрятаны, остаются только мягкие подушечки.

Янь Су потратил целый год, чтобы завоевать доверие этого маленького льва.

— Потом он извинился, дал мне выгодные условия в новом контракте и выбрал несколько сценариев, сказав: «Эти сценарии мне не нравятся, но, возможно, они хорошие, посмотри сам.»

Янь Су помнил, как Сяо Жуаньтан говорил это, чувствуя себя неловко.

— Потом к нему стало приходиться слишком много людей из отдела кино, которые с интересом наблюдали, как он выбирает сценарии. Это было похоже на то, как взрослые дают ребенку пятьдесят центов и одну юань, чтобы он выбрал, а потом смотрят. Он взорвался и ругал отдел кино три дня подряд, никто не смел возразить. Потом Помещик Жуань увел его, и все успокоилось. Теперь, когда они приносят ему сценарии, им приходится придумывать оправдания, чтобы все выглядело естественно. Они все — настоящие актеры.

Только тогда Су Чжи понял, как все происходило.

Подумав, он спросил:

— Как ты его тогда обидел?

Янь Су вздохнул с сожалением.

— Я съел его спрятанный ананас.

Су Чжи: [...]

— И потом подрался с ним, случайно выиграв.

— Вот почему я говорю, что он злопамятный.

Су Чжи машинально достал телефон, открыл WeChat и, увидев название верхней группы, почувствовал себя немного странно.

Но в конце он спокойно сказал:

— Думаю, это зависит от человека.

Янь Су: [?]

Су Чжи указал на себя:

— По крайней мере, я с ним не дрался.

Янь Су: [...]

В последующие дни Сяо Жуаньтан с удивлением обнаружил, что Су Чжи начал регулярно готовить для него. Продукты он покупал рано утром на рынке, а кухню использовал в доме, который был переоборудован под съемки. После нескольких безуспешных попыток отказаться, Сяо Жуаньтан был в восторге, счастлив и немного смущен, ежедневно публикуя в группе восторженные сообщения о том, что Су Чжи для него приготовил. Если Янь Су что-то говорил, Сяо Жуаньтан отвечал: «Ты просто завидуешь!»

Ультрамен: [Гифка с пандой, катающимся по полу.]

Ультрамен: [Скажите, что мне подарить Су Чжи, чтобы выразить благодарность и при этом не уронить свой статус генерального директора.]

Ультрамен: [Часы? Галстук?]

Янь Су: [Эх, мне грустно, ты меня больше не любишь.]

Ультрамен: [Сначала приготовь мне банкет, а потом поговорим о любви.]

Лян Хаошэн: [По моим расчетам, тут что-то нечисто.]

Чэнь Цзяфань: [Согласен, брат.]

Лян Хаошэн: [Точно!]

Ультрамен: [???]

Лян Хаошэн: [Мой Сяо, ты не находишь, что Су Чжи слишком хорошо к тебе относится?]

Чэнь Цзяфань: [Мой Сяо, ты не подозреваешь, что у Су Чжи могут быть недобрые намерения?]

Янь Су: [Мой Сяо, ты не замечаешь скрытой сделки?]

Ультрамен: [Какие еще намерения, боже мой!]

Ультрамен: [Он просто обожает своих фанатов! Обожает! Хватит быть такими грязными!]

Ультрамен: [Не несите чушь! Разве Су Чжи такой человек?!]

Лян Хаошэн: [Он такой!]

Чэнь Цзяфань: [Он такой!]

Янь Су: [Точно такой!]

Су Чжи: [...]

Он улыбнулся.

«Простите, но это правда.»

[Авторское примечание:

Сяо Жуаньтан в те времена был настоящим задирой. Он знал, что Помещик Жуань не позволит ему засунуть Янь Су на полку, но в пылу гнева он всегда переходил границы, выдвигая чрезмерные требования. Это не было злым умыслом, просто способом выпустить пар, но в

итоге он получил взбучку. Потом он выбрал роль психопата для Янь Су, думая: «Я буду счастлив, если его будут ругать.»

Пожалуйста, простите Сяо Жуаньтана в его подростковом периоде! Он не был злым.]

Стратегия Су Чжи с едой оказалась очень эффективной.

Сяо Жуаньтан моментально поддался чарам Су Чжи, готовый превратиться в большую собаку, которая будет кататься у его ног и просить, чтобы его погладили по животу.

Таким образом, в маленьком дворе часто можно было увидеть такую сцену...

<http://bllate.org/book/15555/1383830>