

Сейчас он ещё не потерял популярности лишь благодаря своей выдающейся внешности, таланту в пении и, самое главное, благодаря созданному для него компанией персонажу.

Фан Вэньци каждый раз содрогается, думая, что нынешняя популярность держится на зыбком основании, но Цзи Чжайсин, кажется, совершенно не беспокоится, готов бросить даже своё певческое дело, которое стало его опорой.

Перед началом концерта все сотрудники были заняты подготовкой, но Цзи Чжайсин просто бросил всё. Он то говорил, что не выспался и не может сосредоточиться, то жаловался на старую травму спины, которая обострилась после участия в шоу. А затем и вовсе разразился гневной тирадой, заявив, что фанаты могут идти куда подальше, и он готов вернуть деньги за билеты.

Его поведение было настолько вызывающим, что Фан Вэньци, опасаясь скандала, попросил всех сотрудников выйти. Цзи Чжайсин же, как барин, лежал в кресле, накрыв лицо пиджаком, всем своим видом показывая, что не желает общаться.

Фан Вэньци не мог понять, как ребёнок, которого он видел таким послушным и милым, вырос в такого упрямого и капризного человека.

Ранее Цзи Чжайсин действительно был под влиянием сюжета, и после вспышки гнева он пропустил концерт. Даже несмотря на то, что пришли его «преданные фанаты», такой поступок вызвал гнев и разочарование у многих, что стало началом его падения.

Но теперь сознание Цзи Чжайсина пробудилось.

Сначала он лежал в кресле, сопротивляясь, но теперь ему нужно было собраться с мыслями. Тьма и спокойствие помогали ему быстрее вспомнить сюжет.

Помимо сюжета, в его голове беспорядочно всплывали воспоминания: институт, преподаватели, курс командного факультета... и тот человек по имени Бай Чэнчи.

Эти воспоминания казались крайне важными, но, когда он закончил их анализировать, он вдруг почувствовал пустоту, словно что-то забыл.

Цзи Чжайсин помнил, что в прошлом мире он жил хорошо, но больше деталей вспомнить не мог.

Не теряя времени, он начал воспринимать «сюжет» этого мира.

Через мгновение он поднялся с кресла, и его чёрный пиджак соскользнул, открывая бледное, но невероятно красивое лицо.

Чёрные волосы, белая кожа — юноша почти не был накрашен, но его природная красота была настолько яркой, что он действительно мог «жить за счёт лица».

Даже Фан Вэньци, привыкший к внешности Цзи Чжайсина и знавший его скверный характер и узость мышления, не мог не почувствовать лёгкого волнения, увидев эту мимолётную, но яркую красоту.

Однако за волнением последовала тревога — Фан Вэньци сглотнул и нервно посмотрел на Цзи Чжайсина, ожидая вспышки гнева.

Он не боялся ударов — Цзи Чжайсин только что достиг совершеннолетия, и его сила была сравнима с кошачьей. Но он боялся, что это могут заснять, и на следующий день заголовки будут пестрить новостями о том, как звёздный певец избил своего менеджера.

Но Цзи Чжайсин, к удивлению, не разозлился. Он поднял голову и посмотрел на него, словно только сейчас заметил его присутствие.

Глаза Цзи Чжайсина были тёмными, как ночное небо, и, когда его ресницы дрогнули, сердце Фан Вэньци тоже ёкнуло. Затем он услышал, как юноша сказал:

— Хорошо.

Фан Вэньци не поверил своим ушам.

Когда Цзи Чжайсин стал таким сговорчивым?

Но юноша не обратил на него внимания и встал. На нём была новая рубашка из коллекции Z — белая, с изящным кроем, но тонкая ткань облегла его стройное тело, подчёркивая изящные линии. Кожа просвечивала сквозь ткань, и даже можно было разглядеть лёгкий розовый оттенок, оставлявший слабый след.

Это было невероятно соблазнительно.

Фан Вэньци предположил, что, если Цзи Чжайсин выйдет в этой рубашке на пару мероприятий, продажи коллекции Z вырастут на несколько пунктов.

