

Сцена была оборудована по последнему слову техники, но любой, у кого были глаза, не обращал на неё внимания. Под мягким белым светом человек, появившийся на сцене, мгновенно захватил все взгляды, и, как только он поднял руку, зал взорвался оглушительными криками.

Среди шумных возгласов фанатов, как девушек, так и парней, выделялась одна группа, упрямо кричащая:

— Малыш! Мама тебя любит!! Не надевай одежду с открытым животом!!

Быть объектом внимания стольких глаз было довольно неловко, но Цзи Чжайсин уже привык к этому. Его лицо слегка покраснело, но это было скрыто под тусклым светом и макияжем. Благодаря отличному контролю над телом он быстро вошёл в состояние и начал петь первую строку.

Красная точка в уголке его глаза выглядела особенно ярко и притягательно.

— Лезвие освещает лицо юноши, великолепные одежды разрывают горы и реки...

Это была знаменитая песня Цзи Чжайсина «Лезвие», которая всегда открывала его концерты, вызывая бурю эмоций у фанатов.

И действительно, как только он запел первую строку, зал буквально взорвался от восторга. Лица, полные преданности и обожания, создали атмосферу, которая достигла своего пика.

— Аааа, звезда!! — кто-то кричал, едва сдерживая слёзы.

— Малыш, аааа...

Однако, когда Цзи Чжайсин начал петь четвёртую строку, все вдруг затихли, слушая его в полной тишине.

Хотя они уже много раз слышали эту песню, на этот раз она звучала как-то особенно проникновенно. Голос их звезды был мелодичным, внешность — яркой, и он сиял на сцене, добавляя в исполнение больше эмоций, которые легко трогали сердца, вовлекая слушателей в его мир.

Очень печально.

Это всё ещё была та же самая песня «Лезвие».

Но теперь она передавала юношеский пыл, разочарование после неудач и, в конце концов,

возвращение к истокам, когда лезвие уже не столь остро.

Хорошая музыка всегда способна тронуть сердца.

Даже те, кто изначально стал фанатом из-за внешности, были глубоко тронуты. Они вспоминали свои собственные трудные времена и внезапно ощутили глубокую грусть и смущение.

Но вскоре они снова погрузились в атмосферу следующей песни «Маленькая радостная мелодия», зарядившись её энергией.

В середине концерта Цзи Чжайсин исполнил новую песню из своего альбома — «Вэнь», которая была чрезвычайно... чувственной.

Танцевальные движения включали медленное поднятие края рубашки и удерживание её зубами.

Когда Цзи Чжайсин выполнял этот элемент, это выглядело действительно соблазнительно.

Его губы слегка сжались, удерживая край рубашки, и алый цвет губ, казалось, оставил на белой ткани лёгкий намёк на что-то двусмысленное. Его выражение лица, хоть и было немного неуверенным, выглядело особенно притягательно, а красная точка в уголке глаза стала ещё ярче, словно его румянец полностью перешёл на неё, вызывая желание коснуться её.

Для этого движения Цзи Чжайсин даже накачал лёгкий пресс.

К сожалению, его фанаты не обратили внимания на его красивое телосложение, сосредоточившись исключительно на талии. Она была белой, как снег, и казалось, что малейшее прикосновение оставит на ней лёгкий розовый след. К тому же она была очень тонкой, с изящным изгибом, который выглядел одновременно сильным и хрупким.

Эти «истинные фанаты» начали фантазировать, представляя себе сцены, которые могли бы уместиться в романе на сотни тысяч слов, а некоторые даже почувствовали, как из их носа пошла кровь.

Не то чтобы они были слабыми, просто хореография звезды была слишком... слишком провокационной, и они прямо требовали повышения зарплаты постановщику танцев!

Сцена — это тяжёлая работа, требующая не только голосовых данных, но и физической выносливости.

Особенно концерты, которые длятся несколько часов и могут вымотать до предела. Многие

певцы специально тренируются перед концертами, и неудивительно, что сейчас их становится всё меньше, а вместо этого они всё чаще участвуют в коммерческих мероприятиях.

После двух часов непрерывного пения Цзи Чжайсин взял пятнадцатиминутный перерыв, и фанаты, понимая это, начали кричать:

— Звезда, ты молодец!

