

Арена «Звездное небо» взяла на себя всю вину, подчеркнув, что будет сотрудничать с соответствующими органами и компенсирует все убытки пострадавшим. Их отношение было настолько искренним, что это сделало реакцию компании Ас и артиста, которые не извинились, выглядеть крайне холодно. Однако затем арена опубликовала текст и видео, которые стали настоящим ударом, ошарашив всех.

«Мы благодарим господина Цзи Чжайсина за его жертву, благодаря его доброму поступку мы не совершили непоправимой ошибки.

...Ещё раз выражаем благодарность господину Цзи Чжайсину, наша компания готова компенсировать все убытки и лечение...»

Многим это показалось полной неразберихой, и они в замешательстве переходили к видео.

Это была запись с камер наблюдения за кулисами, где сотрудники спокойно готовились. Цзи Чжайсин выделялся среди них своей белоснежной кожей, стоя рядом с подъёмником, всё было нормально.

Пока молодая девушка, закончив проверку оборудования, не собралась уходить. В этот момент одна из опор на конструкции внезапно зашаталась и рухнула вниз — это был момент ужаса. Огромное оборудование, словно ненасытный монстр, обрушилось, и никто не сомневался, что удар мог быть смертельным.

Сердца зрителей замерли.

Видео замедлили, и пока многие всё ещё пребывали в шоке, Цзи Чжайсин, кажется, заметил опасность. Он поднял глаза и в мгновение ока бросился вперёд, его длинные ноги напряглись, словно накапливая невероятную силу, и он оттолкнул девушку в сторону.

Тяжёлое, холодное оборудование пролетело мимо них.

Как тень смерти.

Многие почувствовали, как их мозг онемел.

С точки зрения камеры, девушка, похоже, избежала удара, но Цзи Чжайсин, возможно, нет — его нога, казалось, оказалась под грудой обломков.

Если бы это был просто случайный зритель, всё было бы проще, но фанаты Цзи Чжайсина, увидев это видео, чуть не заплакали от страха.

Только мысль о том, что Цзи Чжайсин позже выступал на концерте, получал рекламные

предложения и продолжал работать, немного успокаивала. Ясно, что ничего серьёзного не произошло, но они продолжали спрашивать компанию о его состоянии — на видео было видно, что Цзи Чжайсин явно пострадал.

Даже злость на предыдущие клеветнические слухи и сплетни временно отошла на второй план.

Компании Ас пришлось постоянно объяснять, что с Цзи Чжайсином всё в порядке.

Более того, из-за огромного количества запросов, которые чуть не обрушили сайт, они создали специальный раздел для ответов на вопросы.

После инцидента Цзи Чжайсин получил лёгкие травмы, но они не были серьёзными. После лечения в больнице даже шрамов не осталось.

Как развлекательная компания, Ас больше заботилась о коммерческой ценности артиста, поэтому, думая, что фанатов волнует, не «испортилась» ли внешность Цзи Чжайсина, ответили только на этот вопрос, что чуть не вызвало новый виток гнева.

В тренде #Цзи Чжайсин травмирован# уже начались обсуждения, где фанаты, как под микроскопом, разбирали предыдущие записи концерта, рассматривая макияж, который они считали стилистическим выбором. Раньше они хвалили его за реалистичность и уникальность, называя «вкусным». Теперь же они были в отчаянии, понимая, что это был не макияж, а реальные травмы, которые Цзи Чжайсин пытался скрыть.

Это было слишком больно для фанатов.

Какую боль он тогда испытывал? Но он всё равно выступил на всём концерте, в конце стоял прямо, словно ничего не произошло. Раны на ногах уже начали кровоточить, а на его лице всё ещё была мягкая улыбка.

Все фанаты радовались и восхищались им, погружаясь в атмосферу концерта, но не замечали, как Цзи Чжайсин молча терпел.

Почему, после такого, концерт всё равно продолжался? Разве это не эксплуатация артиста, разве его жизнь ничего не значит?

Разгневанные фанаты чуть не разнесли компанию Ас — учитывая, что её репутация в индустрии всегда была не лучшей, эксплуатация артистов и жёсткие контракты были обычным делом. Лишь Цзи Чжайсин, как лицо компании, получал лучшее отношение.