Одежда была тонкой, и Цзи Чжайсину стало холодно, поэтому он накинул чёрный пиджак, который лежал на кресле. Пиджак был немного великоват, и его полы свисали ниже бёдер, но Цзи Чжайсин носил его с такой грацией, что казался драгоценностью, окружённой заботой. Фан Вэньци снова почувствовал лёгкий жар и неловкость.

Цзи Чжайсин уже направлялся к визажисту.

Но перед тем как выйти из комнаты, он обернулся и посмотрел на Фан Вэньци, подумав про себя: «Совершенно не скажешь, что Фан Вэньци — вампир. Он выглядит как обычный человек».

Конечно, не только Фан Вэньци был не человеком, но и он сам.

Это был очень странный мир.

Уровень технологического развития был невысоким, по крайней мере, он не достигал уровня предыдущего мира.

Общество было населено различными нечеловеческими расами, которые, впрочем, прекрасно уживались друг с другом. Самая распространённая раса — вампиры.

Хотя в воспоминаниях Цзи Чжайсина вампиры казались не такими уж отличными от людей, за исключением их любви к крови и большей силы, самое важное отличие заключалось в том, что...

Чистокровные люди в этом мире были крайне редки.

Редки и ценны.

Говорили, что когда-то людей было столько же, сколько вампиров, и вампиры охотились на них, используя их кровь как пищу или игрушки. Сейчас это считалось ужасным преступлением.

Потому что однажды они обнаружили, что людей почти не осталось.

Оставшихся людей держали как скот, но внезапно они начали массово умирать от болезней.

И тогда вампиры обнаружили нечто ужасное — люди стали для них невероятно притягательными, словно это было заложено в их крови. Они испытывали к людям не просто жажду крови, но и жгучую любовь, которая не позволяла им причинять вред.

В итоге, чтобы заполучить оставшихся людей, среди вампиров начались жестокие войны, и в этих войнах погибло ещё больше людей. Это заставило вампиров одуматься, и они создали Лигу защиты людей, чтобы сохранить оставшихся.

С тех пор каждый человек с рождения находился под защитой, и, когда он достигал совершеннолетия, его забирал высокопоставленный вампир, который становился его спутником жизни.

Если человек был недоволен, он мог выбрать другого вампира, но в любом случае он должен был иметь спутника.

За исключением этого ограничения, люди обладали множеством привилегий и пользовались огромной любовью, ведь каждый вампир испытывал к ним особую привязанность. Почти каждый вампир мечтал с детства иметь своего человека —

Но, повзрослев, они понимали, что даже увидеть человека — уже большая удача.

Высшие вампиры были крайне ревнивы к своим людям, и большинство из них испытывали к ним особые чувства. Если бы они могли, они бы никогда не показывали своих людей другим вампирам.

Вампиры стремились к людям, и это было заложено в их крови.

Однако эти редкие люди или высшие вампиры были далеки от обычной жизни и не имели отношения к Цзи Чжайсину, если не считать созданного для него компанией образа.

Разорившаяся развлекательная компания Ас, понёсшая огромные убытки на бирже, была куплена влиятельным вампиром четвёртого поколения. Он подписал контракт с молодым человеком, обладавшим невероятной внешностью и прекрасным голосом, и с первого взгляда понял, что Цзи Чжайсин станет звездой.

Но этого было мало.

В этом мире было множество красивых юношей, а ему нужен был тот, кто сможет покорить целую эпоху, стать символом шоу-бизнеса; тот, кто заставит всех фанатов либо любить его, либо ненавидеть; тот, кто спасёт Ас. И для этого нужно было нечто большее, что-то, что заставит всех сойти с ума. Так появился самый привлекательный образ Цзи Чжайсина —

Юноша с четвертью человеческой крови.

В одночасье он стал невероятно популярным.

Ведь даже четверть человеческой крови — это уже много!

<http://bllate.org/book/15565/1385836>