

Талисманы, которые он использовал против призрака, закончились, и, казалось, что он вот-вот погибнет. В отчаянии Цзян Яо бросил меч в сторону, укусил указательный палец, чтобы извлечь кровь сердца, и, повернувшись, прижал его ко лбу злобного духа в свадебном наряде.

Он обладал телом чистого ян, редким даже среди даосов, и его кровь была столь же мощной, способной подавлять призраков. Обычный призрак был бы тяжело ранен даже от капли его крови, но злобный дух лишь замедлил свои движения, но не остановился.

Его аура стала еще более ледяной.

Сжав зубы, Цзян Яо продолжал извлекать кровь сердца, пока его лицо не стало бледным, и он чуть не упал. Наконец, злобный дух остановился, словно запечатанный, и опустил руки.

Холодная ци обиды, окружавшая его, вернулась в тело, одетое в свадебное платье.

Холодный ветер ворвался в пещеру, создавая свистящий звук.

— Уф... — Цзян Яо, весь в поту, опустился на землю, тяжело дыша после пережитого кошмара. Он достал пластырь, чтобы остановить кровь, и медленно поднялся, осматривая злобного духа, которого временно запечатал.

Злобный дух стоял с опущенными руками, голова под красным покрывалом слегка наклонена. Если бы не обстоятельства, он выглядел бы как застенчивая невеста, готовящаяся к свадьбе.

Но даже в этом состоянии холод вокруг него не исчез. Стоя перед ним, Цзян Яо чувствовал, будто оказался в ледяной пещере.

Он с опаской отступил на несколько шагов, достал телефон из кармана рясы и позвонил своему учителю.

— Алло, учитель.

Его учитель, вероятно, в этот момент уговаривал кого-то купить билеты в храм, непрерывно говоря:

— Попробуйте, девушка, пятьсот юаней — это не так уж много, вы ничего не потеряете...

— Пятьсот юаней? Это грабеж!

Цзян Яо глубоко вздохнул, но этот жест вызвал у него кашель из-за потери крови:

— Если ты сейчас не ответишь, я повешу трубку, понял?

Наконец, услышав слабость в голосе ученика, старый даос бросил свою жертву и быстро заговорил в телефон:

— Что случилось, мой дорогой ученик?

Цзян Яо с трудом произнес:

— Я преследовал призрака на заднем дворе старшей школы Хуян, спустился в сухой колодец, а там пещера...

Услышав это, учитель загорелся энтузиазмом, зажал телефон между плечом и ухом и схватил ручку с бумагой:

— И что дальше?

— В пещере был гроб. Призрак, которого я ранил, лег на него и восстановил свои силы, став еще сильнее...

— В гробу было его тело? Ты сражался с ним и получил ранения? Но это не должно было довести тебя до такого состояния. — Учитель продолжал записывать, но его голос звучал с беспокойством.

— Прекрати уже записывать свои идеи! Я почти труп! — Услышав шуршание ручки по бумаге, Цзян Яо с кашлем выругался, а затем продолжил:

— Я тоже подумал, что это его тело, и окропил меч своей кровью, чтобы разрубить гроб. — Он с сожалением закрыл глаза. — Но оказалось, что внутри было не его тело, а чужое.

Какой неожиданный поворот! Учитель с восторгом спросил:

— И что дальше? Что случилось с этим телом?

Цзян Яо медленно вздохнул:

— Это тело было в красном свадебном платье, с красным покрывалом. Судя по фасону платья, ему не меньше тысячи лет.

Ручка упала на пол, и голос учителя задрожал:

— Тысяча... лет?

— Более того, тело... выглядело совершенно нормально, без малейших признаков разложения.

— Цзян Яо уже был на грани отчаяния.

На другом конце провода воцарилась тишина, а затем учитель осторожно спросил:

— Ученик... ты сейчас... человек или призрак?

— ... — Как он вообще мог стать учеником такого ненадежного и бессердечного учителя?