Ас, оказавшись под огнём, всё же предоставила дополнительные записи, доказывающие, что Цзи Чжайсин сам настоял на продолжении концерта, что немного успокоило фанатов.

Конечно, это только усилило их любовь к нему.

— Наш малыш думал только о том, чтобы не разочаровать нас, и продолжал выступать. Мы тоже не можем его разочаровать.

Спасённая девушка тоже попала в тренды. Она сразу после инцидента написала в Weibo, объясняя ситуацию, но её аккаунт был личным, с небольшим количеством подписчиков, и почти никто не поверил её словам, считая их выдумкой.

Теперь же её аккаунт стал местом паломничества, фанаты относились к ней с теплотой, ведь, хотя они и переживали за травмы Цзи Чжайсина, они также гордились, что он спас жизнь девушке.

Первый комментарий под её постом был от фаната:

— Добро пожаловать в нашу семью, малышка, теперь ты тоже любишь нашу звезду!

Девушка, которая до этого очень переживала, что её история связана с травмой Цзи Чжайсина и вызвала слухи, теперь успокоилась и ответила:

— Я уже стала фанаткой!

Они все любили одного замечательного кумира.

После опровержения ситуация не утихла, а, наоборот, разгорелась ещё сильнее.

Блогер «Поющий наперекор», чья статья стала катализатором скандала, был раскритикован сотни раз.

Это было слишком возмутительно — от инцидента за кулисами до обвинений в бессердечии и жажде наживы, его буквально растоптали. Слухи развивались до того, что даже начали говорить о смерти пострадавшей, а компания Ас якобы скрывала это ради рейтингов концерта, игнорируя человеческие жизни.

Теперь же оказалось, что главным «пострадавшим» во всей этой истории был сам Цзи Чжайсин, которого обвиняли в жажде наживы. Как можно компенсировать ущерб его репутации?

Однако человек, стоящий за аккаунтом «Поющий наперекор», не слишком волновался.

Ведь он уже получил свою порцию внимания, а его действия не были слишком серьёзными — всего лишь ошибка в информации. Даже если его будут ругать, что с того? В худшем случае — извинения и компенсация, которую оплатит компания.

Цзи Чжайсин, благодаря этому, только поднял свою популярность, так что не стоит требовать большего, иначе это будет выглядеть как жадность.

Он даже не подозревал, что доказательства его сговора с «внутренним сотрудником», которого он просил преувеличить и намекнуть на определённый настрой, уже были обнаружены. Он также не знал, что вскоре ему предстоит не только судебный процесс по обвинению в клевете, но и столкновение с гораздо более страшным противником.

Те, на кого он напал, были ему не по зубам.

Все блогеры, которые раздували этот скандал или просто «ловили волну», также оказались в неприятной ситуации, занятые решением проблем.

После того как Цзи Чжайсин сломал три запасных телефона — Лоцзя умудрялся сломать их одним прикосновением — он наконец получил новый.

К счастью, сейчас у него был выходной.

Цзи Чжайсин не мог злиться на Лоцзя, считая его виноватый взгляд немного жалким и милым. К тому же Лоцзя, кажется, действительно не делал ничего особенного — телефон сломался от одного прикосновения, так что винить его было нельзя, и Цзи Чжайсин не мог рассердиться.

Теперь у него был телефон, который Лоцзя дал ему в качестве извинения. Бренд был неизвестным, и Цзи Чжайсин, подумав, что цена, вероятно, была в пределах возможностей Лоцзя, принял его.

Включив телефон, он сначала импортировал контакты и был удивлён, увидев множество пропущенных звонков и сообщений от менеджера и компании.

Прочитав сообщения и поняв, что произошло, Цзи Чжайсин вспомнил инцидент на концерте.

Он открыл Weibo, специально не входя в аккаунт, и увидел, что тренды были заполнены сообщениями.

Все они были признаниями в его адрес.

Цзи Чжайсин слегка удивился.

Он просмотрел несколько тем и понял, что компания действовала быстро, и ситуация с концертом была уже разъяснена. На его официальной странице были только слова любви и поддержки. Кто-то хвалил его за спасение человека, кто-то спрашивал, зажили ли раны. Всё выглядело очень позитивно.

<http://bllate.org/book/15565/1385879>