Теперь у них было время написать в микроблоги, и, к удивлению, большинство постов были не о том, как их кумир затмевает всех остальных своей красотой, а о билетах на концерт и впечатлениях от его песен, которые напомнили им о каких-то моментах из их жизни.

Один из крупных фанатов написал пост, полный эмоций.

[На этот раз звезда кажется совсем другим, он стал лучше, словно весь излучает свет. Я верю, что его заметят ещё больше людей, увидят его усилия и полюбят ещё сильнее.

Но мне так грустно, он так изменился, наверное, пережил много трудностей, о которых мы не знали.]

Этот пост получил множество лайков, и другие фанаты, побывавшие на концерте, также писали, что чувствуют, как звезда повзрослел, узнав много жизненных уроков, и его песни теперь полны житейской мудрости. Они гордились им, но также переживали.

Если бы не искренний тон этого поста, а также тот факт, что большинство фанатов Цзи Чжайсина были известны своим богатством, выставляя напоказ фотографии с путешествий и роскошных покупок, кто-то мог бы подумать, что это заказные посты.

[Фанаты космической звезды сходят с ума? Как-то слишком слащаво, мне стыдно до мурашек.]

[Может, их задело слова Тана? Они поняли, что Цзи Чжайсину пора показывать настоящие достижения и начали продвигать его как глубокого артиста.]

Песни Цзи Чжайсина, конечно, были популярны, настолько, что в любой чайной звучали его мелодии. Но именно из-за этой популярности и их принадлежности к поп-музыке их часто критиковали за банальные мелодии и пустые тексты.

После обсуждения этой темы многие вспомнили о популярном блогере, который также посетил концерт Цзи Чжайсина, и поспешили посмотреть, что тот написал.

Этот блогер был типичным представителем «богатых и бездельников», и после споров с фанатами Цзи Чжайсина в сети он решил лично купить билет на его концерт — за семьдесят тысяч звездных монет у перекупщика, чтобы увидеть, насколько крут этот артист, о котором

так восторженно отзываются.

В комментариях под его постом все хвалили его за щедрость.

В оригинальном сюжете он также пошёл на концерт, но, потратив семьдесят тысяч звездных монет и перелетев через две планеты, узнал, что Цзи Чжайсин заболел и отменил выступление, что привело его в ярость.

Разве это была какая-то смертельная болезнь, что он сообщил об отмене в последний момент, даже не извинившись лично?

Он тут же написал гневный пост, став одним из главных хейтеров.

Однако на этот раз концерт состоялся, и его пост оказался не таким, как все ожидали.

[Глядя на всё это:

Немного понял фанатов звезды. Почему те же песни в сети звучат так плохо? Вживую они звучат хорошо, и сам он выглядит приятно, кажется, старается.]

Комментарии под постом были полны недоумения: «???»

Даже фанаты, сквозь слёзы, писали: «Ты что, разорился? Бери больше рекламы, не бери эти грязные деньги.»

Как бы то ни было, концерт уже можно было считать наполовину успешным.

Перерыв был объявлен на пятнадцать минут, но на самом деле потребовалось десять минут на смену костюма и макияж — макияж Цзи Чжайсина держался хорошо, так что этот этап пропустили, но времени на отдых всё равно оставалось мало.

Вскоре он снова вышел на сцену, стоя на подъёмнике, а рядом с ним работал оператор, молодая девушка, которая, увидев Цзи Чжайсина, смущённо улыбнулась. Когда она собиралась уйти, огромная металлическая конструкция рядом внезапно рухнула.

Она буквально падала прямо на девушку, и окружающие замерли в ужасе, не успев среагировать.

В следующее мгновение конструкция с грохотом упала на землю, подняв облако пыли, и звук заставил всех содрогнуться.

Мгновенно раздался крик:

— Спасайте!!

Однако, когда они подбежали к месту падения, то увидели, что ожидаемой трагедии не произошло.

Цзи Чжайсин успел оттолкнуть девушку в сторону, удерживая её на расстоянии, не касаясь её. Но его нога оказалась под тяжёлой конструкцией.

<http://bllate.org/book/15565/1385839>