Цзян Яо снова закашлялся от злости. Он поднял взгляд на злобного духа и, увидев, что тот, поглотив столько его крови, начинает поднимать руку, испугался, вскочил, сорвал пластырь и добавил еще несколько капель крови. После этого его губы побелели, и он снова упал на землю.

— Я временно запечатал его своей кровью сердца, но это ненадолго. Чтобы избежать проблем, я должен поместить его в золотую шкатулку и отнести в храм. Приготовь все необходимое для его уничтожения.

Сказав это, он повесил трубку, достал из кармана рясы несколько целебных трав, чтобы восстановить кровь, и поместил злобного духа в золотую шкатулку. Затем он поднял свой меч, порезал ладонь, облил ее кровью, оторвал два куска рясы — один для перевязки руки, другой для обертывания шкатулки — и, шатаясь, направился в храм.

Храм Цзян Яо, Храм Фуцин, находился в городе Икс. Когда-то он был известен и даже считался государственным храмом Китая, но после смерти многих мастеров и отсутствия достойных преемников храм пришел в упадок. Теперь о нем почти никто не знал, и, чтобы сохранить его от сноса, учитель Цзян Яо постоянно придумывал способы продажи билетов.

С трудом добрался до храма, Цзян Яо едва держался на ногах. Он развернул ряску с золотой шкатулкой и бросил ее перед учителем, сам упав на пол:

— Принес.

Его учитель, уже подготовивший магический круг для уничтожения призрака, подбежал, засунул ему в рот кучу пилюль и раздраженно сказал:

— Ты действительно мастер на все руки! Убить призрака и довести себя до такого состояния — это одно, но ты еще и выпустил тысячелетнего злобного духа! С таким учеником, как ты, мне повезло на несколько жизней вперед!

Цзян Яо выглядел ужасно.

На колене и ладони были порезы, все тело покрыто пылью и паутиной, а ряска разорвана и испачкана кровью. Если бы это увидели днем, прохожие вызвали бы и полицию, и скорую, и психиатрическую больницу.

Но даже в таком состоянии он упрямо поправил учителя:

— Его отец... его отец.

Старый даос разозлился:

— Ладно, его отец, так его отец!

Сказав это, он повернулся, поставил золотую шкатулку в центр магического круга, который был украшен золотыми нитями и символами востока, запада, юга и севера. Даже этот древний круг, оставленный предками для уничтожения ужасных призраков, не мог гарантировать успеха против злобного духа в шкатулке.

Тысяча лет, тело, не отличимое от живого человека... Такой злобный дух излучал бесконечную ци обиды, ставший порождением небес. Как его вообще запечатали в пещере под сухим колодцем, и почему именно его неопытный ученик на него наткнулся?

Кто же это сделал, такие негодяи!

— Я хочу посмотреть, как выглядит этот злобный дух, который так измучил моего ученика. — Сжав зубы, старый даос открыл бутылку с кровью, оставленной предками. Эта кровь, взятая перед их смертью, была мощным оружием против злобных духов. Полив круг кровью, золотые нити засветились, и старый даос открыл шкатулку.

Из шкатулки вырвался красный туман, который рассеялся, и в центре круга появился злобный дух в красном свадебном платье, с красным покрывалом на голове. Благодаря множеству свечей в храме, его фигура казалась неподвижной, а на запястьях виднелись колокольчики.

Его появление мгновенно охладило воздух в храме, несмотря на летнюю жару. Старый даос подумал, что это действительно мощный злобный дух, и быстро бросил талисман в круг, чтобы активировать золотые нити.

Древний круг загорелся золотым пламенем, но злобный дух даже не шелохнулся. Пламя не смогло затронуть даже края его одежды.

— Это невозможно! — Удивленный старый даос вдруг заметил, что злобный дух выглядит знакомо. Он взглянул на его запястья с колокольчиками, задумался и вдруг, словно что-то вспомнив, его лицо исказилось от ужаса!

<http://bllate.org/book/15571/1385915>